

NIEUWSBRIEF

Nr 92 - Februari 2024



NIEUWS

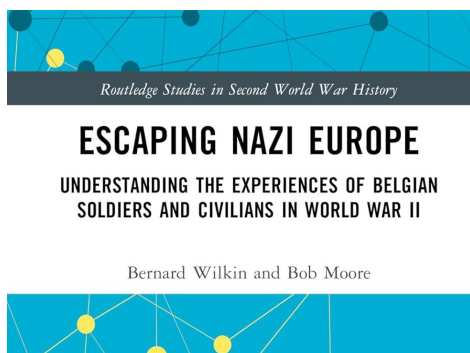
'GOTO' IS NIET MEER ...

Hommage aan een vermaard historicus, een pionier op veel vlakken, historisch en methodologisch, maar vooral een pionier voor wat vandaag het CegeSoma is, waarvan hij directeur was van 1989 tot 2005.

► Lees meer



AGENDA



ESCAPING NAZI EUROPE

Op woensdag 13 maart 2024 ontvangt het CegeSoma Bernard Wilkin en Bob Moore voor de eerste Ontmoeting Publieksgeschiedenis (in het Frans en in het Nederlands) van dit jaar. Zij zullen vertellen over de ontsnappingspogingen van Belgische soldaten en burgers uit het door de nazi's bezette Europa tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het gesprek wordt geleid door Pieter Lagrou.

► Lees meer

ARCHIEVEN & DE KOUDE OORLOG

Ontdek het programma van de studienamiddag over de economische



aspecten van de Koude Oorlog in het CegeSoma op vrijdag 15 maart 2024.

► Lees meer



NAAR EEN MORELE CANON?

Op 15 maart 2024 geeft Nico Wouters in Gent een uiteenzetting met als titel 'Naar een morele canon? De Tweede Wereldoorlog in de herinnering en de geschiedschrijving'. Deze uiteenzetting is de openingskeynote van de Lentevergadering van de Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis.

► Lees meer

TENTOONSTELLING 'OORLOGSSCHADE 1940-1945'

Van 16 maart tot 8 september 2024 organiseert het 'Mons Memorial Museum' een tentoonstelling over de oorlogsschade tijdens de Tweede Wereldoorlog in vijf Henegouwse steden.

► Lees meer

HOW TO WIN A WAR
*The logistics of modern warfare,
from the Second World War to the Russo-Ukraine War*

Phillips Payson O'Brien
University of Saint Andrews

Opening lecture

18th March 2024 at 6:30PM
Auditorium R42.5.503

The inaugural lesson will be followed by three other lessons on 19, 20 and 21 March 2024 at 6PM

HOW TO WIN A WAR?

De studie van de Tweede Wereldoorlog kan ons helpen om de logistieke uitdagingen van de oorlog in Oekraïne beter te begrijpen. Phillips Payson O'Brien (*University of Saint Andrews*) zal het hierover van 18 tot 21 maart hebben (in het Engels) in het kader van de 'Internationale Leerstoel voor de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog' van de *ULB*.

► Lees meer

SAVE THE DATE

Op vrijdag 29 maart 2024 (voormiddag) zal Nico Wouters samen met

15 MARCH 2024
13:00-17:45 P.M.

Archival Research
into the
Economic Aspects
of the
Cold War

Registration: Isabelle.Ponteville@arch.be
Conference to be held in Dutch/French/English

SQUARE DE L'AR
1070 A

MONS MEMORIAL MUSEUM

EXPOSITION

DOMMAGES DE GUERRE 1940-1945

L'AMPLEUR DES DÉGÂTS DANS 5 VILLES DU HAINAUT

WWW.MONSMEMORIALMUSEUM.MONS.BE



Nico Wouters

De deportaties en een
spoorwegmaatschappij
tussen collaboratie
en verzet

een panel experts in de Senaat de resultaten voorstellen van zijn onderzoek over de NMBS tijdens de Tweede Wereldoorlog. U ontvangt binnenkort een uitnodiging voor dit evenement en het programma.



Square de l'Aviation 29 / B-1070 Bruxelles / Belgique
Copyright © CegeSoma / Archives de l'État, tous droits réservés

[Home](#) » [News](#) » 'Goto' is niet meer ...

'Goto' is niet meer ...



Er zijn mensen van wie we denken dat zij eeuwig jong blijven, zo levendig zijn ze, zo snel van begrip, als het ware bezielde door een heilig vuur

En toch ontsnappen we niet aan de trieste realiteit. José Gotovitch, 'Goto', verliet ons op 17 februari 2024.

José werd op 12 april 1940 in Brussel geboren en ontkwam met zijn familie aan de deportatie van de Joden. Samen met zijn zusje dook hij onder in de provincie Namen. In 1944 wordt hij herenigd met zijn ouders en hij gaat naar school in Brussel. Door die ervaringen wordt hij gedreven door een jeugdig enthousiasme voor 'het grote licht uit het Oosten', en hij wacht niet tot hij op de universiteitsbanken zit om onder het pseudoniem Michel Rivière zijn eerste boekbesprekingen in de *Drapeau Rouge* te publiceren.

Tijdens zijn studie geschiedenis aan de *Université Libre de Bruxelles* sluit hij zich aan bij de communistische studentenbeweging en hij wordt lid van de partij. Zijn licentiaatsverhandeling over de gecensureerde pers tijdens de Eerste Wereldoorlog was voor die tijd zeer vernieuwend: hij ontdekte de pers als bron, maar ook de censuur en vooral de Duitse archieven. Na zijn universitaire studies, in 1961, was hij medeoprichter en nationaal secretaris van de *Union Nationale des Étudiants Communistes* (Nationale Unie van Communistische Studenten), waar hij de partijarchieven ordende en persoonlijke dossiers ontdekte met betrekking tot de periode 1940-1945.

Van 1962 tot 1963 gaf hij les aan het Atheneum van Etterbeek en vervulde vervolgens zijn militaire dienstplicht. Daarna kwam hij in contact met hij Jacques Willequet, historisch adviseur van het Ministerie van Buitenlandse Zaken en trouwens een van zijn vroegere docenten aan de ULB. De twee mannen zaten niet op dezelfde politieke golflengte, maar ze mochten elkaar wel. Dan verschijnt een eerste artikel over '*La Légation d'Allemagne et le mouvement flamand entre 1867 et 1914*', dat wordt gepubliceerd in het Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis. Hij wist het nog niet, maar het was slechts het eerste van een zeer lange reeks...

In 1964 trad hij op 24-jarige leeftijd in dienst bij het 'Nationaal Centrum voor de Geschiedenis van de twee Wereldoorlogen'. Samen met twee jonge collega's maakte hij een inventaris van de sluikpers van 1940 tot 1944 en publiceerde hij uittreksels uit rapporten van de *SIPO-SD* die hij had vertaald. Hij schreef ook een baanbrekend artikel over de geschiedenis van de deportaties. En - zeker niet onbelangrijk - hij besloot een tijdschrift te lanceren, de "Bijdragen tot de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog", waarvan in 1967 één enkel nummer verscheen.

Maar het was ongetwijfeld zijn boek "*L'an 40. La Belgique occupée*", dat hij in 1971 samen met Jules Gérard-Libois bij het *CRISP* uitbracht, dat hem bekend maakte bij het grote publiek en dat zijn reputatie vestigde in kringen van historici. De eerste oplage was in enkele dagen uitverkocht. Met 25.000 verkochte exemplaren is het de onbetwiste bestseller van de Belgische geschiedschrijving. De reputatie van het boek en zijn auteurs verspreidde zich ook buiten België. Hij werd uitgenodigd voor talrijke televisieprogramma's, hoewel dit toen voor hem niets nieuws was. Hij had namelijk als historisch adviseur meegewerkt aan de RTBF-documentairereeks '*1914-1918. Le Journal de la Grande Guerre*' en de serie '*TéléMémoires*'. Hij zal blijven deelnemen aan talrijke televisiedebatten en aan de bekende RTBF-serie '*Jours de Guerre*'.

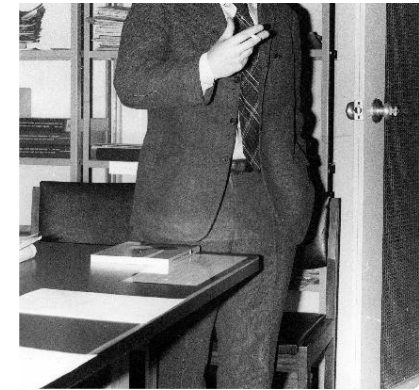
Van 1967 tot 1988 was hij assistent aan de *Université Libre de Bruxelles*. Van 1973 tot 1977 doceerde hij ook aan het *Institut Supérieur des Arts du Spectacle*.

Ondertussen werd het 'Nationaal Centrum voor de Geschiedenis van de twee Wereldoorlogen' in 1967 omgevormd tot het 'Navorsings- en Studiecentrum voor de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog' en werd het team uitgebreid. Hij werkte mee aan de uitbouw van de gloednieuwe instelling. Hij nam een groot aantal interviews af: het Centrum speelde immers een pioniersrol inzake mondelinge geschiedenis. Hij droeg ook bij tot het verzamelen van talrijke archieven die hij inventariseerde en zo kon een uitzonderlijke collectie privéarchieven worden opgebouwd. Officiële archieven bleven immers weinig toegankelijk.

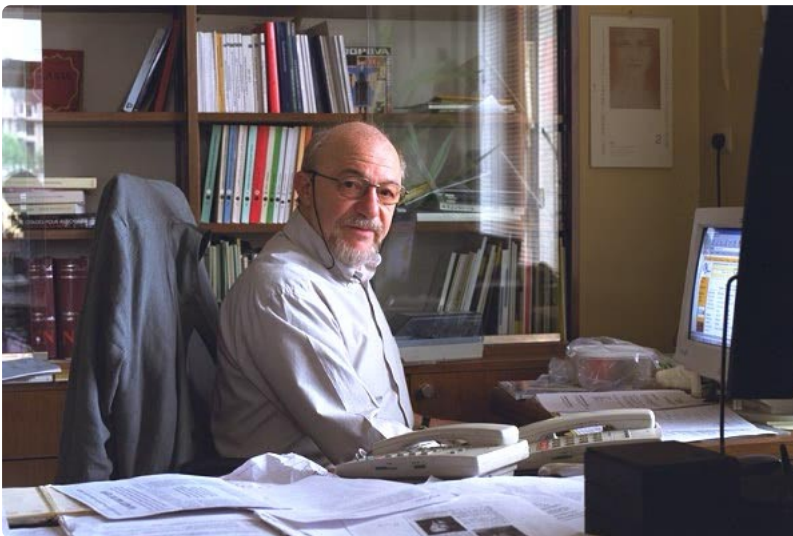


Daarom voedde hij zijn onderzoek en publicaties vaak met alternatieve collecties van particulieren. Al in 1985 reisde hij naar Moskou, waar hij meewerkte aan het opsporen van Belgische archieven die door de Duitse bezetter waren gestolen en sinds 1945 in het geheim in de Russische hoofdstad waren opgeslagen.

Geleidelijk aan kreeg het instituut meer vorm en werd de geschiedschrijving van de Tweede Wereldoorlog uitgebreid. José Gotovitch leverde hieraan een belangrijke bijdrage. In 1988 verdedigde hij zijn doctoraatsthesis over het communistisch verzet en het Onafhankelijkheidsfront, onder leiding van Jean Stengers, die hij opvolgde als docent hedendaagse geschiedenis en vervolgens ook van de cursus "*Enjeux et débat*" aan de ULB. Zijn thesis werd in 1992 gepubliceerd onder de titel '*Du rouge au tricolore : Les communistes belges de 1939 à 1944. Un aspect de l'histoire de la Résistance en Belgique*'.



Tijdens een persconferentie in 1973



In zijn kantoor in het Résidence Palace in 1999

In 1989 komt hij aan het hoofd van het Centrum, en op eclectische wijze legt hij talrijke contacten binnen de academische wereld. Hij knoopt tevens banden aan met zijn Franse collega's van het *Institut d'Histoire du Temps Présent*. Hij nam actief deel aan de reeks symposia die zij organiseerden onder de algemene titel '*La Résistance et les Français*'. Een daarvan, 'Het verzet en de Noord-Europeanen', vond trouwens in Brussel plaats. Binnen de instelling stelde zijn talent als onderhandelaar hem in staat verschillende projecten tot een goed einde te brengen, dankzij zijn realiteitszin, gematigdheid en een oprecht respect voor zijn intellectuele partners. Onder zijn leiding kwam het Centrum tot volle bloei. In 1997 werd het tijds kader uitgebreid en werden de structuren aangepast.

In zijn laatste "Woord vooraf" in het SOMA-Berichtenblad '30-50, aan de vooravond van zijn pensionering in 2005, brengt hij in herinnering wat deze periode binnen de instelling voor hem betekende: "Het waren veertig jaar van avontuur, gezamenlijke verwezenlijkingen, (vaak gedeeld) plezier. In die tijdspanne groeide de kleine kern uit 1969 (één directeur, vier onderzoekers, één secretaresse, één bediende) uit tot een kleine KMO met vandaag meer dan 30 personeelsleden. [...] De taak bestond erin om een nieuwe wetenschappelijke instelling uit te bouwen. Intussen is het SOMA uitgegroeid tot een verplichte stopplaats en wordt het

erkend door al wie belangstelling heeft voor de 20ste-eeuwse geschiedenis van België. Voor een aantal instellingen die nadien ontstonden, was het een voorbeeld, al werd dat vaderschap niet altijd erkend." En trots voegt hij eraan toe: "Het Centrum was een voorloper op het vlak van mondelinge geschiedenis en de bewaring van privé-archief, bouwde een archief- en documentatiecentrum uit met onder meer een uitmuntende bibliotheek, ontwikkelde een informaticasysteem waarop een aantal Belgische centra met ongeduld wachten om het te kunnen aankopen, leverde een rist kwalitatief hoogstaande proefschriften af, behield in deze tijden van besparingen en economische crisis een tijdschrift dat een eigen leespubliek heeft gevonden, organiseerde tal van studiedagen en seminars, werkte mee aan talloze colloquia en internationale projecten, gaf de aanzet tot de publicatie van een hele reeks boeken bij diverse uitgeverijen. Het kan er dus prat op gaan een van de belangrijkste initiatiefnemers te zijn geweest en nog te zijn van het

onderzoek naar de hedendaagse geschiedenis in België”.

De uitstraling van José Gotovitch ging tot ver buiten het SOMA. Generaties studenten herinneren zich zijn plezier in het lesgeven, en niet alleen aan de ULB. In 1990 was hij gastprofessor aan Parijs X Nanterre. Hij bekleedde ook de prestigieuze Francqui-leerstoel aan de Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix in Namen (1994-1995), en laat ons ook niet al zijn andere inzet vergeten, zoals bestuurder bij het Crisp, wetenschappelijk directeur van het *Centre des Archives du Communisme en Belgique*, en oprichter van het *Centre d'Histoire et de Sociologie des Gauches* binnen het *Institut de Sociologie* van de ULB.

Hij liet ook een immense bibliografie na, van zijn eerste artikel in 1967 over "*La Légation d'Allemagne et le mouvement flamand*" tot zijn laatste werk, gepubliceerd in 2023 en gewijd aan de Communistische Jeugd en Studenten in België. Daarnaast publiceerde hij een groot aantal werken die de Belgische geschiedschrijving over de Tweede Wereldoorlog hebben verrijkt, waaronder over de houding van links tijdens de bezetting, de Belgische regering in Londen, de ondergrondse pers, de Koningskwestie, België en de Spaanse burgeroorlog, of de vele biografieën die hij aan arbeidersactivisten heeft gewijd.

Hij is de auteur van talloze wetenschappelijke artikelen en van publicaties voor een breder publiek, want hij vond het erg belangrijk dat de resultaten van zijn onderzoek werden doorgegeven, zoals blijkt uit zijn talloze optredens in de media en uit de '*Dictionnaire de la Seconde Guerre mondiale*' die hij in 2008 samen met Paul Aron schreef.

Naast onze dankbaarheid voor het feit dat we het pad hebben kunnen kruisen en delen van een briljant onderzoeker, een uitmuntend spreker, een gerenommeerd schrijver en een voortreffelijke pedagoog, willen we tot slot nog meer dankbaarheid uitspreken voor de man met wie we hebben kunnen samenwerken.



Nieuwjaar 2004 in de Luchtvaartsquare

Telkens wanneer we zijn naam noemen, zullen we terugdenken aan zijn sprankelende, warme en soms ietwat ondeugende blik. We zullen terugdenken aan een kapitein - onze kapitein - die in alle weer en wind heeft gestreden om zijn schip en al zijn bemanningsleden drijvende te houden om hun opdrachten te kunnen volbrengen.

We zullen ook terugdenken aan een innemende, bescheiden persoonlijkheid, met een geheel eigen karakter, nieuwsgierig naar alles en iedereen, een man die zijn passie wist over te brengen en positieve impulsen gaf aan zijn collega's door hen te waarderen en te vertrouwen, kortom een onschatbaar geschenk voor velen van ons.



Een feestelijk pensioen in 2005

We zullen een man gedenken die, aan de vooravond van zijn grote reis, twijfels had over wat hij had kunnen bereiken en deze met grote nederigheid deelde. Een man die begreep dat er uiteindelijk niets belangrijker is dan de eenvoudige genoegens van het leven te kunnen delen met degenen van wie je houdt. En ook dat wilde hij delen.

Bedankt José, bedankt 'Goto'!

Ander nieuws

[Rapport vooronderzoek van mensen uit de LGBTQIA+-gemeenschap vervolging tijdens WOII](#)

[DRIE EN MEER VRAGEN AAN ... Alain Colignon,](#)

[EHRI- Conny Kristel-fellowship voor Solange Manche](#)

[Dag van de Nieuwste Geschiedenis 2024. In de marge van de geschiedenis: actueel onderzoek, debatten, uitdagingen](#)

[Nieuwe projectfinanciering voor European Holocaust Research Infrastructure \(EHRI\)](#)

[Het archief van sterreporter Alain de Prelle de la Nippe in het CegeSoma](#)

[Nieuwe inventaris!](#)

[Bezetting en dagelijks leven: een nieuw bronnenportaal over de Tweede Wereldoorlog](#)

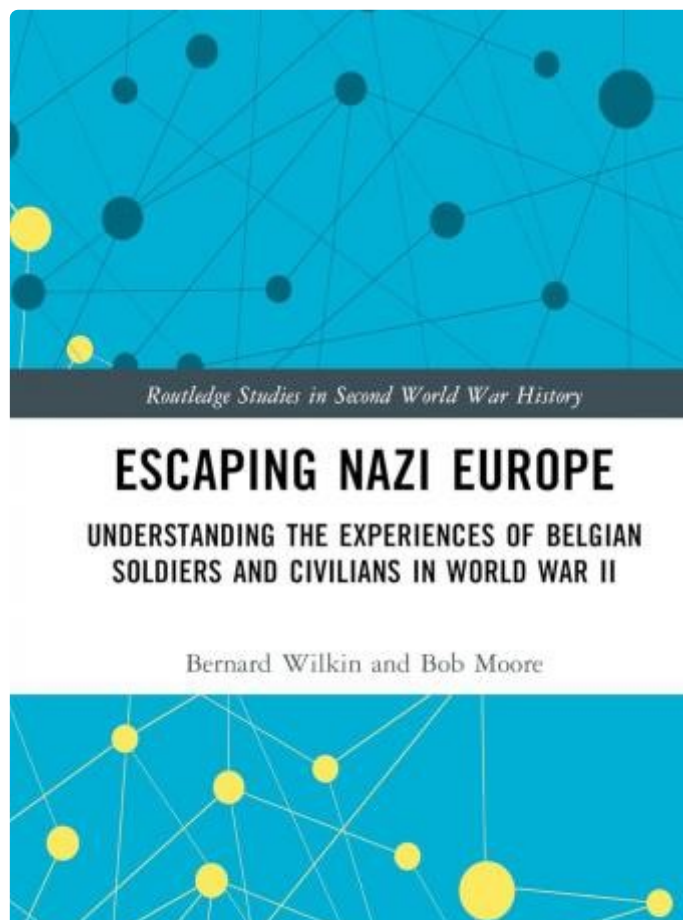
[Twee nieuwe inventarissen! 'Les Invalides Prévoyants' en 'De Kinderen van het Vaderland'](#)

[Home](#) » Event » Escaping Nazi Europe Understanding the experiences of Belgian soldiers and civilians in World War II (Op de vlucht voor nazi-Europa. Inzicht in de ervaringen van Belgische soldaten en burgers tijdens de Tweede Wereldoorlog)

Escaping Nazi Europe Understanding the experiences of Belgian soldiers and civilians in World War II (Op de vlucht voor nazi-Europa. Inzicht in de ervaringen van Belgische soldaten en burgers tijdens de Tweede Wereldoorlog)

Ontmoeting Publieksgeschiedenis van het CegeSoma (2024-1)

Wereldoorlog II Conferentie





Conferentie-debat (in het Frans en het Nederlands) met als gasten Bernard Wilkin en Bob Moore.

Een gesprek onder leiding van Pieter Lagrou.

In mei 1940 telt het Belgisch leger 650.000 manschappen. Vrij vlug worden er 225.000 krijgsgevangenen genomen en de meesten van hen worden naar kampen in Duitsland overgebracht. De Vlaamse gevangenen worden door een direct bevel van Hitler al snel vrijgelaten, maar de ongeveer 100.000 Waalse en Franstalige krijgsgevangenen blijven aangehouden. Dat aantal neemt wel af in de tijd, door repatriëringen om medische of andere redenen en door ontsnaptingen ...

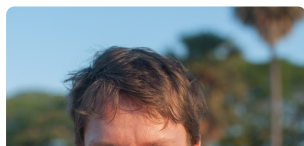
Dit werk getuigt over de ontsnappingspogingen van Belgische soldaten en burgers in nazi-bezet Europa tijdens de Tweede Wereldoorlog. De auteurs laten de ontsnapten zelf aan het woord door gebruik te maken van hun getuigenissen die in Belgische en Britse archieven bewaard worden.

Het boek begint met het verhaal van soldaten die er in de zomer van 1940 in geslaagd waren aan krijgsgevangenschap te ontkomen en terug naar huis gingen en van de enkele soldaten die beslisten de strijd verder te zetten en die zich bij de geallieerde strijdkrachten in het Verenigd Koninkrijk voegden. Daarna volgt het wedervaren van krijgsgevangenen die uit de kampen of de *Arbeitskommandos* in het Reich wisten te ontsnappen. Het werk analyseert hun motieven om te vluchten, hun keuze van tijdstip en transportmiddel, de vele obstakels onderweg, ...

Eerst gaat het merendeel van de ontsnapten gewoon terug naar huis. Daarna treden sommigen toe tot het verzet en een kleine minderheid tracht de geallieerden via Spanje en Zwitserland te bereiken, waarbij ze met extra moeilijkheden te maken krijgen door de neutraliteit van die landen.

Bob Moore en Bernard Wilkin komen ons vertellen over de verhalen van die ontsnaptingen, de bestraffing van de krijgsgevangenen die weer opgepakt werden en de strijd van de ontsnapten om na de oorlog erkend te worden. Pieter Lagrou zal hen interviewen. Het CegeSoma en de vzw 'De Vrienden van het CegeSoma' hebben het genoeg en te kunnen verwelkomen op woensdag 13 maart 2024.

Iedereen is van harte welkom !



Bernard Wilkin is werkleider bij het Rijksarchief. Hij heeft verschillende boeken en artikels gepubliceerd over de oorlogsgeschiedenis van België en Frankrijk, meer bepaald *Aerial Propaganda and the Wartime Occupation of France, 1914-1918* (2016), *French Soldiers' Morale in the Phoney War, 1939-1940* (met Maude Williams, 2017) en *Fighting for Napoleon: French Soldiers' Letters 1799-1815* (met René Wilkin, 2015).



Bob Moore is emeritus-hoogleraar Europese geschiedenis aan de universiteit van Sheffield. Hij heeft veel gepubliceerd over de West-Europese geschiedenis in het midden van de XX^{ste} eeuw, namelijk *The British Empire and Its Italian Prisoners of War 1940-1947* (met Kent Fedorowich, 2003), *Prisoners of War, Prisoners of Peace* (uitgegeven met Barbara Hately, 2005), en *Prisoners of War : Europe 1939-1956* (2022).



Pieter Lagrou is doctor in de geschiedenis en doceert hedendaagse geschiedenis aan de *Université Libre de Bruxelles*. Hij heeft veelvuldig gepubliceerd over hedendaagse conflicten, internationale rechtspraak en nationalisme in Europa. Hij heeft, onder meer, *The Legacy of Nazi-occupation. Patriotic Memory and National Recovery in Western Europe, 1945-1965* (2000) op zijn naam staan. Samen met Martin Conway en Henry Rousso heeft hij *Europe's Postwar Periods: 1989, 1945, 1918: Writing History Backwards* (2018) uitgebracht.



13/03/2024 - 12:30 – 14:00

Praktische informatie:

Waar: Conferentiezaal van het CegeSoma, Luchtvaartsquare 29 – 1070 Brussel

Wanneer: Woensdag 13 maart 2024 (12u30 – 14u00)

Inschrijving verplicht: isabelle.ponteville@arch.be of 02.556.92.11

Wie wil, kan het boek ter plaatse kopen tegen € 166,29.

Bernard Wilkin & Bob Moore, *Escaping Nazi Europe. Understanding the experiences of Belgian soldiers and civilians in World War II*, Routledge Studies in Second World War History, 2023, 194 blz.

Hoofdtal (Hoofdtalen)

Nederlands

Frans

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

Archiefonderzoek naar de economische aspecten van de Koude Oorlog

BELCOWAR Studienamiddag

[Koude Oorlog](#) [Studiedag](#)

The background of the poster is a collage of various national flags, including the Union Jack, the Swedish flag, the Dutch flag, and the American flag, arranged in a circular, overlapping pattern.

FED-*t* WIN

BELCOWAR

15 MARCH 2024
13:00-17:45 P.M.

CONFERENCE

Archival Research
into the
Economic Aspects
of the
Cold War

Registration: Isabelle.Ponteville@arch.be
Conference to be held in Dutch/French/English

CEGESOMA
SQUARE DE L'AVIATION 29
1070 ANDERLECHT

Geconfronteerd met internationale druk en met druk van binnenuit proberen landen hun positie rond internationale vraagstukken te bepalen. Zo is het vandaag en zo was het ook tijdens de Koude Oorlog. Het FEDtWIN-project BELCOWAR buigt zich over dit gegeven maar dan met betrekking tot de Belgische regering in de context van de zogenaamde Pax Americana en met een focus op België's multilaterale handelspolitiek van de jaren vijftig van de vorige eeuw. Met welke binnenlandse druk en met welke Amerikaanse werd België geconfronteerd in de periode dat de EEG gevormd werd en waarin multilaterale onderhandelingen in het kader van de GATT, maar ook in de OEES, werden gevoerd? Op welke wijze werd er met deze situatie omgegaan? Gedroeg België zich als een volgzame bondgenoot als het over handelspolitiek ging of was er ruimte voor eigen accenten en zelfs manifeste tegendruk of verzet? Welke (veralgemeenbare) factoren speelden hier dan in mee? Archiefonderzoek daarover is volop aan de gang. Met dit werk in de archieven in België en in de VS duiken heel wat vragen op i.v.m. het gebruik van archieven, de impact van archieven op onderzoeksvragen en de verwerking van archiefmateriaal met het oog op veralgemeenbare politiek-economische en geopolitieke onderzoeksbevindingen.

Met een studienamiddag op vrijdag 15 maart 2024 (georganiseerd door het Rijksarchief/CegeSoma en de KU Leuven) proberen we een aantal van deze archief-gerelateerde vragen in de schijnwerpers te zetten. Het wordt een exploratie van het boeiende samenspel tussen onderzoek, archivaris en archief, tussen historici en onderzoekers uit aanverwante disciplines en tussen archiefonderzoek in België en archiefonderzoek elders. Elke spreker spreekt in zijn of haar eigen taal

Programma

Voorzitter : Widukind De Ridder

- 13 u : Opening door Widukind De Ridder
- 13.10 : De Fedtwin Belcowar : een samenwerking tussen een FWI en een universiteit : Dirk Luyten
- 13.30 u : Belcowar en het onderzoek over de Koude Oorlog en België : invalshoeken, doelstellingen benadering : Bart Kerremans
- 14 u : Q&A

Voorzitter : Dirk Luyten

Belcowar een archiefgedreven project : eerste bevindingen van en uitdagingen voor het onderzoek, methodologische aspecten, inbedding in het bestaande historische en politologische onderzoek

- 14.30 u : Case – masterstudent : Mohammad Ramin
- 15 u : Archiefonderzoek in België en de VSA (Widukind De Ridder & Bart Kerremans)
- 15.30 u : Q&A
- 16 u : Koffiepauze

- 16.15 u: Panelgesprek onder leiding van Bart Kerremans : hoe aan de slag gaan met archief voor het onderzoek van de economische aspecten van de Koude Oorlog ?
 - Guy Coppieters (Rijksarchief), Caroline Six (Rijksarchief), Liam O'Sullivan en Didier Amaury (Archief FOD Buitenlandse Zaken), Kristof Lowyck (*FIT-agency*), Kenneth Bertrams (*ULB*), Widukind De Ridder en Dirk Luyten (Rijksarchief/CegeSoma).
- 17.15 u : afronding en drankje
- 17.45 u : einde



15/03/2024 - 13:00 – 17:45

Praktische informatie

Waar: Conferentiezaal van het CegeSoma, Luchtvaartsquare 29 – 1070 Brussel

Wanneer: Vrijdag 15 maart 2024 (13u. – 17u45)

Inschrijving verplicht: isabelle.ponteville@arch.be of 02.556.92.11

Hoofdtal (Hoofdtalen)

Nederlands

Engels

Frans

[Home](#) » [Event](#) » Naar een morele canon ? Geschiedschrijving, herinnering en het verzet tijdens WOII.

Naar een morele canon ? Geschiedschrijving, herinnering en het verzet tijdens WOII.

Wereldoorlog II [Conferentie](#)



Wat is de maatschappelijke betekenis van de Tweede Wereldoorlog vandaag? En welke rol heeft het historisch onderzoek daarin (niet)? Op 15 maart geeft Nico Wouters in Gent een korte lezing met als titel *'Naar een morele canon? De Tweede Wereldoorlog in de herinnering en de geschiedschrijving'*. De lezing sluit aan bij een sessie over de geschiedenis van het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog, met als sprekers Michèle Corthals (UAntwerpen), Babette Weyns (UGent) en Ruben Lateur (UGent). Zij stellen enkele nieuwe onderzoeksresultaten voor en zullen ook debatteren over de spanningen tussen de herinnering en de geschiedenis zoals we die vandaag steeds meer zien opduiken rond het thema van het verzet.

Al deze lezingen vinden plaats in het kader van de Lentevergadering van de Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. Plaats van het gebeuren is het KANTL in Gent.

Programma van de Lentevergadering 2024



15/03/2024 - 10:00 – 16:30

PRAKTISCHE INFORMATIE

Waar: Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en letteren, Koningstraat 18, 9000 Gent

Wanneer: vrijdag 15 maart van 10 u. tot 16.30 u.

Vrije ingang

Hoofdtal (Hoofdtalen)

Nederlands

[Home](#) » [Event](#) » Oorlogsschade 1940-1945. De omvang van de schade in vijf Henegouwse steden.

Oorlogsschade 1940-1945. De omvang van de schade in vijf Henegouwse steden.

Tentoonstelling in het ' Mons Memorial Museum'.

Wereldoorlog II [Tentoonstelling](#)

MONS MEMORIAL MUSEUM

EXPOSITION

DOMMAGES DE GUERRE 1940-1945

L'AMPLEUR DES DÉGÂTS DANS 5 VILLES DU HAINAUT

15.03
V
08.09
2024

WWW.MONSMEMORIALMUSEUM.MONS.BE

Van 16 maart tot 8 september 2024 organiseert het ' Mons Memorial Museum' een tentoonstelling over de schade die de Tweede Wereldoorlog veroorzaakte in Charleroi, La Louvière, Bergen, Saint-Ghislain en Doornik.

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd samen met het Algemeen Rijksarchief, de Rijksarchieven in de Provincies, het CegeSoma en de steden La Louvière en Charleroi. Ze is voornamelijk gebaseerd op de erg rijke dossiers van de oorlogsschade aan privé-goederen in Henegouwen, die recent naar het Rijksarchief in Bergen werden overgebracht.

De bijdrage van het CegeSoma bestond uit het aanleveren van iconografische documenten en vooral uit het contextualiseren van deze gebeurtenissen die duizenden gebouwen zwaar beschadigd of volledig vernield hebben en die aan honderden mensen het leven hebben gekost.

Een studiedag (in het Frans) getiteld 'Dommages de guerre 1940-1945 et reconstruction. Problématique et valorisation des sources' zal plaatsvinden op 26 april 2024 in het Mons Memorial Museum. Praktische informatie en het programma zijn te vinden via deze link.



16/03/2024 - 10:00 – 08/09/2024 - 18:00

PRAKTISCHE INFO

Waar: 'Mons Memorial Museum' - Zaal Tucker - Boulevard Dolez, 51 - 7000 Bergen

Wanneer: van 16 maart tot 8 september 2024, van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u (laatste toegang om 17u).

Contact : <https://www.monsmemorialmuseum.mons.be/> - 065/40.53.25

Hoofdtal (Hoofdtalen)

Engels

Frans

How to Win a War? The logistics of modern warfare, from the Second World War to the Russo-Ukraine War

Wereldoorlog II [Conferentie](#)



De dramatische terugtocht van het Oekraïense leger uit Avdiivka deze week heeft nogmaals de cruciale rol van de logistiek in de oorlogsvoering aangetoond. Je kan je positie onmogelijk handhaven als de vijand meer dan tien keer zoveel granaten heeft. De Russische inval in Oekraïne betekende de terugkeer van de conventionele oorlog in Europa, een totale oorlog waarin de beschikking over oorlogsmiddelen beslissend is.

We kunnen niet altijd zo maar lessen trekken uit de geschiedenis, maar om de uitdagingen van vandaag te begrijpen kan de studie over het laatste conventionele conflict in Europa ons wel een inzicht bieden. Dat is precies wat Philips O'Brien ons van 18 tot 21 maart wil aantonen in een reeks van vier conferenties (**in het Engels**). Deze vinden plaats in het kader van de 'Internationale leerstoel Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog 2023-2024', die voor de elfde keer georganiseerd wordt door de Faculteit Filosofie en Sociale Wetenschappen van de *ULB*, ter nagedachtenis van Jean Vanwelkenhuyzen, historicus van de Tweede Wereldoorlog en de eerste directeur van het CegeSoma.

U bent hier allen van harte welkom op. De eerste conferentie sluit af met een receptie. Daarom vragen we u ... om logistieke redenen ... om u in te schrijven.

| [Alle info vindt u hieronder.](#)



18/03/2024 - 18:30

PRAKTISCHE INFO

Wanneer: maandag 18 maart 2024 om 18u30.

Waar: ULB, Campus Solbosch, Auditorium R42.5.503 (DRION) – [Plannetje](#)

Vrije toegang, maar [inschrijving sterk aanbevolen via het on-line formulier](#).

Hoofdtal (Hoofdtalen)

Engels