

NEWSLETTER

N° 82 - Février 2023



ACTUALITÉS

BOURSES DE RECHERCHE POSTDOCTORALE

A l'initiative de la Politique scientifique fédérale (BELSPO), 24 bourses de recherche postdoctorale sont proposées à des chercheurs ukrainiens. Une demande peut être introduite auprès des Archives de l'État/CegeSoma.

► Lire la suite



3 QUESTIONS À ...

Hilde Keppens et Kathleen Vandenberghe, deux visages bien connus de la salle de lecture du CegeSoma évoquent pour nous plus de 30 ans d'histoire du Centre.

► Lire la suite

À L'AGENDA

RENCONTRE D'HISTOIRE PUBLIQUE

Le 22 mars 2023, conférence-débat en néerlandais avec, en invité, Kristof Bohez, co-auteur avec Eva Kamanda de l'ouvrage '*Een verzwegen leven*' (Une vie cachée) et Guy Vanthemsche. Une occasion de découvrir un pan encore mal connu de "l'histoire congolaise de la Belgique".

► Lire la suite



'OORLOGSCAFÉS'

A ne pas manquer : nos deux derniers rendez-vous à destination du grand public sur la collaboration et sa répression : Bruges, 9 mars 2023 et Bruxelles (dépôt Joseph Cuvelier), 24 avril 2023.

► Lire la suite

FOCUS SUR LES COLLECTIONS

LE FASCISME DANS LA BIBLIOTHÈQUE DU CEGESOMA

Découvrez, en compagnie du bibliothécaire, le premier volet (perspective générale) d'une trilogie consacrée aux richesses de nos collections sur le sujet.

► Lire la suite & visionner la vidéo



PUBLICATION

RAPPORT ANNUEL

CENTRE D'ÉTUDE
GUERRE ET SOCIÉTÉ



RAPPORT ANNUEL 2021-2022

Découvrez un aperçu des activités, publications, projets et recherches menés au CegeSoma durant ces deux dernières années.

► Lire la suite



Square de l'Aviation 29 / B-1070 Bruxelles / Belgique
Copyright © CegeSoma / Archives de l'État, tous droits réservés

Bourses de recherche postdoctorale pour les chercheurs ukrainiens



La Politique scientifique fédérale (Belspo) lance une initiative visant à offrir 24 bourses de recherche postdoctorales (de 12 mois maximum) dans des institutions scientifiques fédérales belges à des chercheurs ukrainiens. Les Archives de l'État/CegeSoma sont l'une des institutions auprès de laquelle une demande peut être introduite. Les recherches du CegeSoma se concentrent sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale (y compris l'Holocauste) et ses conséquences, ainsi que sur l'histoire de la Guerre froide. De plus amples informations sur le formulaire de candidature, les bourses et les institutions scientifiques concernées sont disponibles sur [le portail qui y est dédié](#).

Pour toute question spécifique concernant les Archives de l'État/CegeSoma, veuillez contacter dirk.luyten@arch.be.

Autres actualités

[Belgium WWII – Quid novi ?](#)

[Jeunes historiens « promotion 2022 » : une belle moisson...](#)

[Héros de la Résistance. Voici les noms.](#)

[La 'culture du spectacle' pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale: un nouveau numéro thématique de la RBHC](#)

[Soutenez le CegeSoma en devenant membre de son asbl !](#)

[SAVE THE DATE : jeudi 27 avril 2023](#)

[Deux nouveaux inventaires ! 'Les Invalides Prévoyants' et 'Les Enfants de la Patrie'](#)

[Rapport annuel du CegeSoma](#)

TROIS QUESTIONS À ... Hilde Keppens et Kathleen Vandenberghe,
13-14 décembre 2022 : Assemblée générale des partenaires d'EHRI-PP au CegeSoma
Lancement d'un double appel à candidats pour les bourses EHRI-Conny Kristel – Programme 2023
Des nouvelles du projet Wikibase Résistance

1

2



© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

TROIS QUESTIONS À ... Hilde Keppens et Kathleen Vandenberghe, les visages de la salle de lecture du CegeSoma



Hilde et Kathleen, voilà déjà respectivement 35 et 34 ans que vous avez rejoint l'équipe du CegeSoma ! Plus de 100 000 titres de la bibliothèque ont été encodés par vos soins et tous ceux qui se sont déjà rendus dans notre salle de lecture ont pu bénéficier de votre accueil chaleureux, vous faites incontestablement partie de l'ADN du Centre.

Du début des années 1990 à 2023, vous avez dû en voir passer des changements ?

Oui ! C'est un peu comme s'il y avait eu quatre périodes différentes. Au début, nous étions en petit comité, Place de Louvain. L'équipe était jeune et était composée, entre autres, de quelques objecteurs de conscience. Il y avait beaucoup d'enthousiasme et tout était à inventer. L'institution devait se faire une place, mais les séminaires ouverts au public avaient déjà beaucoup de succès. La salle de lecture était parfois trop petite et nous devions même louer des chaises pour accueillir tout le monde ! Cette époque a aussi été marquée par les débuts de l'informatisation, qui a transformé en profondeur notre travail.

En 1993, tout le monde s'est retroussé les manches pour le déménagement au Résidence Palace : un vrai "team building". Ce fut le début d'une époque de croissance marquée par le développement des relations tant avec les universités qu'au niveau international. On a commencé à accueillir de plus en plus de lecteurs en salle de lecture dont des groupes d'étudiants de première année en Histoire.

En 2004, nouveau déménagement, cette fois vers le Square de l'Aviation, où nous sommes encore aujourd'hui. Et toujours plus de nouveaux collègues dont de nombreux jeunes chercheurs. Nous nous disons souvent que si on

rassemblait dans le hall central toutes les personnes qui ont travaillé ici, il n'y aurait pas assez de place !

L'intégration aux Archives de l'État représente une nouvelle ère, bien que cette fois seules les archives aient été déménagées [au dépôt de la Rue du Houblon des AGR2]. Cette période a été marquée par une organisation plus centralisée, mais aussi par le coronavirus et de nouvelles habitudes, comme la possibilité de faire du télétravail ou le système de réservation mis en place en salle de lecture.



Comment votre métier a-t-il évolué ?

Au début, nous travaillions avec un catalogue sur fiches. Nous devions imprimer ces fiches avec une machine à stencils et du papier carbone. Nous nous retrouvions souvent les doigts pleins d'encre. Puis est arrivé le premier ordinateur ! Au départ, il y en avait un seul, imposant, que tous nos collègues voulaient venir regarder et qui était dans une pièce à part pour que nous puissions nous concentrer sur l'encodage. Les logiciels de catalogage se sont ensuite succédé, avec un effort d'adaptation nécessaire à chaque fois, mais le plaisir de sentir l'odeur des livres neufs n'a jamais disparu !



Au niveau de la salle de lecture, nous sommes passés d'un système où les lecteurs recevaient les documents en temps réel, à une organisation basée sur des commandes toutes les heures, puis à un système de réservation de places en salle de lecture accompagné d'un formulaire de réservation de documents, le tout en ligne. Au début nous étions contre ce système, estimant que cela lésait les lecteurs...

Mais maintenant nous trouvons que cela facilite quand même

l'organisation.

Vous accueillez chaque année des centaines de personnes en salle de lecture. Avez-vous des souvenirs marquants ?

'Een Verzwegen Leven' (Une vie cachée)

Rencontre d'Histoire publique du CegeSoma (2023-3)

Seconde Guerre mondiale [Conférence](#)



Conférence-débat en néerlandais avec, en invité, Kristof Bohez

Un entretien mené par Guy Vanthemsche

Een Verzwegen Leven (Une vie cachée) est le fruit de trois années de recherche et de quête d'une histoire (familiale) restée secrète pendant trop longtemps. Eva Kamanda est l'arrière-petite-fille de François Kamanda. Ce dernier est arrivé en Belgique en 1930 ou, plus exactement à Anvers, à bord du bateau le Léopoldville. De là, on perd sa trace pendant six ans. En 1936, il sert de modèle pour un tableau du peintre Henri Logelain, une œuvre aujourd'hui conservée au Musée royal de l'Afrique centrale. On le retrouve ensuite installé comme coiffeur à la rue de l'Etang à Etterbeek. En 1942, il épouse Lucienne Berger. Il est noir, elle est blanche. La Belgique est occupée.

En 1940, il y a au maximum 200 Congolais en Belgique. La plupart d'entre eux sont regroupés au sein de l'Union congolaise, créée en 1919 pour défendre les intérêts des Congolais en Belgique. Ses membres résident surtout à Bruxelles. Certains rejoignent la résistance, une histoire aujourd'hui encore mal connue. Qu'ont fait ceux qui n'étaient alors que des « sujets congolais » ? Qu'en est-il de François Kamanda ? Comment la Belgique les a-t-elle

considérés après la guerre ? Ce livre, écrit avec beaucoup d'humanité, revient sur ses questions et ouvre un pan encore mal connu de "l'histoire congolaise de la Belgique".

Pour sa troisième Rencontre d'Histoire publique de cette année, le CegeSoma a le plaisir d'inviter le mercredi 22 mars, Kristof Bohez (co-auteur, avec Eva Kamanda), de l'ouvrage 'Een verzwegen leven' (Une vie cachée) paru aux éditions *Vrijdag*. Il sera interviewé par Guy Vanthemsche.



Kristof Bohez est journaliste rédacteur depuis 2005. Diplômé de l'*Arteveldehogeschool* de Gand, il est spécialisé dans les reportages d'intérêt humain. Il écrit principalement pour *Het Nieuwsblad* et *De Gazet van Antwerpen*.



Guy Vanthemsche est professeur émérite d'histoire contemporaine de la *Vrije Universiteit Brussel (VUB)*. Il est l'auteur d'une dizaine de livres et d'innombrables articles sur l'histoire contemporaine de la Belgique. Parmi ces publications, un ouvrage consacré aux relations entre la Belgique et le Congo pendant la période coloniale intitulé 'La Belgique et le Congo : l'impact de la colonie sur la métropole'.



22/03/2023 - 12:30 – 14:00

INFORMATIONS PRATIQUES :

Où ?: Salle de conférence du CegeSoma, Square de l'Aviation 29 – 1070 Bruxelles

Quand ?: Mercredi 22 mars 2023 (12.30 – 14.00)

Inscription obligatoire : isabelle.ponteville@arch.be ou 02.556.92.11

N'hésitez pas à vous faire accompagner !

Langue(s) principale(s)

Néerlandais

"Oorlogscafés" : Collaboration et répression en Flandre

Un nouveau format de conférences à destination du grand public

Seconde Guerre mondiale [Conférence](#)



Koen Aerts (UGent/Archives de l'Etat-CegeSoma) et **Bruno De Wever** (UGent) viennent de lancer le 24 novembre à Gand un nouveau format de conférence intitulé "**Oorlogscafés**".

Les partenaires de cette initiative sont le *Davidfonds* et les Archives de l'État-CegeSoma.

L'objectif de ce format de rencontres est de transmettre au grand public, dans un cadre plus informel, les connaissances et les idées issues de la recherche scientifique sur la collaboration et la répression.

En s'inscrivant en ligne, les personnes intéressées ont **accès à une vingtaine de webinaires de 10 minutes maximum sur les thèmes de la collaboration et de la répression.**

Cette inscription offre également la possibilité de poser à l'avance des questions en ligne, auxquelles il sera répondu lors de la rencontre informelle. Les "**Oorlogscafés**" seront organisés dans chaque province flamande.

-> Vous pouvez vous inscrire via ce lien : <https://www.davidfonds.be/zoekresultaten?q=oorlogscaf%C3%A9>

-> Vous trouverez de plus amples informations ici : <https://view.publitas.com/davidfonds/het->

Merci aussi d'accorder toute votre attention à l'enquête scientifique sur la Seconde Guerre mondiale que cette série de conférences contribue à soutenir. Lien vers l'enquête : <https://forms.gle/X49BRr5Mc3z1jKPE9>



24/11/2022 - 19:30 – 24/04/2023 - 21:30

Dates et lieux des 'Oorlogscafés':

Jeudi 24 novembre 2022 de 19h30 à 21h30 - NTGent, Sint-Baafsplein 17, 9000 Gent

Mardi 13 décembre 2022 de 19h30 à 21h30 - De Steenberg, Spechtenlaan 9, 3080 Tervuren

Mercredi 8 février 2023 de 14h00 à 16h00 - Borrelhuis, Witte Nonnenstraat 28, 3500 Hasselt

Jeudi 16 février 2023 de 19h30 à 21h30 - De Basiliek, Trooststraat 22, 2650 Edegem

Jeudi 9 mars 2023 de 14h00 à 16h00 - ZoWe Vormingscentrum, Barrièrestraat 2 D, 8000 Brugge

Lundi 24 avril 2023 de 13h15 à 16h00 - Algemeen Rijksarchief 2 - depot Joseph Cuvelier, Hopstraat 26-28, 1000 Brussel

MOTS CLÉS

[collaboration](#) [répression de la collaboration](#)

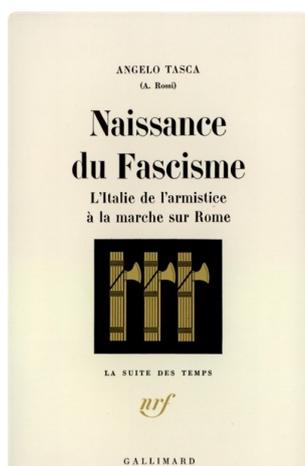


Le fascisme dans la Bibliothèque du CegeSoma (1) : perspective générale.

"Le fascisme dans la Bibliothèque du CegeSoma (1) : perspective générale". Sous ce titre, nous vous invitons à découvrir le douzième thème de notre série 'les rendez-vous du bibliothécaire'. Chaque thème repris sera l'occasion de vous plonger dans nos collections et sera illustré par une vidéo et un texte complétant les informations s'y trouvant.

Visionnez la douzième vidéo 'Les rendez-vous du bibliothécaire : 12. "Le fascisme dans la Bibliothèque du CegeSoma (1) : perspective générale".

Le fascisme : 1. perspectives générales - Het fascisme : 1. ...



Si, comme il a déjà été indiqué dans cette rubrique, le communisme a fait l'objet d'une attention soutenue de notre bibliothèque, son meilleur ennemi, le « fascisme » a également fini par occuper au fil des ans une place notable dans les espaces de rangement de nos rayonnages. Comment s'en étonner ? Au regard d'une certaine approche de l'Histoire, ce dernier, né de la « Grande Guerre », porteur d'une puissante charge belligère et éminemment responsable par ses outrances du déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, ne pouvait que susciter l'intérêt des historiens, des politistes... et du grand public. Son aspect spectaculaire, militarisé et prenant parfois la forme d'une 'religion politique' remuant les masses humaines ne pouvait qu'alimenter cet intérêt.

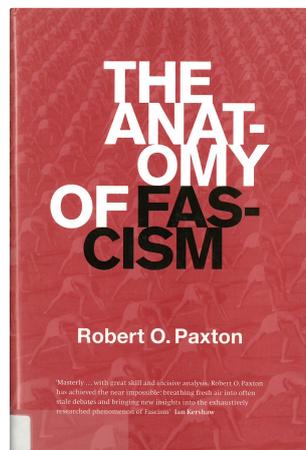
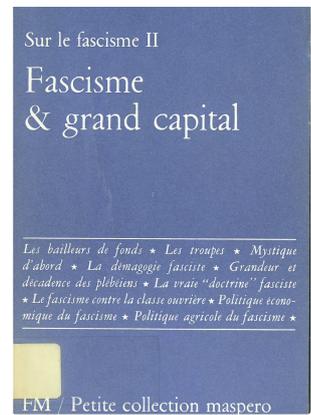
Et de fait, en se limitant aux seuls milieux scientifiques,

Daniel Guérin





on a vu éclore depuis son entrée sur scène dans l'Italie de l'entre-deux-guerres jusqu'à notre époque éminemment « post-moderne » plusieurs « écoles » s'efforçant d'interpréter le « phénomène fasciste » et d'en extraire sa signification sociale ou politique. Dès le départ, trois explications « classiques » se sont fait concurrence. La thèse libérale, défendue d'abord par Benedetto Croce, voulait voir en lui une simple parenthèse liée à une Italie mal remise des spasmes de la Première Guerre mondiale avant de l'appréhender comme un rejet global et autoritaire de la « Philosophie des Lumières ». Une autre optique, fondée sur le déterminisme historique, associait la chose à l'état politico-social du pays qui l'avait engendré. Il y a eu ainsi un fascisme pour Etats ruraux (Espagne, Roumanie, Pologne,...) ou semi-ruraux (Italie, Argentine,...) et un fascisme pour Etats industriels (Allemagne, Pays-Bas, France, Belgique...). Enfin la thèse marxiste, propagée par les Karl Radek, Antonio Gramsci et autres Maksim Litvinov, qui rencontra pas mal de succès dans les années '30 et à la fin de la Seconde Guerre mondiale, voyait en lui l'expression de la crise paroxystique du « grand capital » aux abois, ultime étape avant la « société communiste sans classes »...



Puis, après la conflagration mondiale et avec l'avènement de la Guerre froide, on a eu droit à l'« Ecole américaine » à la suite de Hannah Arendt et de ses épigones, avec le grand postulat le rattachant à un nébuleux « totalitarisme » polymorphe (H. Arendt, *The Origins of the Totalitarianism*-1951). Puis il y a eu encore le fascisme interprété par les sciences sociales et par l'« école de Francfort », celui trituré par les sciences humaines et la psychanalyse (années soixante et septante) avec Wilhelm Reich comme belle illustration médiatisée et enfin la lecture postmoderne et très (trop ?) relativisée du fascisme à partir des années '90 du siècle dernier. Le fait qu'elles correspondent à la chute du système soviétique et à la « mort des idéologies » n'est sans doute pas un hasard.

Quoi qu'il en soit, cette profusion d'« écoles » et de chercheurs a fini par produire une pléthore d'écrits autour de cette problématique, pour le meilleur et le pire. Des analyses fouillées ou réellement novatrices devaient côtoyer des thèses mille fois énoncées et ressassées sous forme de vulgates par des publicistes ou des politiciens. Et c'est dans cet ensemble compact mais de valeur inégale que la bibliothèque du Centre a effectué sa quête, en se fiant à son traditionnel éclectisme...ainsi qu'aux bibliographies spécialisées.



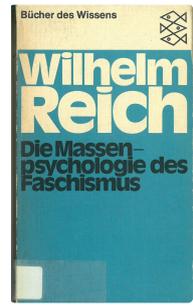
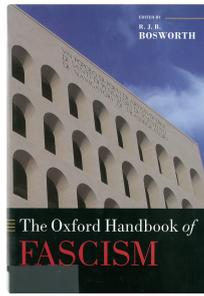
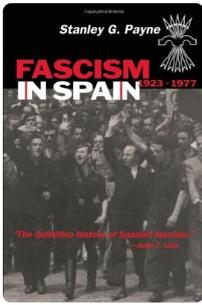
Au bout du compte, la moisson s'est révélée riche, et peu de productions classiques ont échappé à nos investigations. Angelo Tasca (*Naissance du fascisme : l'Italie de l'armistice à la marche sur Rome* -1938) peut ainsi saluer dans nos collections Pierre Milza (*Le fascisme italien : 1919-1945* -1980) tandis que Hans Mommsen (*Der Nationalsozialismus und die deutsche Gesellschaft* -1991) fait bon ménage avec les meilleurs travaux de Fritz Stern (*The Politics of Cultural Despair* -1961), de George Mosse (*The Crisis of German Ideology. Intellectuals Origins of the Third Reich* -1964), de Robert Paxton (*The anatomy of Fascism* -2004).

Zeev Sternhell
La droite
révolutionnaire
1885-1914



Et de tant d'autres, aux théories parfois contestables et/ou fortement contestées : on se souviendra ici de l'« *Historikerstreit* » dans l'Allemagne des années '80 à la suite d'un Ernst Nolte voulant voir avant tout dans le nazisme une réplique maladroite au terrorisme bolchéviste ainsi que des prises de bec véhémentes opposant un Zeev Sternhell, chantre des origines françaises du fascisme (*La droite révolutionnaire 1885-1914* -2000) à un Michel Winock ou à un Serge Bernstein.

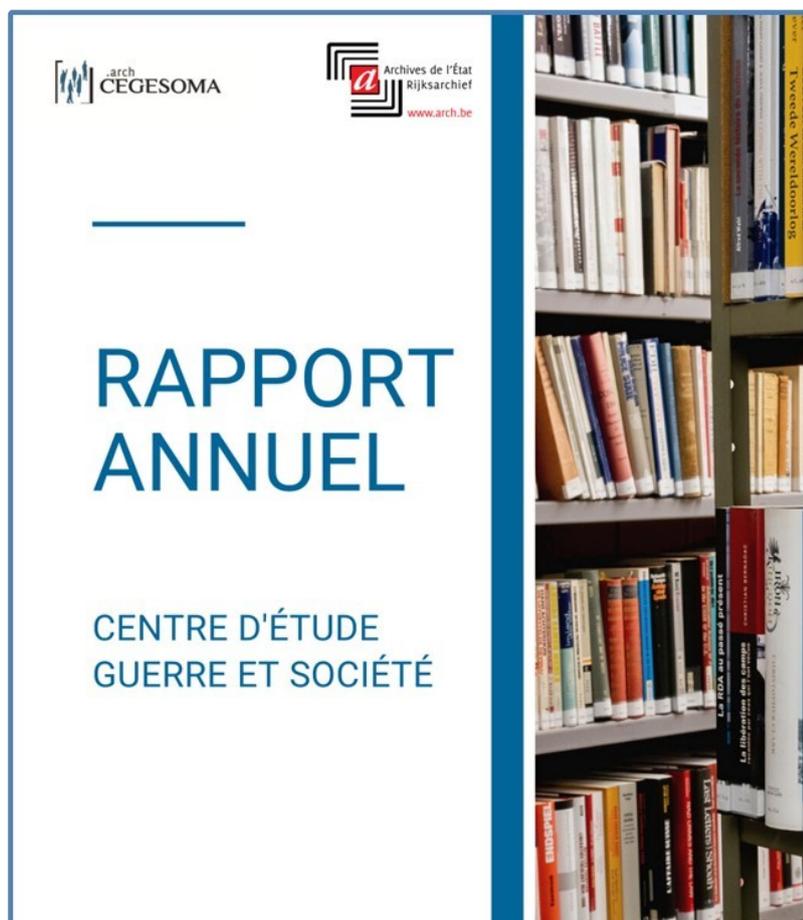
Ce faisant, ces dignes représentants du monde académique ont montré que l'on peut être à la fois scientifique et engagé. Et que les cendres du fascisme, pas plus que celles du communisme, ne sont tout-à-fait refroidies...



Rapport annuel du CegeSoma



Si vous souhaitez avoir un aperçu des activités, publications, projets et recherches menés au CegeSoma/Archives de l'État en 2021-2022 ainsi que quelques données chiffrées, n'hésitez pas à consulter notre rapport en cliquant [ici](#).



2021 - 2022



Autres actualités

[Belgium WWII – Quid novi ?](#)

[Jeunes historiens « promotion 2022 » : une belle moisson...](#)

[Héros de la Résistance. Voici les noms.](#)

[La 'culture du spectacle' pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale: un nouveau numéro thématique de la RBHC](#)

[Soutenez le CegeSoma en devenant membre de son asbl !](#)

[SAVE THE DATE : jeudi 27 avril 2023](#)

[Deux nouveaux inventaires ! 'Les Invalides Prévoyants' et 'Les Enfants de la Patrie'](#)

[TROIS QUESTIONS À ... Hilde Keppens et Kathleen Vandenberghe,](#)

[Bourses de recherche postdoctorale pour les chercheurs ukrainiens](#)

[13-14 décembre 2022 : Assemblée générale des partenaires d'EHRI-PP au CegeSoma](#)

[Lancement d'un double appel à candidats pour les bourses EHRI-Conny Kristel – Programme 2023](#)

[Des nouvelles du projet Wikibase Résistance](#)

1

2

