

## CEGESOMA - Archives de l'État

## NEWSLETTER

N° 97 - Septembre 2024



## ACTUALITÉS

## LA TRANSPARENCE DES POUVOIRS PUBLICS, PIERRE ANGULAIRE DE LA DÉMOCRATIE

Nico Wouters, directeur du CegeSoma et membre du conseil de direction des Archives de l'État tire la sonnette d'alarme sur la situation des archives publiques fédérales. Il en appelle à une politique transparente en matière d'accès à ces archives, base de notre mémoire collective.

► Lire la suite



## BELGIUM WWII

Le site a fait peau neuve ! Découvrez sa nouvelle interface et ses nouveaux contenus dont une série de notices issues des travaux du séminaire interuniversitaire (UCLouvain et UAntwerpen) et consacrées à la résistance au niveau local.

► Lire la suite

## À L'AGENDA

## STIL VERZET

Rendez-vous le jeudi 10 octobre de 14h00 à 15h30 pour une conférence-débat en néerlandais avec Hans Vandevoorde et Koen Aerts. L'entretien introduit par An Rydant sera consacré à la vie fascinante d'August Vermeylen, historien de l'art, homme de lettres et écrivain. Avant 1940, l'homme a été un des chefs de file du mouvement flamand, premier recteur de l'université néerlandisée de Gand et sénateur socialiste.

► Lire la suite



## RESISTANCE IN BELGIUM

Les inscriptions au lancement de la plateforme nationale 'Resistance in Belgium' sont malheureusement clôturées. Au cours des prochains mois, une nouvelle séance de présentation sera organisée.

► Lire la suite

## SAVE THE DATES JOURNÉES JEUNES HISTORIEN.N.E.S



A absolument noter dans vos agendas : Les 28 et 29 novembre prochains auront lieu au CegeSoma deux journées consacrées à la présentation des meilleurs mémoires de maîtrise des jeunes historiens récemment diplômés dans les différentes universités du pays.



## PUBLICATION



### Inventaris van het archief van Alain de Prelle de la Nieppe

ca. 1930-1964 (vnl. 1945-1955)



### UN NOUVEL INVENTAIRE

Les archives du journaliste Alain de Prelle de la Nieppe sont désormais inventoriées. Elles couvrent la période 1945-1955 et contiennent principalement des documents relatifs à sa carrière durant laquelle il s'est rendu sur les points chauds de la géopolitique de l'époque.

► Lire la suite



Square de l'Aviation 29 / B-1070 Bruxelles / Belgique  
Copyright © CegeSoma / Archives de l'État, tous droits réservés

[Home](#) » [News](#) » La transparence des autorités publiques, pierre angulaire de notre démocratie

## La transparence des autorités publiques, pierre angulaire de notre démocratie



Quel que soit le nouveau gouvernement fédéral, il est manifeste que des coupes importantes interviendront au sein des administrations fédérales. Les Archives de l'État, une institution scientifique fédérale sous-financée depuis des décennies est l'une des institutions qui risque d'être touchée de plein fouet, mais en silence. « En silence », car la dernière chose dont les décideurs politiques se souviennent, ce sont les archives des autorités publiques ou ce que nombre d'entre eux désignent sans doute par le terme de « vieux papiers ».

Face à l'ensemble des besoins pressants de notre société, il peut sembler compréhensible que personne n'en fasse sa priorité. Pourtant, tout citoyen a besoin d'archives à un moment ou à un autre de son existence pour faire valoir ses droits : un jugement du tribunal de police, un extrait des registres d'état civil ou du cadastre, un certificat d'adoption ou de divorce, des pièces justificatives pour la retraite ou les actes de vente antérieurs de sa maison. Il s'agit aussi des véritables pierres angulaires de toute démocratie parlementaire : la transparence des pouvoirs publics et le droit à l'information des citoyens.

Soyons concrets. Il existe par exemple ce que l'on appelle les « archives nées numériques », c'est-à-dire les courriels et autres messages ou documents électroniques. Le sous-financement structurel des Archives de l'État ne permet plus à cette institution de remplir son devoir légal de conservation et de gestion de ces archives numériques émanant des pouvoirs publics. Les nombreux messages émis et reçus par les ministres risquent ainsi de disparaître en nombre. Dans un avenir prévisible, il sera par exemple impossible de procéder à une nouvelle évaluation critique de la politique menée lors de la pandémie de coronavirus. Les Archives de l'Etat gèrent également des archives de toutes les périodes clés importantes et délicates de notre histoire, comme notre

histoire coloniale. Il y a une semaine à peine, nous avons commémoré les 80 ans de la Libération. Nous semblons vouloir tirer des leçons de la Seconde Guerre mondiale, et lorsqu'il s'agit de commémorations, tout le monde veille à être à l'avant-garde. Mais de nombreuses archives essentielles de la Seconde Guerre mondiale, qui n'ont été transférées aux Archives de l'État qu'après 2000, restent inaccessibles parce qu'il n'y a plus personne pour les traiter. Il y a quelques mois à peine, la Sûreté de l'État a restreint l'accès à des archives sur la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Il est de bon ton aujourd'hui d'honorer les « héros de la résistance », mais les archives réelles de ces combattants se révèlent soudain à nouveau dangereuses pour l'État. Et malgré les informations parues dans la presse au début de l'année, même les archives de la justice militaire – qui comprennent les dossiers de collaboration après la Seconde Guerre mondiale – restent aujourd'hui soumises à des règles strictes. Le contraste entre la réalité et l'hystérie mémorielle ne pourrait être plus grand.

Il s'agit en réalité de bien davantage que du sous-financement d'une institution. En faisant des Archives de l'État un tigre de papier, la Belgique en est venue à créer une culture du laxisme autour des archives gouvernementales que l'on peut qualifier d'inquiétante d'un point de vue démocratique. Prenons, par exemple, les archives des commissions d'enquêtes parlementaires, conservées par les Archives du Sénat. Il s'agit notamment des documents de la commission sur le réseau de renseignements international clandestin « Gladio » (Sénat, 1990), de la commission sur la criminalité organisée en Belgique (Sénat, 1996), de la commission sur la disparition d'enfants (Dutroux, Chambre, 1996), de la commission « Tueurs du Brabant » I et II (Chambre, 1988 et 1996), de la commission sur les événements du Rwanda (Sénat, 1997) et de la commission Lumumba (Chambre, 1999). Ces nombreux documents n'étant pas couverts par la loi sur les archives, la Chambre et le Sénat sont donc autorisés à fixer leurs propres règles. De quelles règles s'agit-il ? La réponse se trouve dans une loi plus que centenaire – elle date de 1880 – qui stipule qu'une commission d'enquête parlementaire peut « souverainement » décider de la levée du secret. Concrètement, cela signifie que seule la commission elle-même peut rendre les documents publics. Nous entrons alors dans l'Absurdistan belge. Car lorsque la commission d'enquête concernée n'existe plus, aucune autre instance – ni le Parlement, ni le gouvernement, ni les tribunaux – ne pourra rendre ces documents accessibles. En d'autres termes, ces documents restent secrets pour l'éternité – indéfiniment. Un projet de loi du 20 juillet 2023 visait à renforcer encore ce secret. Dès lors, ne serait-ce pas une meilleure solution, et une économie de plus, que de jeter purement et simplement ces archives gouvernementales de ces commissions d'enquêtes parlementaires et de toutes les autres ? Après tout, il ne sert à rien de conserver des documents qui resteront à jamais fermés. Bien que l'absurde projet de loi 2023 n'ait pas été débattu, il pourrait être adopté lors de la prochaine législature sans que quiconque ne pousse des cris d'orfraie.

Mais le gouvernement a aussi du pain sur la planche. Par exemple le statut privé des archives du Cabinet fédéral. Vous avez bien lu : dans notre pays, les documents politiques des cabinets ministériels ne sont pas soumis à la loi sur les archives et sont *de facto* une propriété privée. Concrètement, cela signifie qu'il n'existe pratiquement aucun contrôle sur l'épuration ou la destruction des archives des cabinets ministériels. Ici non plus, les Archives de l'État ne disposent plus du personnel et des ressources nécessaires pour continuer éventuellement à gérer ces archives cruciales.

Tout cela peut sembler très abstrait. Face à l'ensemble des besoins criants, par exemple en matière de soins de santé ou d'éducation, personne ne mourra demain du fait de nouvelles coupes dans une institution comme les Archives de l'État. Pourtant, la transparence et la capacité d'évaluer de manière critique les politiques gouvernementales sont des pierres angulaires essentielles de toute démocratie. Alors que l'Europe est à nouveau menacée par la guerre et les régimes autoritaires, et que les connaissances sur notre propre passé en temps de guerre s'amenuisent à une vitesse fulgurante, la base de notre mémoire collective est, aujourd'hui même, littéralement mise au rebut.

Il est urgent de prendre conscience de l'incurie désastreuse de la gestion de certaines archives du gouvernement fédéral. Toute réduction supplémentaire du budget des Archives de l'État – si tant est que l'on puisse encore y trouver de l'argent – qui réduirait encore l'influence de cette institution serait désastreuse. Alors même que la confiance du public dans les institutions de notre gouvernement démocratique semble s'effriter sans cesse davantage, un gouvernement qui traite sa propre transparence avec autant de désinvolture s'en prend également un



peu à lui-même.

Nico Wouters

Directeur du CegeSoma au sein des Archives de l'État, professeur invité à l'UGent

#### Autres actualités

[L'EHRI devient un ERIC pour sauvegarder l'avenir de la recherche sur l'Holocauste](#)

[Belgium WWII : la résistance à l'échelon local, la bataille des Ardennes et l'administration de la Belgique occupée](#)

[Appel à témoignages de métis néerlandophones](#)

[Une magnifique collection d'archives, le fonds photographique SADO, vient compléter les collections du CegeSoma !](#)

[Le moteur de recherche « Inventaires d'archives » désormais disponible dans AGATHA](#)

[Fermeture de la salle de lecture du CegeSoma](#)

[Un départ forcé](#)

[Journée 'Jeunes historiens' - Promotion 2024](#)

[La toponymie bruxelloise d'hier et de demain](#)

[La plateforme Resistance in Belgium : de l'engouement, des questions... et des réponses !](#)

[Nouvel inventaire ! La collection 'Journaux personnels et manuscrits' du CegeSoma.](#)

[RBHC: nouvelle publication \(2024/3-4\)](#)

1

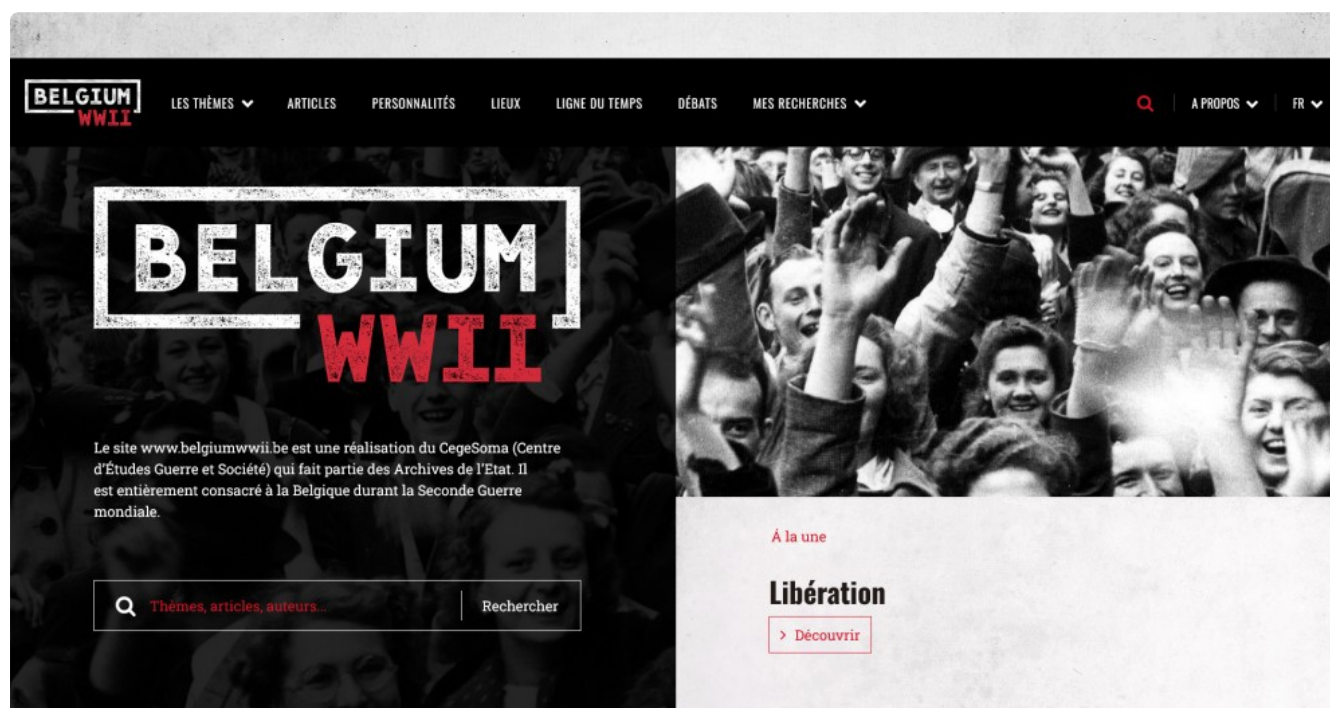
2



© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Belgium WWII : une nouvelle interface, de nouveaux contenus

## Belgium WWII : une nouvelle interface, de nouveaux contenus



### Une nouvelle interface

Lancé en septembre 2017, le site [www.belgiumwwii.be](http://www.belgiumwwii.be) n'avait guère connu de modifications quant à sa présentation. Après sept ans de bons et loyaux services, l'ancienne interface a cédé la place à un tout nouveau layout. Notre objectif a été de rendre la consultation plus ergonomique. Désormais, en se connectant, le visiteur trouvera à la une un accueil plus thématique, comme par exemple, une série d'articles liés au 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération. Le sujet abordé sera bien évidemment actualisé au fil des mois.

Cette même interface d'accueil vous permet désormais d'avoir accès à l'ensemble du contenu. À travers la rubrique « Les thèmes », il vous sera loisible de faire des recherches transversales sur la résistance, la collaboration et l'administration. La rubrique sera progressivement enrichie de nouveaux thèmes. Toujours pour faciliter l'accès, vous pouvez désormais – sur la gauche de la page d'accueil – retrouver toutes les contributions par titre, thème ou auteur via un onglet immédiatement accessible.

La barre horizontale supérieure en accès direct sur l'écran d'accueil vous permet également de retrouver l'ensemble des contributions (articles, personnalités, lieux, ligne du temps ou encore débats). Comme c'était déjà le cas, vous pouvez filtrer vos recherches par thèmes voire même les affiner en y ajoutant des tags.

Autre nouveauté, à travers l'onglet « Mes recherches », vous avez accès à des fiches thématiques conçues à partir de l'ouvrage [Papy était-il un nazi ?](#). L'objectif est d'aider celles et ceux qui souhaitent effectuer des recherches sur des personnes concernées par la répression d'après-guerre. À terme, un dispositif similaire sera mis en place concernant la résistance à partir de l'ouvrage [Papy était-il un héros ?](#)

À partir de la page d'accueil, vous pouvez également accéder au menu déroulant au bas de l'écran. Vous y retrouvez toutes les rubriques du site.

Qui dit changement, dit parfois coquilles et/ou erreurs. Si vous en apercevez, n'hésitez pas à nous les signaler via [belgiumwwii@arch.be](mailto:belgiumwwii@arch.be).

## De nouveaux contenus

Nous avons profité de cette mise à jour du site pour travailler dans l'ombre à la mise en ligne de nouveaux contenus. Outre une contribution sur [la SNCB](#) pendant la Seconde Guerre mondiale, vous pourrez également découvrir une biographie de [Narcisse Rulot](#), son directeur général. Les recherches menées sur la SNCB ont également fait apparaître de nouveaux éléments concernant le [20<sup>e</sup> convoi d'avril 1943](#). Une nouvelle notice a donc été mise en ligne.

Autre nouveauté, une contribution sur le [drame de Meensel-Kiezegem](#). À quelques kilomètres de là et trois mois plus tôt, d'autres arrestations tragiques mais beaucoup moins connues ont eu lieu à Molenbeek-Wersbeek. Une contribution sera mise en ligne tout prochainement sur ce thème.

D'autres notices ont également été mises en ligne : une nouvelle contribution sur [la Question royale](#) et une autre sur le [Testament royal de janvier 1944](#). Le résistant [Camille Joset](#) et les journaux clandestins [De Vrijheid](#) et [La Libre Belgique \(Peter Pan\)](#) figurent également au registre des nouveautés. Les biographies de [Gerard Romsée](#) et d'[Alexandre Galopin](#) ont été largement enrichies.

En 2023-2024, des étudiants de l'UCLouvain et de l'*UAntwerpen* ont travaillé sur la résistance à l'échelon local. La rédaction d'une contribution pour le site faisait partie de leur travail de séminaire. Ces notices sont en voie de finalisation. Deux d'entre elles sont d'ores et déjà en ligne : l'une est consacrée à la résistante communiste [Julia Bachez](#) et l'autre au résistant socialiste [Arthur Percque](#). Au final, une bonne dizaine de contributions seront disponibles. Une belle synergie entre les deux universités et le CegeSoma.

Parmi les autres contributions attendues figurent des biographies des ministres de la Justice successifs à la Libération ou encore un texte sur Julien Lahaut.

Restez connectés !

## Autres actualités

[L'EHRI devient un ERIC pour sauvegarder l'avenir de la recherche sur l'Holocauste](#)

[Belgium WWII : la résistance à l'échelon local, la bataille des Ardennes et l'administration de la Belgique occupée](#)

[Appel à témoignages de métis néerlandophones](#)

[Une magnifique collection d'archives, le fonds photographique SADO, vient compléter les collections du CegeSoma !](#)

[Le moteur de recherche « Inventaires d'archives » désormais disponible dans AGATHA](#)

[Fermeture de la salle de lecture du CegeSoma](#)

[Un départ forcé](#)

[Journée 'Jeunes historiens' - Promotion 2024](#)

[La toponymie bruxelloise d'hier et de demain](#)

[La plateforme Resistance in Belgium : de l'engouement, des questions... et des réponses !](#)

[Nouvel inventaire ! La collection 'Journaux personnels et manuscrits' du CegeSoma.](#)

[RBHC: nouvelle publication \(2024/3-4\)](#)

1

2

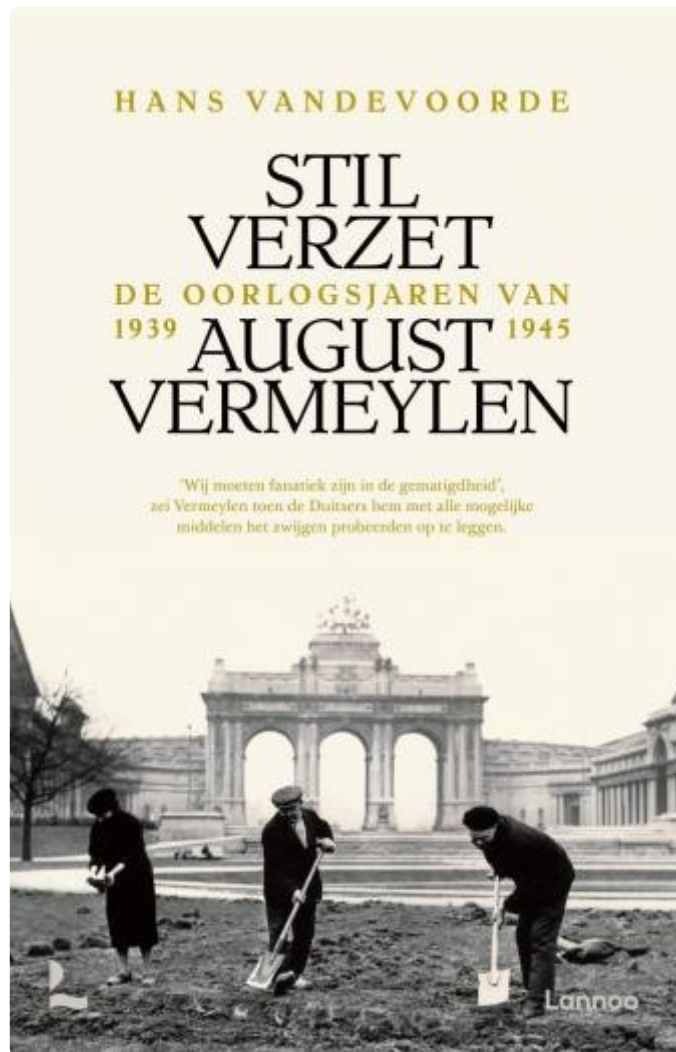


[Home](#) » [Event](#) » Stil verzet. De oorlogsjaren van August Vermeylen 1939-1945.

## Stil verzet. De oorlogsjaren van August Vermeylen 1939-1945.

Rencontre d'Histoire publique du CegeSoma (2024-7)

**Seconde Guerre mondiale**   [Conférence](#)



**Conférence-débat en néerlandais avec en invités, Hans Vandevoorde et Koen Aerts.**

**Un entretien introduit par An Rydant.**

August Vermeylen (1872-1945), historien de l'art, homme de lettres et écrivain, a été, avant 1940, l'un des chefs de file du mouvement flamand, premier recteur de l'université néerlandisée de Gand et sénateur socialiste.

Les Allemands lui ont interdit d'exercer toute fonction publique pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans cet ouvrage, qui s'appuie sur des journaux personnels et d'autres documents intimes, on découvre un Vermeylen qui continue, malgré son isolement, à travailler sur un roman. Il entretient son réseau d'amis et de connaissances en se rendant à des concerts et à des expositions et en se promenant dans Bruxelles. Il aide des réfugiés juifs, s'occupe de sa famille, rejette systématiquement toute collaboration avec les nazis, mais reste fidèle aux amis et aux



étudiants qui vont trop loin dans leur admiration pour l'Allemagne.

Hans Vandevoorde reconstitue la vie fascinante d'August Vermeylen juste avant et pendant la période de guerre grâce aux journaux personnels, aux agendas, aux notes et aux nombreuses lettres de l'écrivain, complétés par des informations tirées de documents personnels de contemporains. Cet aperçu original de la vie quotidienne sous l'occupation permet de découvrir les pensées, les soucis quotidiens et le comportement d'un homme unique qui est resté fidèle à ses principes.

L'*AMVB - Archief en Museum voor het Vlaams Leven te Brussel*, le CegeSoma et son asbl 'Les Amis du CegeSoma' vous invitent le jeudi 10 octobre à une conférence-débat avec Hans Vandevoorde dans le cadre des Rencontres d'Histoire publique du CegeSoma. L'auteur sera introduit par An Rydant et s'entretiendra avec Koen Aerts. Ils discuteront, entre autres, des journaux personnels et autres documents intimes relevant de la sphère privée en tant que sources pour étudier l'histoire : quels sont les avantages et les inconvénients de leur utilisation, sont-ils fiables en tant que sources, quel est le rôle de l'(auto)censure et du contexte historique général, etc.

Soyez toutes et tous les bienvenus !



**An Rydant** est directrice de l'*AMVB*, un centre d'archives pluraliste sur l'histoire de la vie flamande à Bruxelles du début du 19e siècle à nos jours. Elle a étudié l'histoire contemporaine à la *Vrije Universiteit Brussel* et a travaillé au CegeSoma en 2022 sur un projet relatif au Front de l'Indépendance dans sept villes centrales flamandes. Elle a fait partie de l'équipe portant le projet sur les journaux intimes de la Seconde Guerre mondiale (*Archiefpunt*) et a elle-même utilisé des journaux personnels pour un ouvrage sur la Seconde Guerre mondiale à Malines, qui sera publié en octobre.



**Hans Vandevoorde** est maître de conférences à la *Vrije Universiteit Brussel* et chercheur postdoctoral bénévole au département d'histoire de l'Université de Gand. Il a publié sur la littérature et la culture néerlandaises modernes. Il a reçu un prix de la *Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren* pour son étude consacrée à Karel van de Woestijne.



**Koen Aerts** enseigne l'histoire à l'université de Gand. Il est responsable du département de didactique de l'histoire et des sciences de la culture et spécialiste de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et de ses conséquences, de la mémoire collective et d'histoire publique. Ses recherches sont à la base de séries documentaires telles que '*Kinderen van de collaboratie*' et '*Kinderen van het verzet*'.



**10/10/2024 - 14:00 – 15:30**

### INFORMATIONS PRATIQUES:

**Où:** Salle de conférence du CegeSoma, Square de l'Aviation 29 – 1070 Bruxelles

**Quand:** Jeudi 10 octobre 2024 (14h00 – 15h30)

**Inscription obligatoire :** [isabelle.ponteville@arch.be](mailto:isabelle.ponteville@arch.be) or 02.556.92.11

L'ouvrage sera mis en vente sur place au prix de 34,99€.

Hans Vandevorde, *Stil verzet. De oorlogsjaren van August Vermeylen (1939-1945)*, Tielt, Lannoo, 2024, 360 blz.  
N'hésitez pas à vous faire accompagner !

**Langue(s) principale(s)**

Néerlandais

© Cegesoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [Event](#) » Lancement de la plateforme nationale "Resistance in Belgium"

## Lancement de la plateforme nationale "Resistance in Belgium"

Seconde Guerre mondiale [Conférence](#)



Nous avons dû [clôturer les inscriptions](#) au lancement de la plateforme nationale 'Resistance in Belgium'. Dans les mois à venir une nouvelle séance de présentation sera organisée à l'occasion de l'élargissement de la plateforme en ligne aux dossiers 'statut presse clandestine'. Nous ne manquerons pas de revenir vers vous à cette occasion. Nous vous remercions pour votre compréhension.

**Une base de données nationale sur la Résistance qui permet d'effectuer des recherches depuis son domicile sur des milliers de personnes impliquées dans des activités de résistance durant la Seconde Guerre mondiale en Belgique ... Le CegeSoma/Archives de l'Etat mettra d'ici peu cet outil unique à votre disposition !**

Nous vous invitons à découvrir cette nouvelle plateforme **Resistance in Belgium** [le 21 octobre 2024 à 14 heures au CegeSoma](#).

\* \* \*

**Anne Chardonens**, responsable de la numérisation et des projets Digital Humanities au CegeSoma, et **Fabrice Maerten**, spécialiste de la Résistance et chargé de la valorisation des collections au CegeSoma, vous dévoileront toutes les fonctionnalités de cette base de données à travers des exemples concrets.

Ces présentations seront suivies d'une table ronde animée par **Chantal Kesteloot**, autour des attentes du public et des scientifiques vis-à-vis de la plateforme. À ses côtés : **Michèle Corthals**, **Dany Neudt**, **Eric Loze** et **Jérôme Delnooz**. Vous aurez également l'occasion de poser vos questions et de partager vos réflexions lors de la session dédiée aux échanges.



Fruit d'un projet pilote mené par le CegeSoma/ les Archives de l'État depuis 2021 sous le nom de [Wikibase Résistance](#), la plateforme **Resistance in Belgium** vous permet déjà d'effectuer des recherches sur plus de 40 000 personnes ayant participé à la Résistance en Belgique. Vous pourrez explorer ces données à partir de nombreux critères : nom, lieu de naissance ou domicile, appartenance à des mouvements de résistance ou encore dates de détention.

Destinée au grand public et aux chercheurs spécialisés, cette plateforme complète [le portail Belgium WWII](#), dédié à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Belgique. Elle sera peu à peu enrichie.

C'est grâce à la mise en place d'une équipe multidisciplinaire soutenue par un comité scientifique et à l'investissement successif d'une soixantaine de personnes (bénévoles, stagiaires, jobistes et membres du personnel du CegeSoma) qu'elle existe aujourd'hui.

#### PROGRAMME

- 14H00 : Introduction de Xavier Jacques-Jourion, directeur général des Archives de l'État
- 14h15 : Présentation de la plateforme et de ses fonctionnalités (Anne Chardonens) & présentation de cas concrets (Fabrice Maerten)
- 15h00 : Table ronde animée par Chantal Kesteloot avec Michèle Corthals (*UAntwerpen*), Dany Neudt (*Helden van het verzet/ VUB*), Eric Loze (RTBF) et Jérôme Delnooz (Territoires de la Mémoire)
- 15h30 : Questions - réponses
- 16h00 : Drink



21/10/2024 - 14:00 – 16:00

#### INFORMATIONS PRATIQUES

**Où** : Salle de conférence du CegeSoma, Square de l'Aviation 29 – 1070 Bruxelles

**Quand** : Lundi 21 octobre 2024 (14h00 – 16h00)

**Inscription obligatoire** : [isabelle.ponteville@arch.be](mailto:isabelle.ponteville@arch.be) ou 02.556.92.11

#### Langue(s) principale(s)

Néerlandais

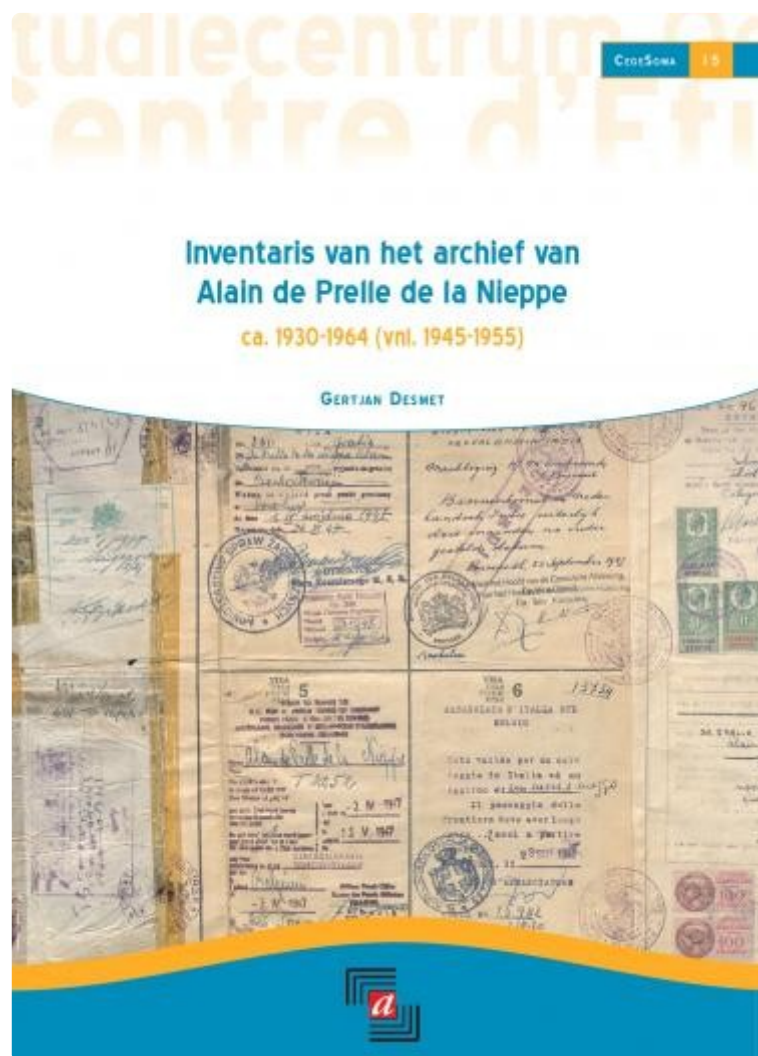
Français



© Cegesoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Un nouvel inventaire ! Les archives du journaliste Alain de Prelle de la Nieppe.

## Un nouvel inventaire ! Les archives du journaliste Alain de Prelle de la Nieppe.



Il y a quelque temps, nous vous avons signalé que les archives du reporter Alain de Prelle de la Nieppe avaient été confiées au CegeSoma. [L'inventaire de ces archives vient d'être publié et peut être consulté via notre moteur de recherche Search.](#) [Cet inventaire peut également être téléchargé.](#) Ces archives fascinantes de de Prelle (référence 03161) sont en libre consultation.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Alain de Prelle de la Nieppe (1922-1955) se rend en Angleterre comme volontaire de guerre. Il sert dans la division belge de la *Royal Navy* (1941-1945). Dès la fin des années 1940, de Prelle fait ses premiers pas dans le journalisme. En tant que reporter indépendant, il se rend sur les points chauds de la géopolitique au début de la 'Guerre froide' : la guerre civile grecque, la première vague de décolonisation en Afrique du Nord et au Moyen-Orient, la lutte pour l'indépendance dans les Indes néerlandaises et en Indochine française, le dénouement de la révolution chinoise, la guerre en Corée, ...

Les travaux de de Prelle paraissent dans des revues belges et étrangères, mais c'est surtout par ses contributions à l'hebdomadaire *Moustique* et à son homologue néerlandophone *Humoradio* qu'il se fait un nom en tant que journaliste à la mode de « Tintin ». Le défi lancé par Charles Dupuis, directeur des Éditions Dupuis, de faire le tour du monde avec à peine un millier de francs belges a particulièrement frappé l'imaginaire du grand public. De Prelle

intègre ses articles dans *Le Tour du Monde sur un billet de mille* (1953), *Cent mille kilomètres en système D* (1954), *Plus riche que Lavarède* (1955), *Mes aventures avec le Mau-Mau* (1955) et *Fiancé à l'aventure* (1956). En 1955, de Prelle se rend au Maroc pour faire un reportage sur les émeutes anti-françaises. Il est grièvement blessé dans un accident de la route aux environs de Khouribga et décède à l'âge de trente-deux ans. De Prelle est aujourd'hui enterré au Schoonselhof d'Anvers.

Les archives de de Prelle de la Nieppe représentent environ 4 mètres linéaires et datent en grande partie de l'immédiat après-guerre (principalement 1945-1955). Elles contiennent surtout des documents relatifs à sa carrière journalistique : plusieurs dizaines de manuscrits et d'articles dactylographiés (par son épouse), des centaines de photographies destinées à l'illustration, ainsi que de la correspondance, des notes et des documents de voyage. Les archives comprennent également des manuscrits et des tapuscrits de ses livres et de ses travaux commerciaux antérieurs (tels des textes promotionnels pour des compagnies aériennes). Les conférences données par de Prelle en Belgique sont documentées, entre autres, par une quarantaine d'affiches.

P.S. Vous disposez également de documents d'archives (photos, lettres, journaux intimes, documents de votre association, etc.) qui ont un lien avec les conflits du 20e siècle ? [Vous souhaitez qu'ils soient conservés pour les générations futures ?](#) N'hésitez pas à nous contacter !

#### Autres actualités

[L'EHRI devient un ERIC pour sauvegarder l'avenir de la recherche sur l'Holocauste](#)

[Belgium WWII : la résistance à l'échelon local, la bataille des Ardennes et l'administration de la Belgique occupée](#)

[Appel à témoignages de métis néerlandophones](#)

[Une magnifique collection d'archives, le fonds photographique SADO, vient compléter les collections du CegeSoma !](#)

[Le moteur de recherche « Inventaires d'archives » désormais disponible dans AGATHA](#)

[Fermeture de la salle de lecture du CegeSoma](#)

[Un départ forcé](#)

[Journée 'Jeunes historiens' - Promotion 2024](#)

[La toponymie bruxelloise d'hier et de demain](#)

[La plateforme Resistance in Belgium : de l'engouement, des questions... et des réponses !](#)

[Nouvel inventaire ! La collection 'Journaux personnels et manuscrits' du CegeSoma.](#)

[RBHC: nouvelle publication \(2024/3-4\)](#)

1

2

