Visualisez ce message dans votre navigateur

CEGESOMA - Archives de l'État

NEWSLETTER

N°70 Novembre - 2021







ACTUALITÉS

BELGIUM WWII

Découvrez nos nouvelles contributions relatives à des personnalités ou des événements marquants de la Seconde Guerre mondiale en Belgique.

► Lire la suite





FIN DU DÉMÉNAGEMENT DE NOS COLLECTIONS

Où et comment désormais consulter nos archives, nos ouvrages, nos périodiques, nos documents audiovisuels etc?

► Lire la suite

FOCUS SUR LES COLLECTIONS

LA GUERRE D'ESPAGNE DANS LA BIBLIOTHÈQUE DU CEGESOMA

Un aperçu des richesses de nos collections sur le sujet.

► Lire la suite et visionner la vidéo





NUMÉRISATION DE NOS BROCHURES

Un travail de longue haleine pour garantir une existence pérenne aux brochures les plus représentatives de la collection du CegeSoma.

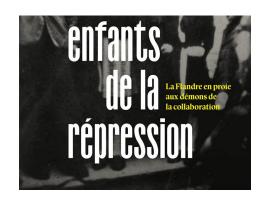
Lire la suite

PUBLICATIONS

COLLABORATION ET RÉPRESSION

'Les enfants de la répression. La Flandre en proie aux démons de la collaboration'. Publication de la traduction en français de l'ouvrage de Koen Aerts.

► Lire la suite











Square de l'Aviation 29 / B-1070 Bruxelles / Belgium Copyright © CegeSoma / Archives de l'Etat, tous droits réservés

Modifiez votre profil - Pour vous désabonner cliquez ici

Flexmail

Home » News » Belgium WWII : de la fermeture de l'ULB aux archives de la répression

Belgium WWII: de la fermeture de l'ULB aux archives de la répression



Par le site Belgium WWII, le CegeSoma s'assigne pour objectif d'évoquer à la fois des volets classiques de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale mais aussi d'attirer l'attention sur des dimensions ou des personnalités moins connues de cette histoire.

Des facettes à découvrir

Il en est ainsi de Franz Leemans, un résistant actif dans le réseau Clarence et qui, à la Libération, s'est totalement investi dans la défense de la cause de Léopold III après avoir également travaillé au service de Paul van Zeeland, alors commissaire au rapatriement. A travers lui, c'est un pan de l'engagement d'agents de renseignement et d'action, souvent mal connu, dont Baudouin Collet lève ici un coin du voile. Cette histoire mal connue, c'est également celle, dans un tout autre registre d'Otto Siegburg, membre de la section juive de la Sipo-SD de Bruxelles et qui sera jugé par la justice belge en décembre 1949. Ce procès complexe est évoqué par l'historienne Marie-Anne Weisers qui a précisément consacré sa thèse de doctorat à l'attitude la justice belge à l'encontre de ressortissants allemands impliqués dans la persécution des Juifs. Dans le registre de personnalités plus connues, le site s'est également enrichi de deux nouvelles notices consacrées à des personnalités de l'entourage de Léopold III: Robert Capelle et Jacques Pirenne. Tous deux ont successivement occupé la fonction de secrétaire du roi. Ces deux notices complètent le tableau. En ce domaine, le site propose désormais des contributions consacrées à Léopold III lui-même, à la Régence ou encore à Raoul Van Overstraeten, conseiller militaire du roi.

La réalité de la guerre a également plongé des groupes dans des situations particulières. C'est le cas de <u>la communauté italienne</u>, forte de quelque 30.000 personnes à la veille du conflit et composée pour partie de réfugiés antifascistes. Quel a été leur sort sous l'occupation ? Quelle participation à la résistance et quel impact au lendemain du conflit ? Une contribution rédigée par notre stagiaire italienne et étudiante en histoire **Giuffredi Francesca** et l'historien **Fabrice Maerten**.

La Cité ardente sous l'occupation

Au-delà des personnalités et des organisations, il est également possible de se plonger dans l'histoire de l'occupation par le biais d'un cadre géographique donné. C'est à cet exercice que s'est livré l'historien <u>Alain</u> <u>Colignon</u>. A travers une contribution touffue sur <u>la ville de Liège</u>, il revisite tout à la fois la question de l'accommodation des élites traditionnelles, la surenchère rexiste dans la collaboration mais également les multiples formes de résistance qui s'y sont développées et la répression de l'occupant qui s'en est suivie sans oublier le tribut très lourd que la ville a dû payer à l'heure de la libération.

Un retour sur la chronologie

Le site permet également de revenir sur des moments clé. Il y a un peu plus de 80 ans, <u>l'Université libre de Bruxelles fermait ses portes</u>. Les historiens <u>Chantal Kesteloot</u> et <u>Dirk Martin</u> évoquent cet anniversaire. A l'origine de cette décision, la volonté de l'occupant d'imposer la nomination de trois professeurs étiquetés « ordre nouveau » dont l'institution bruxelloise ne voulait pas. Cet incident est la goutte d'eau qui a conduit à la rupture. Jusqu'alors, l'Université s'était en effet montrée plutôt accommodante face aux demandes de l'occupant. Cette fermeture allait être lourde de conséquences pour les étudiants. Certains ont arrêté leurs études, une majorité a trouvé refuge dans d'autres universités, Liège ou Louvain, en fonction de critères géographiques et/ou philosophiques, d'autres encore ont choisi de participer aux cours clandestins qui se sont progressivement organisés. Comme dans d'autres institutions, la Libération se traduit à la fois par une reprise des activités mais aussi par la difficile question de l'épuration interne.

L'accès aux sources de la répression : l'exemple néerlandais

Comme en Belgique, la répression de la collaboration aux Pays-Bas a entraîné une production massive de documents d'archives. Là-bas comme ici, ces documents suscitent un intérêt tout particulier de la part de descendants des personnes concernées. En 2025, ces archives seront du domaine public. La question de leur digitalisation et de ses implications est dès lors posée. L'historien Dirk Luyten revient sur cet exemple et en analyse les dimensions éthiques et sociétales ; en d'autres termes, comment concilier le respect de la vie privée et le droit des sociétés à appréhender leur passé ? Bref, un débat sensible et stimulant tant aux Pays-Bas qu'en Belgique....

Autres actualités

L'historiographie en Belgique et aux Pays-Bas

Tout savoir sur les résistants belges ? Découvrez Wikibase Résistance

La Résistance en Belgique : un débat

La presse censurée et clandestine des deux guerres mondiales désormais accessible via le catalogue en ligne Abraham

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11



Consulter nos collections

Afin de stocker correctement et efficacement nos collections, celles-ci sont conservées dans différents endroits.

-> N'OUBLIEZ PAS DE VÉRIFIER AVANT VOTRE VISITE DANS QUELLE SALLE DE LECTURE VOUS DEVREZ CONSULTER LES DOCUMENTS!

ARCHIVES

- Quoi? Notre collection d'archives "papier" et de microfilms y compris les dossiers portant les anciennes références
 "AA" et "AB"*.
- Où? Ces archives se trouvent aux Archives générales du Royaume 2 Dépôt Joseph Cuvelier (Rue du Houblon à Bruxelles) et sont consultables dans la salle de lecture AGR-2.
 - * Les dossiers portant la référence "AB" sont encore pour l'instant entreposés au CegeSoma mais ne sont pas accessibles.

! Exceptions:

- Les archives constituées par le CegeSoma lui-même, comme les entretiens réalisés par ses propres chercheurs (AA2268), resteront en principe au CegeSoma.
- En raison de leur traitement en cours (par exemple dans le cadre du <u>projet Wikibase</u>), certains fonds restent au Square de l'Aviation pour le moment, partiellement ou totalement (liste des fonds).
- 3. Une série de fonds ont été définitivement transférés aux Archives générales du Royaume (AGR1) (liste des fonds).
- Comment effectuer une recherche? Nos collections d'archives sont consultables via le moteur de recherche Search.
- Comment consulter?
- Envoyez un message à cegesoma@arch.be en mentionnant les fonds/numéros d'inventaire que vous souhaitez consulter.
- 2. **Vous recevrez un e-mail de confirmation** quand les documents seront réservés pour vous. Les commandes seront récupérées deux fois par semaine (le lundi et le mercredi).
- 3. Après avoir reçu cette confirmation, prenez rendez-vous dans la salle de lecture des AGR2 en envoyant un message à agr_ar_2@arch.be .
- 4. Un chercheur du CegeSoma est à votre disposition sur place tous les mercredis.

BIBLIOTHÈQUE

 Quoi? Monographies, revues et journaux, thèses, annuaires, presse censurée, brochures, dépliants, coupures de presse. La presse clandestine est consultable via le site The Belgian War Press.

- Où? Notre bibliothèque se trouve intégralement au CegeSoma et est consultable dans notre salle de lecture.
- Comment effectuer une recherche? Les collections de la bibliothèque du CegeSoma sont consultables via le catalogue Pallas.
- o Comment consulter? Cfr Visite en salle de lecture.

'IMAGES ET SONS'

- **Quoi?** Archives photographiques et collections de photos, collections audiovisuelles (par exemple, films, enregistrements sonores), affiches, etc.
- Où? Ces sources sont disponibles dans leur intégralité au CegeSoma et peuvent être consultées dans <u>notre salle de</u> <u>lecture</u>.
- Comment effectuer une recherche? Les collections de photos peuvent faire l'objet d'une recherche dans notre catalogue Pallas. Un grand nombre de photos sont disponibles sous format numérique via ce catalogue.
- Comment consulter? Cfr Visite en salle de lecture.

Attention : en principe, les originaux des documents numérisés ne peuvent pas être consultés.

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11



La Guerre d'Espagne dans la bibliothèque du CegeSoma

'La Guerre d'Espagne' dans la Bibliothèque du CegeSoma. Sous ce titre, nous vous invitons à découvrir le huitième thème de notre série 'les rendez-vous du bibliothécaire'. Chaque thème repris sera l'occasion de vous plonger dans nos collections et sera illustré par une vidéo et un texte complétant les informations s'y trouvant.

Visionnez la huitième vidéo 'Les rendez-vous du bibliothécaire : 8. 'La Guerre d'Espagne dans la Bibliothèque du CegeSoma'.

Au cours du « premier XXème siècle », la guerre civile espagnole (1936-1939) est sans doute le conflit qui, hormis évidemment la Seconde Guerre mondiale, aura retenu le plus l'attention des médias tant ses implications, réelles ou imaginées, semblaient en ce temps-là fondamentales pour le sort de l'humanité. En effet, quantité de beaux esprits…et pas mal de citoyens-lambda y virent la confrontation directe du fascisme et du communisme, de la civilisation et de la barbarie, du Progrès et de la Réaction, de la foi chrétienne et de l'athéisme marxiste. De l'ombre et de la lumière, pour tout dire. Et comme souvent en pareils cas, le feu des passions cachait les froides considérations géopolitiques ou politico-stratégiques, tant à l'intérieur des démocraties qu'au sein des puissances « totalitaires » antagonistes…

Par sa nature et sa mission, notre institution ne pouvait que se pencher sur cette phase tragique du XXème siècle ibérique, et, en vérité, elle l'a fait très largement : le « menu » de notre bibliothèque, dans sa rubrique « Mots du titre », ne comporte pas moins de 314 entrées au seul mot « Espagne ». On le devine : même si tout ne concerne pas uniquement le conflit hispano-espagnol des années 1936-1939, il n'est pas exagéré de dire, en examinant plus finement l'éventail des publications disponibles sur cette thématique, que le CegeSoma possède plus de 650 titres la concernant de près ou de loin, depuis ses origines les plus lointaines jusqu'à ses retombées les plus immédiates. Encore ne s'agit-il pas d'ouvrages de même nature ou de même qualité.

Un peu, beaucoup de tout, mais...

Disons-le d'emblée : l'essentiel de ces productions livresques est rédigé beaucoup plus dans la langue de Voltaire ou de Shakespeare que dans celle de Vondel (quelques dizaines de titres, cependant, en néerlandais...). Et les écrits en espagnol ou en italien sont plutôt rares. Mais sur le plan de l'apport historiographique, il existe une assez grande richesse tant dans l'approche que dans la mise en relief conceptuelle.



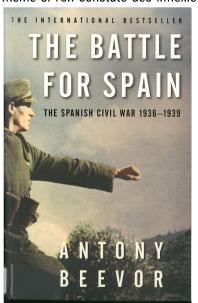
Les ouvrages engagés, tels ceux d'un Paul Nothomb (*Belges dans les tranchées d'Espagne* -1937) ou d'un Charles Terlinden (*L'Espagne martyre* -1939), très liés aux prises de position de l'époque font bon ménage avec des production plus tardives, d'apparences plus nuancées, mais pas moins partisanes comme, par exemple, les « Mémoires » de Ramón Serrano Suñer (*Espagne 1931-1945*), le beau-frère (et ex-ministre de l'Intérieur) du *Caudillo* Franco.

L'historiographie « pure » se ressent elle-même des antagonismes pointus du passé, et elle a peiné souvent, pendant longtemps, à celer les sympathies pour les uns ou pour les autres, étant entendu que, pendant longtemps, l'Espagne franquiste, par son côté dictatorial et son appartenance indiscutable au camp des fascismes vaincus, a eu fort mauvaise presse dans le petit monde des disciples

de Clio. Il suffit ainsi de parcourir deux « classiques » du genre, *The Spanish Civil War* (1961) de Hugh Thomas ou même *The Battle for Spain* (2006) d'Antony Beevor pour percevoir « pour qui sonne le glas »,

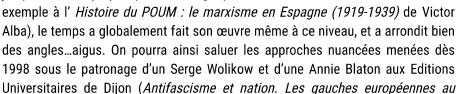
nonobstant l'écoulement des années.

Et il en va de même pour les incontournables recherches d'un Stanley G. Payne, même si l'on constate des inflexions entre son *Phalange : Histoire du fascisme*



espagnol (1965) et une de ses contributions plus tardives consacrées à La guerre d'Espagne : l'histoire face à la confusion mémorielle (2010), qui tient un peu d'ouvrage-bilan... Encore s'agit-il là de vastes synthèses, même lorsqu'elles sont articulées autour d'une seule problématique.

Si la littérature partisane survit peu ou prou jusqu'à notre époque (et l'on songe par



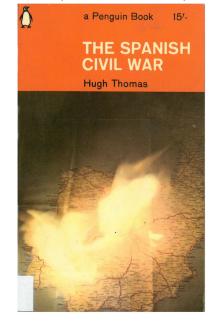
temps du Front populaire) ou épingler l'étude menée sur le long terme et relative

à *La montée du militarisme en Espagne : d'une dictature à l'autre (1923-1939)* publiée chez L'Harmattan en 2004.

De même, il conviendrait d'attirer l'attention du lecteur intéressé par l'iconographie



sur La guerre d'Espagne : un déluge de feu et d'images (édité en 2003 à la B.D.I.C.), voire à pointer pour les férus d'histoire comparative l'ouvrage de Grégory Tuban attaché aux Camps d'étrangers : le contrôle des réfugiés venus d'Espagne (1939-1944) (2018) ou, pour les amoureux des





« représentations collectives » et autres histoires mémorielles la belle réalisation de Stéphane Michonneau, *Belchite : Ruines-fantômes de la guerre d'Espagne* (2020).



Mais il conviendrait surtout, pour ce qui est de l'espace politique belge, de braquer le feu des projecteurs sur le numéro spécial que la *Revue belge d'Histoire*

contemporaine a consacré en 1987, l'ensemble de ses numéros, à cette guerre civile espagnole : les meilleurs contemporanéistes du pays y sont allés de leur contribution sur la thématique qui relevait le plus de leur champ

d'expertise spécifique...



Résumons-nous : cette historiographie est infinie (ou à peu près). Et l'espace pour la présenter dans cette rubrique est strictement mesuré. Le bibliothécaire ne peut donc que tirer ici sa révérence...tout en incitant le lecteur curieux à venir nous rendre une petite visite!



© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

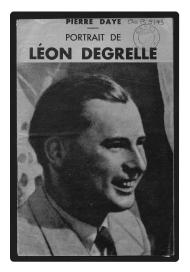
3 sur 3



La numérisation de brochures du CegeSoma, une opération en marche!

Pendant très longtemps, la collection de brochures du CegeSoma - qui procédait du Fonds INBEL (l'ancien office belge d'information de « Londres ») - a fait l'objet d'un classement spécifique sous la cote de rangement « Br B... » puis « BB... », suite à une réflexion générale de notre équipe scientifique tandis que la Bibliothèque de notre institution effectuait ses premiers pas. Cela pouvait se comprendre. Même si ces brochures présentaient, sous forme très synthétique, plus d'une ressemblance avec des ouvrages « normaux », elles en différaient fondamentalement par leur objet : toutes procédaient directement de la propagande de guerre, toutes défendaient une cause (celle du pays en guerre dont elles émanaient) et toutes traduisaient un certain positionnement politique (même quand elles abordaient des thématiques socioéconomiques ou culturelles). En outre, de façon parfois subliminale, beaucoup traduisaient par le contenu ou le graphisme un « momentum » dans le cheminement du conflit. Enfin, cet ensemble documentaire riche de quelques milliers de titres présentait, au-delà de leur contenu, un intérêt esthétique certain : tant du côté de l'Axe que des puissances alliées, les meilleurs graphistes se sont attachés à réaliser des pages de couverture tantôt séduisantes, tantôt percutantes, toujours susceptibles d'attirer le regard...et d'inciter le chaland potentiel à passer au texte.









Puis le temps а passé, et les brochures ont été versées dans collection générale, une idée de

30-11-21, 11:17 1 sur 3

classement chassant l'autre. Surtout, fréquemment utilisées, elles ont mal vieilli, le papier de guerre s'avérant de piètre qualité. C'est pourquoi afin de leur assurer une existence pérenne dans la mesure du possible, la direction du Centre a décidé voici trois ans de procéder à la numérisation des éléments les plus déterminants de cette collection, en commençant par les titres concernant la Collaboration et l'extrême droite nationaliste (NL / Fr) durant l'entre-deux-guerres. Un important corpus documentaire représentatif de ces courants et de ces formations politiques a ainsi été sélectionné par Dirk Luyten et par Alain Colignon puis a été numérisé soigneusement afin d'être mis en consultation dans la salle de lecture de l'institution.

Mais l'opération est encore loin d'être terminée. Elle se poursuit désormais en abordant d'autres champs de recherche mais en s'attachant toujours au cadre belge et conservant le principe de la sélection raisonnée, tel qu'il a été pratiqué au départ. Sont à présent abordés les conditions de ravitaillement, la protection des populations civiles, la vie culturelle, l'hygiène, l'antisémitisme, l'hygiène, les prisonniers de guerre, etc., etc... Plusieurs centaines de nouvelles brochures, attentivement numérisées par les soins de Soumaya Bounekoub, seront elles aussi mises à disposition du public dès la fin de leur traitement (contrôle qualité et OCRisation sont au programme, afin de faciliter la recherche et offrir la possibilité au lecteur de rechercher n'importe quel mot dans le texte) ; dans un premier temps en salle de lecture, dans un second temps en ligne également.











potentiellement le travail est loin d'être achevé puisqu'il pourrait parfaitement se poursuivre pour les autres pays occupés et non occupés du Vieux Continent, voire pour la Grande-Bretagne, les Etats-Unis et le Japon, notre fonds documentaire étant fort bien pourvu à ce niveau.

Une remarque importante, pour terminer. Comme chacun sait selon la formule consacrée, « la plus belle femme du monde ne peut donner que ce qu'elle a », et si le CegeSoma est fort bien pourvu en matière de productions collaborationnistes ou, plus généralement, pro-allemandes, il se voit plus chichement doté en brochures attachées faire œuvre de Résistance. Outre le fait que celle-ci n'avait, et pour cause, pas pignon sur rue et qu'elle n'était pas subsidiée

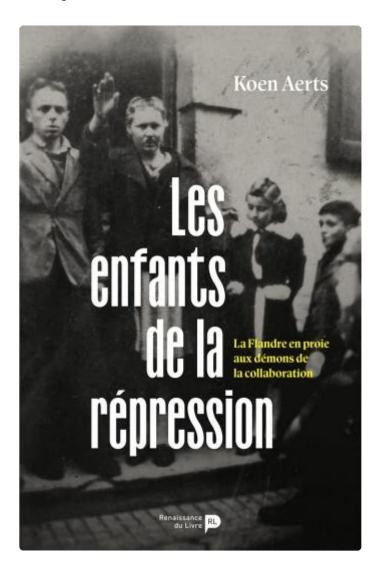
30-11-21, 11:17 2 sur 3

Home » Publication » Les enfants de la répression.

Les enfants de la répression.

La Flandre en proie aux démons de la collaboration.

Seconde Guerre mondiale Ouvrage



Cet ouvrage est le résultat d'années de recherche de Koen Aerts (Université de Gand/CegeSoma-Archives de l'Etat)

et a déjà fait l'objet d'une publication en néerlandais en 2018 par la maison d'édition Polis (Kinderen van de repressie. Hoe Vlaanderen worstelt met de bestraffing van de collaboratie.).

Sur base de dizaines d'entretiens avec des enfants de collaborateurs flamands, il tente de cerner comment la collaboration et la répression d'après-guerre en Flandre continuent à résonner au travers des différentes générations

L'auteur combine ses recherches avec une histoire politique et socioculturelle plus large de l'image de la collaboration et de la répression de l'après-guerre, de telle sorte que ce livre devient un ouvrage de référence plus large sur le " passé toujours présent " de la Seconde Guerre mondiale en Flandre et en Belgique.

Une partie des recherches de Koen Aerts ont été réalisées dans le cadre du **projet TRANSMEMO** (BRAIN-Belspo), dont le CegeSoma/ Archives de l'Etat était un des partenaires.

Un ouvrage de référence sur l'impact à long terme de la collaboration et de la répression en Belgique.

Comment vivre avec un (grand)-père nazi, convaincu d'avoir collaboré ? Comment éloigner la culpabilité, le jugement social, la condamnation, mais aussi toutes les souffrances qui en découlent ? Koen Aerts, qui fait partie d'une nouvelle vague d'historiens abordant les conflits sous un autre angle, est parti à leur rencontre. Il s'en est suivi une série sur Canvas puis sur la RTBF, « Les enfants de la collaboration », diffusée à l'automne 2020. Elle a remué les consciences en rouvrant des plaies. Elle a réactivé des souvenirs qu'on pensait éteints. (Bernard Meeus, Soir Mag, 3 novembre 2021).

DETAILS DU PRODUIT

Couverture: souple Nombre de pages: 336 p. Format: 15 x 23 cm Date de parution: 2021

EAN/ ISBN: 978-2-507-05724-4

Editeur: Waterloo, La Renaissance du livre

AUTEUR(S)

Koen Aerts

PRIX

26,00 € (hors frais d'envoi)

COMMANDER

MOTS CLÉS

enfance répression de la collaboration collaboration Histoire orale Mémoires collectives

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11