

NIEUWSBRIEF

Nr 89 - November 2023



NIEUWS

BELGIUM WWII

Ontdek de nieuwe bijdragen op de website: artikels over het verzet, over diplomaten en over de luchtoorlog in België tijdens de Tweede Wereldoorlog. Daarnaast is er een eerste thematische ingang over de geschiedenis van het verzet.

► [Lees meer](#)



OP DE AGENDA



BURGEMEESTERS TIJDENS WO I

Afspraak op 13 december in het CegeSoma voor een debat. Jan Naert stelt zijn werk voor over de rol van de burgemeesters tijdens de Eerste Wereldoorlog en gaat daarna over dit thema in gesprek met Sophie De Schaepdrijver en Luc Vandeweyer. Een gesprek onder leiding van Nico Wouters.

► [Lees meer](#)

SCÈNES DE CRIMES

Op 20 december een debat (in het Frans) naar aanleiding van het



verschijnen van het boek 'Scènes de Crimes. La photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire' met als gasten Laurence Druetz, Xavier Rousseaux en politiecommissaris Pierre Simon. Alain Colignon leidt het gesprek.

► Lees meer



FOCUS OP DE COLLECTIES



SPIONNEN EN SPIONAGE IN DE BIBLIOTHEEK VAN HET CEGESOMA

Ontdek samen met onze bibliothecaris het tweede deel (de Koude Oorlog) van het tweeluik over onze rijke collectie over dit onderwerp.

► Lees meer & bekijk de video

HET ARCHIEF VAN ALAIN DE PRELLE DE LA NIEPPE

Een uitzonderlijke aanwinst: het archief van een journalist en beroepsavonturier, die verslag uitbracht over de oorlog in Korea, de onafhankelijkheidsstrijd in Indonesië, de oorlog in Indochina, enz.

► Lees meer



Luchtvaartsquare 29 / B-1070 Brussel / België
Copyright © CegeSoma / Rijksarchief, *alle rechten voorbehouden*

Belgium WWII – Diplomatie, bombardementen en Verzet.



Het jaareinde nadert. Nu willen we de nieuwste onderwerpen op de website www.belgiumwwii.be belichten. Ontdek ze via drie thema's !

Diplomatie

Tijdens de bezetting hebben een aantal Belgische diplomaten een actieve rol gespeeld in verschillende buitenlandse hoofdsteden. We hebben het al gehad over Louis d'Ursel in verband met de bekende [instructies van Bern](#) of over de beslissende rol van [Emile de Cartier de Marchienne](#) vanuit Londen. Nu wordt ook de rol van andere diplomaten bekeken; via diverse thema's wordt hun inzet onderzocht : de vraag van trouw aan de koning of aan de regering ([André de Kerchove de Denterghem](#), [Baudouin de Lichtervelde](#) en [André Motte](#) in Portugal of [Guy de Schoutheete de Tervarent](#) in Egypte); de voedselbevoorrading in bezet België ([René Reding](#)) of de contacten met het gaullisme ([Jeanne de Schoutheete de Tervarent](#)). Naast die biografische schetsen evoceren twee artikels ook de **Belgische aanwezigheid in [Portugal](#) en [Egypte](#)**.

Verzet

We gaan ook onverminderd voort met de notities over de geschiedenis van het verzet. Een alsmaar rijkere oogst wacht de bezoekers van de site, klik maar de eerste [thematische ingang](#) aan (geschiedenis van het) verzet. Zo kan je vlug ongeveer 150 notities over het verzet raadplegen: netwerken, verzetsbewegingen, sluikpers, belangrijke gebeurtenissen of biografieën.

Naast een korte beschrijving van het onderwerp – in dit geval het verzet – kan je via thematische pagina's via diverse categorieën alle notities op de website terugvinden. Een nuttig instrument want de site omvat nu meer dan 900 onderwerpen.

Onder de nieuwe bijdragen over de geschiedenis van het verzet stippen we aan: de inzet van [Yvonne Nèvejean](#), [Arthur Haulot](#) en de vreemde figuur [Jean Cassart](#).

Kijk ook naar de items over de [Belgische netwerken in Zwitserland](#) en over [Joseph Romainville](#).

Bombardementen

De Tweede Wereldoorlog is ook een [luchtoorlog](#). Voor België zijn er grosso modo vier fases in de luchtbombardementen te onderscheiden: bij de Duitse invasie, de geallieerde bombardementen vanaf 1943, het offensief met de V1's en V2's in de herfst van 1944 en de verwoestingen tijdens het Ardennenoffensief.

Meer dan 80 jaar geleden, op [7 september 1943](#), werden de gemeentes Elsene, Etterbeek en Evere getroffen door een geallieerd bombardement. Die gemeentes waren niet het doelwit, maar wel de werkplaatsen van SABCA in Haren, vlakbij het militair vliegveld van Evere, waar jacht- en bombardementsvliegtuigen hersteld werden.

De Amerikaanse bombardementsvliegtuigen missen hun doel. Het oefenplein van Elsene met errond een netwerk van spoorwegen, grote gebouwen, een begraafplaats en een woonwijk in de onmiddellijke omgeving: dat alles leek helaas sterk op de omgeving van het vliegveld van Evere. De twee sites bevonden zich bovendien op dezelfde as. Het mooie maar bewolkte weer draagt nog bij tot de verwarring. Dit bombardement is niet het meest bloedige en ook niet het laatste dat de Belgische bevolking treft, maar het laat wel een diepe indruk na. Het wordt zowel door de bezetter als door de collaboratiepers geïnstrumentaliseerd. Het is ook het onderwerp van de laatste grote reportage van de Duitse fotograaf Otto Kropf voor de Propaganda-abteilung.

Stuur ons zeker uw bemerkingen, kritiek en aanmoedigingen. Spreek ook over onze website in uw omgeving en op de sociale media !

Ander nieuws

[Het archief van sterreporter Alain de Prelle de la Nieppe in het CegeSoma](#)

[Vacature](#)

[Nieuwe inventaris!](#)

[1943 in bezet België: een keerpunt?](#)

[Laatste nieuws over het FED-tWIN project BELCOWAR](#)

[De jaarlijkse bestandscontrole vindt plaats van 2 tot 6 oktober 2023](#)

[De Belgische bedrijfsgeschiedenis](#)

[Liber Amicorum voor Bruno De Wever: ondervoorzitter van ons wetenschappelijk comité](#)

[Het einde van het door Horizon 2020 gefinancierde project EHRI PP](#)

[Bezetting en dagelijks leven: een nieuw bronnenportaal over de Tweede Wereldoorlog](#)

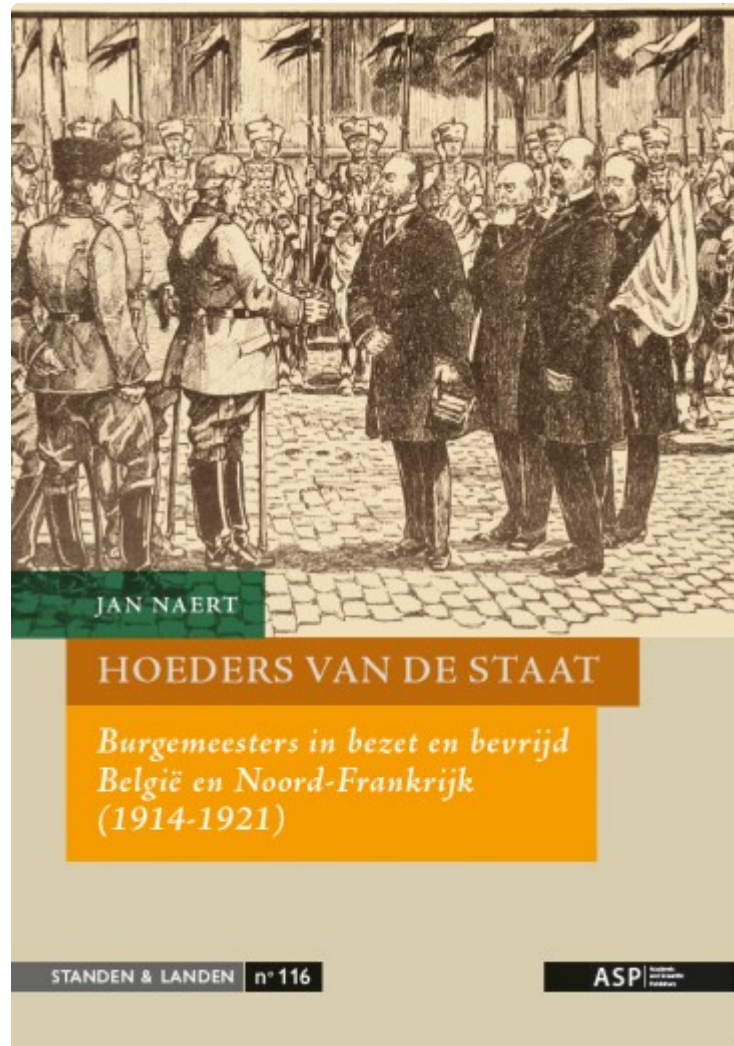
[Nieuwe publicatie 'Provinciebestuur Limburg tijdens de Tweede Wereldoorlog'](#)

[Kunst voor das Reich.](#)

Hoeders van de Staat. Burgemeesters in bezet en bevrijd België en Noord-Frankrijk (1914-1921)

Ontmoeting Publieksgeschiedenis van het CegeSoma (2023-9)

Wereldoorlog I [Conferentie](#)



Conferentie met, als gasten, Jan Naert, Sophie De Schaepdrijver en Luc Vandeweyer.

Een gesprek onder leiding van Nico Wouters.

Op het moment dat België en Noord-Frankrijk een bijzonder harde bezetting kenden tijdens de Eerste Wereldoorlog en bij gebrek aan een nationaal politiek niveau, kregen de burgemeesters en gemeenteraden een cruciale verantwoordelijkheid voor de organisatie van het dagelijks leven. Als laatste vertegenwoordigers van het Belgische en Franse staatsgezag blijven zij op post. Vier jaar lang proberen zij de belangen van de bevolking te behartigen. De uitdagingen zijn gigantisch: de voedselvoorziening op peil houden, het openbare leven in goede banen leiden, de orde handhaven maar ook meedraaien in de Duitse bezettingspolitiek. Burgemeesters moeten continu laveren tussen de belangen van de lokale bevolking en de eisen van de bezetter. Dat geldt voor de grote en dichtbevolkte stadskernen zoals Antwerpen, Rijsel, Brussel of Gent, middelgrote industriesteden zoals Aalst maar ook de kleine rurale dorpsgemeenschappen. Overal moeten moeilijke keuzes worden gemaakt.

In het kader van de Ontmoetingen Publieksgeschiedenis nodigen het CegeSoma en de vzw 'Vrienden van het CegeSoma' u op woensdag 13 december 2023 uit om het doctoraatsonderzoek van Jan Naert over dit onderwerp te komen ontdekken.

Jan Naert stelt zijn boek voor en gaat vervolgens in gesprek met WOI-kenners Sophie De Schaepdrijver en Luc Vandeweyer. In dit gesprek gemodereerd door Nico Wouters, staan we stil bij het belang van lokale macht in tijden van bezetting en de stand van zaken van het WOI-onderzoek na de grote golf van publicaties tijdens de honderdjarige herdenking. Ook wordt de vraag gesteld waar de grote uitdagingen nog liggen en waar het WOI-onderzoek naartoe gaat.

Het boek 'Hoeders van de Staat. Burgemeesters in bezet en bevrijd België en Noord-Frankrijk (1914-1921)' is uitgegeven in de reeks 'Standen en Landen (ASP)' en zal na de conferentie worden verkocht.

We hopen u daar te ontmoeten.

- **Jan Naert** is doctor in de geschiedenis. Het werk "Hoeders van de staat. Burgemeesters in bezet en bevrijd België (1914-1921)" is de gepubliceerde versie van zijn doctoraatsonderzoek dat hij begin 2020 verdedigde aan de Universiteit Gent (promotoren Prof. Antoon Vrints en prof. Nico Wouters). Hij was vervolgens twee jaar actief bij het FelixArchief (Stadsarchief Antwerpen) waar hij zich toeleegde op het onderzoek naar de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog. Sinds mei 2022 werkt hij als archivaris bij het Algemeen Rijksarchief 2 (Depot Cuvelier). Hij focust er met name op de studie en de ontsluiting van de bronnen van het militair gerecht.
- **Sophie De Schaepdrijver** is hoogleraar geschiedenis van Europa in de nieuwste tijd aan de Amerikaanse *Pennsylvania State University*. Haar onderzoeksveld is de sociale en culturele geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog. Haar jongste boek is een biografie en herdenkingsstudie over de spionne Gabrielle Petit. Ze werkt thans aan een collectief project over bezettingsregimes en bezettingservaringen in Europa in '14-'18.
- **Luc Vandeweyer** is historicus (KULeuven) en archivaris op rust (Rijksarchief) sinds 2021. Hij is specialist van de geschiedenis van de Vlaamse Beweging en van beide

wereldoorlogen.

- **Nico Wouters** is hoofd van het CegeSoma, en specialist van de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog en de herinneringspolitiek. Hij was co-promotor van het doctoraat van Jan Naert.



13/12/2023 - 12:30 – 14:30

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Waar? Conferentiezaal van het CegeSoma, Luchtvaartsquare 29 – 1070 Brussel.

Wanneer? Woensdag 13 december 2023 (12.30 u.– 14.30 u.).

Inschrijving verplicht: isabelle.ponteville@arch.be of 02.556.92.11.

Wie wil kan het boek ter plaatse aankopen tegen € 49,00.

Breng gerust andere geïnteresseerden !

Jan Naert, *Hoeders van de Staat. Burgemeesters in bezet en bevrijd België en Noord-Frankrijk (1914-1921)*, Brussel, ASP Editions, 2023, 412 blz.

Hoofdtal (Hoofdtalen)

Nederlands

[Home](#) » [Event](#) » [Scènes de Crimes. La photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire. \(Plaats delict. Forensische fotografie als getuige van het gerechtelijk onderzoek\)](#)

Scènes de Crimes. La photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire. (Plaats delict. Forensische fotografie als getuige van het gerechtelijk onderzoek)

Ontmoeting Publieksgeschiedenis van het CegeSoma (2023-10)

[Wereldoorlog I](#) [Wereldoorlog II](#) [Koude Oorlog](#) [Conferentie](#)





Conferentie (in het Frans) met als gasten

Laurence Druetz, Xavier Rousseaux en politiecommissaris Pierre Simon.

Een gesprek onder leiding van Alain Colignon.

Op 1 april 2019 werd een belangrijk deel van de fotocollectie van het laboratorium van de gerechtelijke politie van Luik overgebracht naar het Rijksarchief in Luik. Die uitzonderlijke collectie start in 1923, bestrijkt het ambtsgebied van het Hof van Beroep van Luik en omvat meer 100.000 foto's en handgeschreven repertoria die het laboratorium tijdens zijn interventies heeft bewaard.

Het gaat om foto's van verdachten of slachtoffers van een gewelddadig overlijden, van agenten van de gerechtelijke politie en magistraten, van plaatsen delict, interieurs van huizen, openbare plaatsen, industrieterreinen, stads- en plattelandsgezichten, maar ook van wedersamenstellingen. In de collectie vinden we voorts nog bewijsmateriaal, gestolen voorwerpen, voorwerpen gebruikt bij een misdaad, wapens, kleren, schetsen, ... De collectie bevat ook foto's van de laboratoriumlokalen en de kantoren door de jaren heen, met hun uitrusting en gebruiksvoorwerpen: een ware onderdompeling in de sfeer van een beroep en in de tijdsgeest. De bezetting van België vanaf mei 1940 wordt gedocumenteerd met foto's van gebombardeerde of in brand gestoken gebouwen, portretten van Belgische collaborateurs, afdrukken die verschillende vormen van crimineel gedrag illustreren, zichten van verbouwde kazematten en militaire sites voor de montage van V1's ...

Vijftien specialisten uit verschillende disciplines hebben een bijdrage geleverd aan een overzicht van deze collectie en aan de realisatie van het werk '*Scènes de crimes. La photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire*': uiteraard geschiedenis van de rechtspraak, maar ook kunstgeschiedenis, geschiedenis van de fotografie, van de Tweede Wereldoorlog, van de forensische geneeskunde. Zij bekijken deze collectie - die de loutere misdaad ruim overstijgt - allemaal met hun eigen, specifieke blik.

Het CegeSoma en de vzw 'De Vrienden van het CegeSoma' nodigen u uit om dit collectief werk op **woensdag 20 december 2023** aan u voor te stellen en samen te bespreken. Laurence Druetz, Xavier Rousseaux en politiecommissaris Pierre Simon worden geïnterviewd door Alain Colignon. Pierre Simon gaat in het boek nader in op het werk van zijn voorgangers en Alain Colignon schetst in zijn bijdrage de sfeer in augustus 1943.

Iedereen is van harte welkom om deze bijzonder interessante collectie te komen ontdekken. Zij omvat tal van nieuwe bronnen voor de gerechtelijke geschiedenis, de evolutie van de criminaliteit en van het politiewerk en de onderzoeksmethodes.

- **Laurence Druetz** is doctor in de geschiedenis aan de *ULiège*. Als werkleider in het Rijksarchief in Luik is ze verantwoordelijk voor de fotocollectie van de technische en wetenschappelijke politie van Luik.

- **Xavier Rousseaux** is doctor in de geschiedenis en de sociologie aan de *UCLouvain*. Hij is ere-onderzoeksdirecteur van het *FRS-FNRS* en gasthoogleraar aan de *UCLouvain*, waar hij aan het hoofd staat van het *Centre d'Histoire du Droit et de la Justice*. Hij is gespecialiseerd in de geschiedenis van de misdaad en de rechtspraak.
- **Pierre Simon** is hoofdcommissaris van de gerechtelijke politie en diensthoofd van de technische en wetenschappelijke federale politie in Luik.
- **Alain Colignon** is als historicus afgestudeerd aan de *ULiège*. Hij is bibliothecaris bij het CegeSoma/Rijksarchief en wetenschappelijk adviseur van het Museum van het Waalse Leven.



20/12/2023 - 12:30 – 14:00

PRAKTISCHE INFORMATIE

Waar: Conferentiezaal van het CegeSoma, Luchtvaartsquare 29 – 1070 Brussel

Wanneer: Woensdag 20 december 2023 (12u30 – 14u00).

Inschrijving verplicht : isabelle.ponteville@arch.be of 02.556.92.11.

Het boek '*Scènes de Crimes. La photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire*' onder redactie van Laurence Druetz en Xavier Rousseaux, Bruxelles, Racine, 2023, 302 blz., is na het debat te koop tegen € 34,95.

Breng gerust andere geïnteresseerden mee !

Hoofdtal (Hoofdtalen)

Frans



Spionnen en spionage in de bibliotheek van het CegeSoma (2) : de Koude Oorlog.

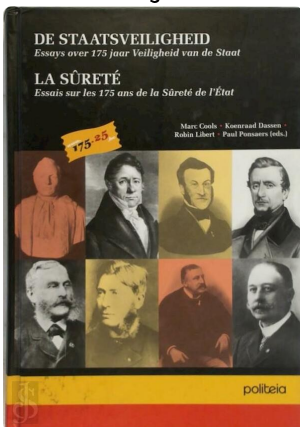
"Spionnen en spionage in de bibliotheek van het CegeSoma (2) : de Koude Oorlog". Onder deze vlag nodigen wij u uit om kennis te maken met het zestiende onderwerp van onze reeks 'afspraak met de bibliothecaris'. Bij elk onderwerp nemen we u mee in onze collecties. Aan elk onderwerp wordt ook een video gewijd en een tekst die de informatie uit de video vervolledigt.

Bekijk de zestiende video 'Afspraak met de bibliothecaris: 16. Spionnen en spionage in de bibliotheek van het CegeSoma (2) : de Koude Oorlog.'

Espions et espionnage (2e partie : Guerre Froide) - Spionne...

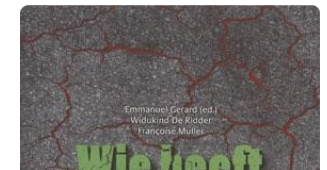


De Tweede Wereldoorlog was ongetwijfeld, meer nog dan de Eerste Wereldoorlog, een hoogtepunt voor de inlichtingsdiensten. In die periode kwamen ze volop tot ontwikkeling, kenden hun bloeiperiode en verwierven zelfs een zekere erkentelijkheid bij “een groot gecultiveerd publiek”, dat hen tot dan toe beschouwd had als wat tweeslachtige diensten, met een geur van zwavel en “vuile trucjes”. Maar bij de terugkeer van de vrede in mei-augustus 1945 verdwijnen ze niet opnieuw in de schaduw, ver van de bekommernissen van de politiek verantwoordelijken. Wel integendeel. Na een zoveelste geopolitieke omwenteling, wordt de geallieerde van weleer – de Sovjetunie – voor het Westen dat zich nu heeft uitgebreid in een Noord-Atlantische configuratie, gedurende anderhalve generatie (opnieuw) de vijand. En de veteranen van de “geheime oorlog” kunnen aan beide kanten weer aan het werk. Nu gaan ze in het kader van een “Koude Oorlog”, stiekem en geniepig nog meer aan de slag in alle “gevoelige” aspecten van het menselijke bestaan.



Al gauw ging men niet alleen op zoek naar inlichtingen over de politieke of militaire veiligheid *stricto sensu*, maar ook over infiltratie van subversief geachte krachten, manipulatie van de media en culturele of para-culturele organisaties; dit ging gepaard met een koortsachtige zoektocht naar industriële informatie en inlichtingen over kernonderzoek. Zonder de min of meer geslaagde beïnvloeding en corruptie van de antagonistische elites te vergeten. En intussen hervatten een aantal inlichtingsagenten die in de Tweede Wereldoorlog hun sporen hadden verdiend en met een zeker heimwee terugblikten op die heroïsche periode, heel voorzichtig hun discrete gevecht. In veel West-Europese landen richtten ze “Stay Behind”-netwerken op in afwachting van de rode vloedgolf, hier en daar ondersteund door sommige regeringen of militaire organisaties. Dat alles verbrokkelt op het kantelpunt van de jaren '80 en '90 van de voorbije eeuw met de ineenstorting van het “Oostblok” en de Sovjetunie.

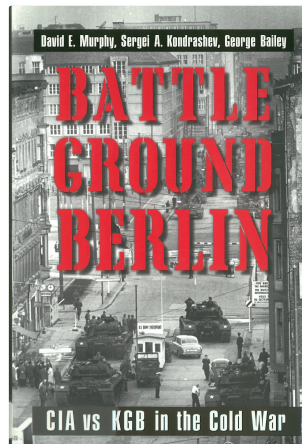
België ontsnapte ook niet aan dit fenomeen. De bibliotheek van het CegeSoma heeft dit goed ingeschat en heeft een aantal werken hierover in zijn collecties opgenomen. Nog een laatste puntje. Ongetwijfeld door de erfenis van het verleden heeft deze speciale strijd, gehuld in schaduw en geheimzinnigheid, lang de begerige blikken van de onderzoeksjournalisten op zoek naar sensatie gelokt en van geëxalteerden die flirten met complottheorieën. De



'geheime oorlog' was volgens hen de sleutel bij uitstek om de nederlaag van legers en het ineensstorten van keizerrijken te verklaren. Dit zien we ook terug in de wetenschappelijke benadering. Pas in de laatste decennia komt er een meer objectieve benadering, hoewel die de complottheorieën niet volledig kan uitwissen.



Onder deze verschillende benaderingen heeft het CegeSoma toch enkele "onmisbare" werken kunnen verzamelen. Wat "Stay behind" betreft, moeten we natuurlijk de aandacht vestigen op twee oudere werken: W. DE BOCK, J. CAPPELLE, E. LEGROS, S. DUMONT en M. GRAINDORGE, *Extrem-rechts en de Staat* (1981) en *Gladio* (onder leiding van Jan WILLEMS). Die werken verschenen in de twee talen en zijn eerder "links" georiënteerd, maar bij een aandachtige analyse zijn ze nog een nuttige bron van informatie voor de leek. Ze moeten natuurlijk aangevuld worden met meer "objectieve" werken, zoals: Etienne VERHOEYEN-Rudi VAN DOORSLAER, *De moord op Lahaut* (2010), Daniel GANSER, *Nato's Secret Armies. Operation Gladio and Terrorism in Western Europe* (2005) of Anne-Sophie GIJS, *Le pouvoir de l'absent. Les avatars de l'anticommunisme au Congo* (2016-2 vol.). Dient nog vermeld dat het voor deze geschiedenis van de "geheime oorlog" van de eerste Koude Oorlog, voor België, nuttig kan zijn om terug te grijpen naar het werk van Fernand STRUBBE, een vaste waarde, met zijn *Geheime oorlog 40/45* (1992), dat in 1997 in het Frans vertaald werd als *Services secrets belges 1940-1945 ?* Een aantal agenten opgenomen in dit werk verlangen ernaar om hun werk onmiddellijk na de oorlog weer op te nemen en meer dan een zal dit ook doen ...

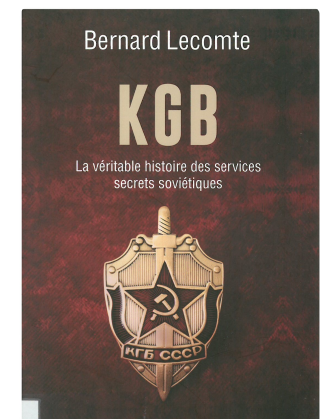
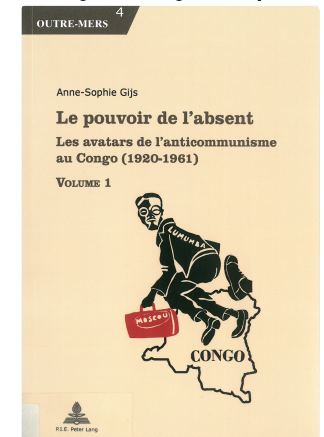
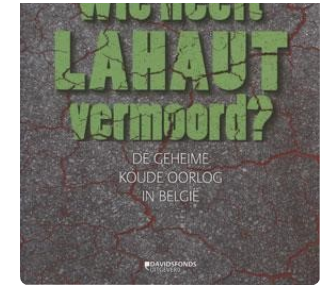


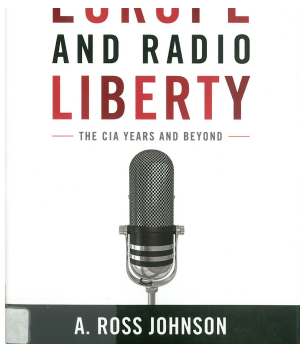
Op internationaal vlak worden de zaken vrij restrictief voorgesteld als een strijd tussen de "CIA" en de "KGB"; in dit genre vinden we - naast veel anderen - David E. MURPHY en Sergeï A. KONDRASHEV, *Battleground Berlin. CIA vs KGB in the Coldwar* (1997), of Christopher ANDREW en Vassili MITROKHIN, *The Mitrokhin Archives. The KGB in Europe and the West* (1999). We moeten natuurlijk ook enkele essentiële synthesewerken aanstippen, vrij klassiek van aanpak maar degelijk onderbouwd, zoals Jeffrey RICHARDSON, *A century of Spies. Intelligence in the Twentieth Century* (1995) of *United States Intelligence. An Encyclopedia* (1990).

(2020). Maar het is duidelijk dat in het wereldje van de onderzoeksjournalisten en -historici voorzichtigheid geboden is, want voor een vaak goed geïnspireerde en gedocumenteerde Faligot, vind je heel wat fantasten en halve garen. Het geval Jacques Bergier (*L'actuelle guerre secrète*-1967, *Secret Armies*-1975, enz., enz.) is hier een goed voorbeeld van.

RADIO FREE
EUROPE

Wil je verder gaan dan de zoektocht naar "gevoelige" informatie? Dan vind je in onze bibliotheek nuttige onderzoeken, zoals die van A. ROSS JOHNSON, *Radio Free Europe and Radio Liberty. The CIA years and beyond*





(2010), Benjamin TROMLY, *Cold War Exiles and the CIA. Plotting to Free Russia* (2019) of Roselyne CHENU, *En lutte contre les dictatures. Les congrès pour la liberté de la culture (1950-1976)* (2018). En dat is dan nog maar een druppel in een hele oceaan. Maar toegegeven: onze collecties hebben ook hun beperkingen: we bezitten nog maar weinig boeken over de inlichtingsdiensten tijdens de Koude Oorlog in de literatuur en de film. Of meer in het algemeen over de collectieve voorstellingen van de Spion in de tweede helft van de 20^{ste} eeuw. Maar laten we ons troosten. Zulke werken zullen ongetwijfeld ooit in onze rekken opduiken “als een jonge, briljante onderzoeker ...”.

Om dit overzichtje af te sluiten, moeten we nog de interessante bijdragen vernoemen van onze ex-collega en vriend Emmanuel Debruyne, die erg actief is in gespecialiseerde historische tijdschriften over “allerlei spionnen en spionageactiviteiten”.

Maar onze zoektocht naar werken over dit onderwerp is wellicht nog lang niet afgesloten.

Het archief van sterreporter Alain de Prelle de la Nieppe in het CegeSoma



De archieven van journalist en beroepsavonturier Alain de Prelle de la Nieppe werden in mei 2022 en juni 2023 door zijn zoon geschonken aan het CegeSoma. Een unieke aanwinst!

Alain de Prelle de la Nieppe (1922-1955), geboren in een adellijke familie, was als kind al avontuurlijk aangelegd. Tijdens de Tweede Wereldoorlog lukte het hem om via Frankrijk, Spanje en Gibraltar naar Engeland te ontsnappen, en hij diende vanaf 1941 bij de *Royal Navy*. Na de Bevrijding trok de Prelle doorheen het naoorlogse Europa en nam hij zijn eerste stappen in de journalistiek. Eenmaal gehuwd werkte hij een tijdje voor het matrassenbedrijf van zijn schoonouders in Herentals. De Prelle stortte zich echter al snel en vol overgave op een carrière als onafhankelijk journalist. Vanaf eind jaren 1940 bezocht hij heel wat van de geopolitieke brandhaarden van het moment: hij was bijvoorbeeld *UNO-war correspondent* in Korea, bracht verslag uit van de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd en het conflict in Frans Indochina, en bezocht de Indische staat Hyderabad. De Prelle's werk verscheen in tal van Belgische en buitenlandse tijdschriften maar vooral zijn bijdragen in het weekblad *Moustique* (en haar Nederlandstalige tegenhanger *Humoradio*) vestigden zijn naam als avonturier-reporter. De uitdaging door Charles Dupuis, directeur bij *éditions Dupuis*, om de wereld rond te trekken op een schamele duizend Belgische frank prikkelde in het bijzonder de verbeelding van het brede publiek: het boek "*Le Tour du Monde sur un billet de mille*" (1953) werd een succes. In dezelfde stijl verschenen daarna nog "*Cent mille kilomètres en système D*" (1954), "*Plus riche que Lavarède*" (1955) en "*Fiancé à l'aventure*" (1956). In 1955 bevond de Prelle zich in Marokko om verslag uit te brengen van de anti-Franse onlusten. Hij raakte zwaargewond bij een verkeersongeluk rond Khouribga en overleed op tweeëndertigjarige leeftijd.

De archieven van de Prelle de la Nieppe beslaan zo'n 4 strekkende meter en dateren grotendeels uit de onmiddellijke naoorlogse periode (ca. 1944-1955). Ze bevatten in de eerste plaats stukken in verband met zijn journalistieke carrière: vele tientallen handgeschreven en (door zijn echtgenote) uitgetikte artikels, honderden foto's bedoeld als illustraties, maar ook briefwisseling, aantekeningen en reisdocumenten. De archieven bevatten verder ook de manuscripten en typescripten van zijn boeken en eerder commercieel werk (zoals promotieteksten voor luchtvaartmaatschappijen). De voordrachten die de Prelle aan het thuisfront hield, worden onder meer gedocumenteerd door een veertigtal affiches.

De twee schenkingen zijn intussen herverpakt en voorlopig beschreven. Een definitieve, volwaardige inventaris staat gepland voor midden 2024.

Ander nieuws

[Belgium WWII – Diplomatie, bombardementen en Verzet.](#)

[Vacature](#)

[Nieuwe inventaris!](#)

[1943 in bezet België: een keerpunt?](#)

[Laatste nieuws over het FED-tWIN project BELCOWAR](#)

[De jaarlijkse bestandscontrole vindt plaats van 2 tot 6 oktober 2023](#)

[De Belgische bedrijfsgeschiedenis](#)

[Liber Amicorum voor Bruno De Wever: ondervoorzitter van ons wetenschappelijk comité](#)

[Het einde van het door Horizon 2020 gefinancierde project EHRI PP](#)

[Bezetting en dagelijks leven: een nieuw bronnenportaal over de Tweede Wereldoorlog](#)

[Nieuwe publicatie 'Provinciebestuur Limburg tijdens de Tweede Wereldoorlog'](#)

[Kunst voor das Reich.](#)

