

NEWSLETTER

N° 95 - Mai 2024



ACTUALITÉS

JOURNÉE JEUNES HISTORIENS

Retrouvez les résumés des dix-neuf mémoires de maîtrise présentés le 19 avril dernier au CegeSoma.

► Lire la suite



TOPONYMIE BRUXELLOISE

Vous avez des connaissances relatives à la toponymie bruxelloise et envie de participer à une publication collective sur le sujet ? N'hésitez pas à envoyer vos propositions de contribution pour le 17 juin 2024.

► Lire la suite

À L'AGENDA

LA WALLONIE ENTRE NOIRS ET ROUGES

Le mercredi 5 juin, Alain Colignon nous fera découvrir la très belle synthèse richement illustrée qu'il a co-écrite avec Mélanie Bost 'La Wallonie entre Noirs et Rouges. Un autre regard sur les tensions politiques de l'entre-deux-guerres'. Chantal Kesteloot mènera l'entretien.

► Lire la suite



SECONDE GUERRE MONDIALE & PODCASTS

Rendez-vous le mercredi 19 juin avec Romane Carmon, Perrine Sokal et Constance Hautier pour une Rencontre d'Histoire publique spéciale dédiée aux podcasts sur la Seconde Guerre mondiale. Elles partageront leur expérience sur le sujet et seront interviewées par Éric Loze.

► Lire la suite



Square de l'Aviation 29 / B-1070 Bruxelles / Belgique
Copyright © CegeSoma / Archives de l'État, tous droits réservés

Journée Jeunes historiens : une 'promotion 2023' de grande qualité !



Ce 19 avril 2024, dix-neuf jeunes historiennes et historiens, récemment diplômés des différentes universités du pays étaient les invités du CegeSoma. Sélectionnés pour la qualité de leurs mémoires de maîtrise sur des sujets en lien avec les thématiques étudiées par l'institution, ils ont eu l'occasion de présenter les résultats de leurs recherches en une dizaine de minutes chacun. Exercice certes difficile, mais réussi haut la main !

Ci-dessous, vous trouverez les résumés des différentes contributions. Si un des sujets vous intéresse particulièrement, n'hésitez pas à nous en faire part, nous nous ferons un plaisir de transmettre vos requêtes ou commentaires aux jeunes historiens et historiennes.

1. De la Première à la Seconde Guerre : échos, institutions et identifications (séance présidée par Chantal Kesteloot)

- Pierre-Alexis DU BUS DE WARNAFFE, *Du Personal-Ausweis à la carte d'identité : Evolution des dispositifs identificatoires en Belgique au tournant du XXème siècle.* ULB (P. Lagrou)
- David ESTEBAN VIGON, *La Société Nationale de Crédit à l'Industrie (SNCI) durant l'entre-deux-guerres : un institut public de crédit mal connu.* ULiège (E. Geerkens)
- Tom HACHA, *In het vizier van de Vreemdelingenpolitie? De omgang van de nationale en Antwerpse autoriteiten met communistische, vreemde zeelieden in Antwerpen (1922-1933).* UA Antwerpen (H. Greefs)

2. Un certain regard : La Seconde Guerre mondiale sous le prisme de journaux intimes (séance présidée par Fabrice Maerten)

- Nathan BERNARD, *Les émotions en exode. Au cœur des journaux intimes des Belges sur les routes de l'exil entre mai et septembre 1940.* UCLouvain (E. Debruyne)
- Lidwina MAHIEU, *Les émotions provoquées par le retour des Allemands : une étude des journaux personnels des civils durant la bataille des Ardennes (16 décembre 1944 - 28 janvier 1945).* UCLouvain (E. Debruyne)
- Mathilde SALAMONE, *Les récits de la Shoah dans les journaux intimes : L'évolution de la perception des Belges sur la Shoah durant la Deuxième Guerre mondiale.* UCLouvain (E. Debruyne)

3. Front de l'Est, victimes civiles et résistants en Belgique (séance présidée par Dimitri Roden)

- Stef DE BAEDTS, *Genadeloos breken, rusteloos bouwen. Radicalisering van Vlaamse oostfrontsoldaten tijdens de Tweede Wereldoorlog (1941-1944).* UGent (Koen Aerts)
- Ruben LATEUR, *Het Verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog door de Spoorweglieden in de regio Mechelen en de aansluitende zones Leuven, Tienen en Landen.* UGent (N. Wouters)
- Jonathan RAEMDONCK, *Een mislukt propagandaproject? Vlaamse SS-oorlogscorrespondenten aan het Oostfront (1941-1945).* UAntwerpen (M. Beyen)
- Wannes ROELANT, *Uitgesloten wegens vrijwillige arbeid voor de vijand? Een verkennende studie naar herstellpensioenen voor burgerlijke oorlogsslachtoffers van het bombardement op Mortsel van 5 april 1943.* UGent (K. Aerts)

4. Guerre froide : échos d'ici et d'ailleurs (séance présidée par Widukind De Ridder)

- Luca GINEFRA, *Au cœur des ténèbres. L'expérience congolaise du Che : Naissance d'une politique cubaine en Afrique (avril-novembre 1965).* UCLouvain (A.-S. Gijs)
- Diego SANCHEZ RODRIGUEZ, *Nooit meer fascisme! Het Anti-Fascistisch Front en zijn strijd tegen fascisme, racisme en apartheid.* KULeuven (W. De Ridder)
- Leen VAN LANGENHOVE, *Made in Japan: De representatie van Japan op de Belgische wereldtentoonstellingen in Luik 1905, Antwerpen en Luik 1930 en Brussel 1958.* KULeuven (T. Verschaffel)
- Louis PIRARD, *50 ans de formation syndicale à la Fondation André Renard.* ULiège (E. Geerkens)
- Michaël DIRIX, *De herinnering die niet heengaat: De representatie van de Tweede Wereldoorlog in Belgische musea.* KULeuven (K. Wils)

5. Guerre froide : échos de l'Est (séance présidée par Michaël Auwers)

- Dimitri HENDRICKX, *België, Nederland en Hongarije door elkaars ogen. Een visuele analyse van filmjournaals: Belgavox, Polygoon en Filmhíradók.* KULeuven (V. Hajto)
- Emma DHONDT, *Heirs of Oppression: UNESCO World Heritage in Poland, Bulgaria and Hungary between 1978 and 1988.* KULeuven (L. Verpoest)
- Emile OVERTUS, *La chute de l'Union soviétique vue de Bruxelles.* UCLouvain (J. Dujardin)
- Oscar CORNELISSEN, *Een blik langs het IJzeren Gordijn: contacten tussen de Katholieke Universiteit Leuven en de Katholieke Universiteit Lublin tijdens de Koude Oorlog.* KULeuven (I. Goddeeris)

Autres actualités

La toponymie bruxelloise d'hier et de demain

'Heritages of Hunger', un projet transnational couronné de succès.

Voici les noms / Dit zijn de namen

Le premier numéro de la RBHC 2024 vient d'être publié.

TROIS QUESTIONS À ... Widukind De Ridder,

Rapport d'enquête préliminaire sur les persécutions subies par les membres de la communauté LGBTQIA+ pendant la Seconde Guerre mondiale

EHRI- Bourse Conny Kristel pour Solange Manche

Nouveau financement de projet pour l'Infrastructure Européenne de Recherche sur l'Holocauste (EHRI)

Les archives du grand reporter Alain de Prelle de la Nieppe au CegeSoma

Un nouvel inventaire !

Occupation et vie quotidienne : un nouveau portail de sources sur la Seconde Guerre mondiale

Deux nouveaux inventaires ! 'Les Invalides Prévoyants' et 'Les Enfants de la Patrie'

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

La toponymie bruxelloise d'hier et de demain

Appel à contributions en vue d'une publication collective



Le Brussels Studies Institute (BSI), EB^{xl} (le réseau des études bruxelloises de l'ULB), le CegeSoma/Archives de l'État (Centre d'Étude Guerre et Société) et la Société royale belge de géographie se sont associés en vue d'une publication portant sur la toponymie bruxelloise. Une base de données reprenant l'ensemble des quelque 5 000 toponymes bruxellois (rues, avenues, ronds-points, chaussées, ruelles, impasses, tunnels, places, squares...) a été constituée, puis chaque toponyme a été catégorisé et brièvement décrit. Cette base de données constitue le socle de diverses analyses en cours sur la toponymie bruxelloise (aspects géographiques et topographiques, aspects historiques, contestations...). Cette première publication est le point de départ d'une perspective plus large.

En vue d'une réflexion collective, le BSI, EB^{xl} et le CegeSoma invitent toute personne souhaitant travailler sur la toponymie bruxelloise à **soumettre pour le lundi 17 juin une proposition de contribution (maximum 1 500 signes)**.

Les propositions sélectionnées seront présentées par leurs auteurs lors d'un séminaire qui se déroulera le **jeudi 14 novembre**, à l'issue duquel les chapitres thématiques seront définis et les équipes d'auteurs constituées. Chaque chapitre sera porté par un.e premier.ère auteur.rice accompagné.e de plusieurs co-auteurs provenant de diverses universités, organisations et disciplines. Les auteurs se verront offrir l'accès à la base de données toponymiques et un appui cartographique ou infographique en vue de la rédaction de leur chapitre thématique.

Contact & envoi des contributions : iadine.degryse@ulb.be

Autres actualités

Journée Jeunes historiens : une 'promotion 2023' de grande qualité !

'Heritages of Hunger', un projet transnational couronné de succès.

Voici les noms / Dit zijn de namen

Le premier numéro de la RBHC 2024 vient d'être publié.

TROIS QUESTIONS À ... Widukind De Ridder,

Rapport d'enquête préliminaire sur les persécutions subies par les membres de la communauté LGBTQIA+ pendant la Seconde Guerre mondiale

EHRI- Bourse Conny Kristel pour Solange Manche

Nouveau financement de projet pour l'Infrastructure Européenne de Recherche sur l'Holocauste (EHRI)

Les archives du grand reporter Alain de Puelle de la Nieppe au CegeSoma

Un nouvel inventaire !

Occupation et vie quotidienne : un nouveau portail de sources sur la Seconde Guerre mondiale

Deux nouveaux inventaires ! 'Les Invalides Prévoyants' et 'Les Enfants de la Patrie'

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

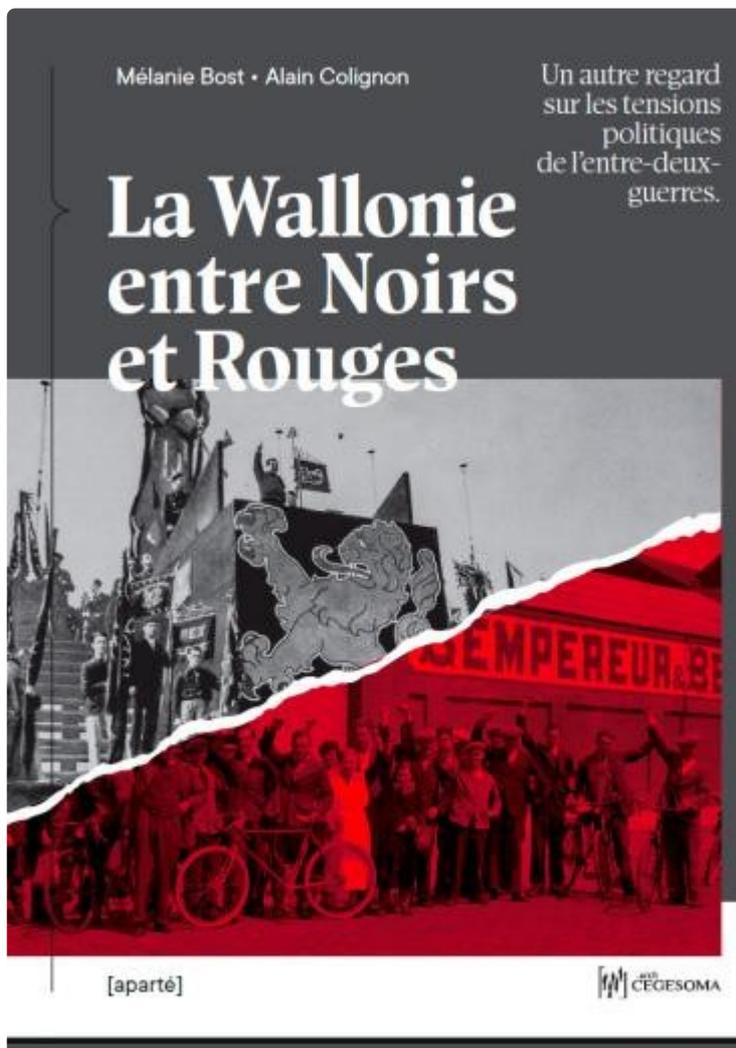
La Wallonie entre Noirs et Rouges. Un autre regard sur les tensions politiques de l'entre-deux-guerres.

Rencontre d'Histoire publique du CegeSoma (2024-4)

[Première Guerre mondiale](#)

[Seconde Guerre mondiale](#)

[Conférence](#)



**Conférence-débat avec, en invité,
Alain Colignon co-auteur avec Mélanie Bost de l'ouvrage.**

Un entretien mené sous la direction de Chantal Kesteloot.

En braquant le feu des projecteurs sur la Wallonie de l'entre-deux-guerres, tiraillée entre les 'Rouges' d'une extrême gauche socialo-communiste et les 'Noirs' d'une extrême droite fascisante en quête d'un 'ordre nouveau' passablement flou mais résolument anti-libéral, Mélanie Bost et Alain Colignon se sont efforcés d'appréhender le mal-être socio-politique et existentiel d'une région mi-rurale mi-industrielle, coincée entre France et Allemagne et confrontée à la 'Grande Dépression' des années '30.

Leur approche tente de cerner le vécu intime des populations de l'époque en se limitant volontairement à une série de thématiques précises afin d'éclairer le 'cas wallon' dans sa spécificité : focus sur les années '20 en tant que préfiguration (ou non) des années '30 ; agitation des Jeunes Gardes Socialistes et espérances 'révolutionnaires' des communistes ; velléités antiparlementaires des classes moyennes perturbées tant par la crise que par l'impuissance apparente des familles politiques traditionnelles qui se traduit par une fuite vers une forme de 'national-populisme', par des poussées mystiques de vastes franges d'une opinion ébranlée vers 1932-1933 par les menaces de guerre et conjurant ses angoisses par le recours aux formes les plus traditionnelles de la dévotion populaire ...

Bref, un regard critique sur une époque des plus tourmentées de notre histoire...

Pour feuilleter avec vous cette très belle synthèse richement illustrée et vous relater l'histoire d'une région confrontée à une crise économique et existentielle majeure mais toutefois capable de rebondir, le CegeSoma donnera la parole à Alain Colignon le mercredi 5 juin 2024. L'entretien sera mené par Chantal Kesteloot.

Bienvenue à toutes et tous à cette occasion !



Alain Colignon est historien de l'Université de Liège. Depuis de nombreuses années, il dirige la bibliothèque du CegeSoma/Archives de l'État et est conseiller scientifique au Musée de la Vie wallonne.

Auteur de différents travaux sur l'histoire de l'Occupation et de la vie intime des populations en temps de guerre, il s'est également spécialisé dans les études sur la Collaboration et la Résistance.



Chantal Kesteloot est en charge de l'histoire publique au CegeSoma/Archives de l'État. Elle s'intéresse particulièrement au phénomène des commémorations et à la place du passé dans l'espace public dans ses dimensions onomiques.

Elle coordonne le site internet Belgium WWII. Elle est l'auteure de diverses publications, dont 'Quand l'image fixe la mémoire.

La Résistance et les photos de presse (septembre 1944 - mai 1945)' paru en 2022 dans la Revue Belge d'Histoire Contemporaine.



05/06/2024 - 12:30 – 14:00

INFORMATIONS PRATIQUES

Où : Salle de conférence du CegeSoma, Square de l'Aviation 29 – 1070 Bruxelles

Quand : Mercredi 5 juin 2024 (12h30 – 14h00)

Inscription obligatoire : isabelle.ponteville@arch.be ou 02.556.92.11

Pour ceux qui le souhaitent, l'ouvrage sera mis en vente au prix de 28,50 €.

Mélanie Bost & Alain Colignon, *La Wallonie entre Noirs et Rouges*, Editions Aparté / CegeSoma, 2024, 240 p.

N'hésitez pas à vous faire accompagner !

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

La Seconde Guerre mondiale en podcasts

Rencontre d'Histoire publique du CegeSoma (2024-5)

[Seconde Guerre mondiale](#) [Conférence](#)



**Conférence-débat avec, en invitées,
Romane Carmon, Perrine Sokal et Constance Hautier.**

Un entretien mené par [Éric Loze](#).

Le mercredi 19 juin prochain, pour leur dernière rencontre d'Histoire publique avant l'été, le CegeSoma et l'asbl 'Les Amis du CegeSoma' vous invitent à rencontrer et à partager l'expérience de trois jeunes femmes qui, chacune, ont choisi de transmettre un pan d'histoire de la Seconde Guerre mondiale sous la forme d'un podcast.

Dans le cadre du 80e anniversaire de la Libération en septembre prochain, Romane Carmon s'intéresse au contraste entre la mémoire collective et les souvenirs personnels de ces mêmes événements. De « Madame-tout-le-monde » à l'enfant caché, en passant par la femme tondue, ces itinéraires singuliers se confrontent et se répondent pour redonner à l'Histoire une dimension humaine dans toute sa complexité.

Perrine Sokal explore une histoire familiale cachée, découverte dans une mallette laissée par son grand-père après

sa mort. Elle remonte la piste de son ancêtre Emil Sokal, marchand d'art à Vienne poursuivi par la Gestapo pour son rôle dans la vente d'un calice, ainsi que de sa femme Maria, décédée dans des circonstances suspectes. Perrine mène l'enquête accompagnée de sa famille, levant le voile sur des aspects parfois moins connus de l'histoire, tels que la '*Klostersturm*' et l'opération '*Aktion T4*'.

Constance Hautier, elle, s'est intéressée à l'histoire de sa grand-mère, Marguerite Monin, qui, au début de la guerre, est une jeune modiste de 25 ans. Arrêtée par la Gestapo, elle est incarcérée 367 jours dans la prison de Saint-Gilles à Bruxelles. De sa boutique de chapeaux à ses actes de Résistance aux côtés de son fiancé Joseph, Marguerite nous plonge dans les coulisses de la lutte clandestine contre l'Occupation nazie en Belgique.

Trois expériences singulières qui éveillent la curiosité et qui conduisent à toute une série de questions. Pourquoi avoir entrepris ces projets et pourquoi avoir choisi le format podcast pour les valoriser ? Quelles démarches scientifiques ont été suivies et quelles sources ont pu être utilisées dans les différents cas? Comment combiner le récit d'histoires familiales intimes avec le recul qu'implique la critique historique? Quel est l'apport des historiens et historiennes dans ces narrations? Quelles sont les étapes à suivre pour la création d'un podcast? Quelles sont les difficultés et les contraintes de ce média de communication? Quel est le cycle de vie d'un podcast et comment le valoriser au mieux ? Comment palier à l'absence de visuel pour capter l'attention?

Intéressé.e.s par le sujet? N'hésitez pas à nous rejoindre pour assister à cette conférence-débat qui s'annonce d'ores et déjà passionnante !



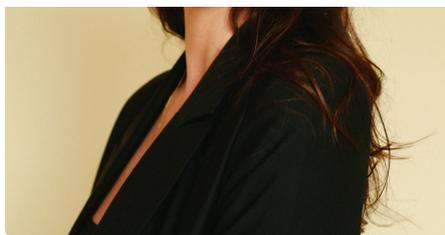
Romane Carmon est historienne (UCLouvain) spécialisée en communication de l'histoire. Depuis plusieurs années, elle s'intéresse aux différents formats et manières de rendre l'histoire accessible à un large public. En tant que freelance, elle publie des chroniques culture et histoire pour la RTBF et participe à divers projets audiovisuels. Son mémoire sur les femmes dans l'Armée Secrète lui a ouvert la voie vers des projets associant mémoire et histoire. Elle a collaboré au documentaire « Enfants de résistants » diffusé en novembre 2023 sur La Une (RTBF). Dans ce cadre, elle poursuit des recherches sur la personnalité d'Yvonne Nèvejean, directrice de l'ONE et résistante. Actuellement en cours de production, « La Lettre V » marque son premier podcast.



Perrine Sokal est romaniste et consultante en communication et marketing. Elle a travaillé pour des agences de relations publiques et des entreprises dans les domaines du cinéma, de la finance et de la santé avant de fonder sa propre agence, *Sounds Good*, pour allier consultance et passion pour l'audio. Fin 2023, elle réalise 'La Mallette verte', un documentaire en 8 épisodes produit par le Gsara, avec le soutien du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique et de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Diffusée sur La Première (RTBF) la série a été classée parmi les meilleurs podcasts de 2024 par *Télérama*.



Constance Hautier est diplômée d'un bachelier en Histoire de l'Art (ULB) et d'un master en Gestion Culturelle (City University London). Après plusieurs années d'expériences



Gilles.

dans le milieu culturel entre Paris, Londres et Bruxelles, elle lance, en 2021, le podcast *The Audio Guide*, mettant en lumière les parcours de femmes créatrices et porteuses de projets dans le secteur artistique. Elle est également commissaire d'exposition indépendante, autrice et réalisatrice du podcast 'Marguerite'.

Pour compléter sa dernière série sonore, l'exposition 'Marguerite' se tient actuellement jusqu'au 23 juin 2024, à la Maison Hannon, à Saint-



télévision.

Éric Loze est engagé en octobre 1994 en tant que journaliste à la RTBF. Il travaille d'abord pour la rédaction de Charleroi puis au Journal Télévisé. Il intègre ensuite l'équipe du magazine de reportages 'Questions à la Une' puis lance à l'antenne l'émission d'entretiens politiques 'Les Bureaux du Pouvoir'.

De mai 2009 à décembre 2017, il est responsable éditorial de la SONUMA. Il prend en charge l'inventaire et la réorganisation des collections radio et TV, l'indexation et la valorisation des contenus.

En 2018, Eric Loze revient à la RTBF et travaille pour la radio. Il est auteur et réalisateur de plus de 150 récits radiophoniques de longue durée (séries, documentaires, podcasts) pour les émissions 'Le Fantôme de la Radio', 'Un Jour dans l'Histoire', 'Sombre Belgique' et 'Par Ouï Dire' diffusés sur la Première. Depuis 2009, il est aussi professeur à l'INSAS où il y enseigne l'Histoire de la radio et de la



19/06/2024 - 12:30 – 14:00

INFORMATIONS PRATIQUES

Où : Salle de conférence du CegeSoma, Square de l'Aviation 29 – 1070 Bruxelles

Quand : Mercredi 19 juin 2024 (12h30 – 14h00)

Inscription obligatoire : isabelle.ponteville@arch.be ou 02.556.92.11

N'hésitez pas à vous faire accompagner !

Langue(s) principale(s)

Français