

# NEWSLETTER

N° 89 - Novembre 2023



## ACTUALITÉS

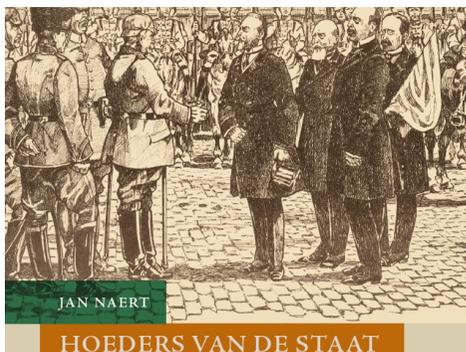
### BELGIUM WWII

Découvrez les nouveautés mises en ligne sur le site : des articles sur la Résistance, sur les diplomates et sur la guerre aérienne en Belgique durant la Seconde Guerre mondiale ainsi qu'une première entrée thématique consacrée à l'histoire de la Résistance.

► Lire la suite



## À L'AGENDA



### BOURGMESTRES DURANT LA 1e GM

Rendez-vous le 13 décembre au CegeSoma pour une conférence-débat (en néerlandais). Jan Naert y présentera son ouvrage consacré au rôle des bourgmestres durant la 1e GM et s'entretiendra ensuite sur le sujet avec Sophie De Schaepdrijver et Luc Vandeweyer. L'échange sera animé par Nico Wouters.

► Lire la suite

### SCÈNES DE CRIMES

Le 20 décembre, conférence-débat à l'occasion de la sortie de



l'ouvrage 'Scènes de Crimes. La photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire' avec, en invités, Laurence Druetz, Xavier Rousseaux et le commissaire de Police Pierre Simon. L'entretien sera mené par Alain Colignon.

► Lire la suite



## FOCUS SUR LES COLLECTIONS



### ESPIONS ET ESPIONNAGE DANS LA BIBLIOTHÈQUE DU CEGESOMA

Découvrez en compagnie de notre bibliothécaire le second volet (Guerre froide) d'un diptyque consacré aux richesses de nos collections sur le sujet.

► Lire la suite & visionner la vidéo

### LES ARCHIVES D'ALAIN DE PRELLE DE LA NIEPPE

Une acquisition exceptionnelle des archives d'un journaliste et aventurier professionnel, qui a tout à la fois couvert la guerre de Corée, la lutte pour l'indépendance de l'Indonésie, la guerre en Indochine, ...

► Lire la suite



Square de l'Aviation 29 / B-1070 Bruxelles / Belgique  
Copyright © CegeSoma / Archives de l'État, tous droits réservés

---

## Belgium WWII – Diplomatie, bombardements et Résistance.



En cette fin d'année, l'heure est venue d'évoquer les dernières notices mises en ligne sur le site [www.belgiumwwii.be](http://www.belgiumwwii.be). Partez à la découverte des nouvelles entrées à travers trois thèmes !

## Diplomatie

Durant l'occupation, un certain nombre de diplomates belges ont joué un rôle actif dans diverses capitales étrangères. Par le passé, nous avons déjà évoqué le cas de Louis d'Ursel à travers les fameuses [instructions de Berne](#) ou le rôle décisif d'[Emile de Cartier de Marchienne](#) en poste à Londres. L'engagement d'autres diplomates est désormais abordé. A travers différents profils, ce sont les multiples aspects de leur rôle qui sont mis en lumière : la question de la fidélité au roi ou au gouvernement ([André de Kerchove de Denterghem](#), [Baudouin de Lichtervelde](#) et [André Motte](#) au Portugal ou [Guy de Schoutheete de Tervarent](#) en Egypte), la question du ravitaillement en Belgique occupée ([René Reding](#)) ou encore les liens avec le gaullisme ([Jeanne de Schoutheete de Tervarent](#)). Parallèlement à ces présentations biographiques, deux articles évoquent également la présence **des communautés belges [au Portugal](#) et [en Egypte](#)**.

## Résistance

Nous poursuivons inlassablement la mise en ligne de notices consacrées à l'histoire de la résistance. Une moisson de plus en plus fournie attend d'ailleurs les visiteurs du site comme vous pourrez vous en convaincre à travers la toute première [entrée thématique](#) (d'autres suivront !) consacrée à l'histoire de la résistance. Par le biais de cette entrée, vous aurez un accès rapide aux quelque cent cinquante notices consacrées à l'histoire de la résistance : réseaux, mouvements, journaux clandestins, moments clé ou encore parcours biographiques. Outre une courte définition du thème – dans ce cas-ci, la résistance – ces pages thématiques permettent de retrouver, à travers diverses catégories, l'ensemble des notices du site. Un outil utile lorsque l'on sait que le site compte désormais plus de 900 entrées.

Parmi les nouvelles contributions consacrées à l'histoire de la résistance, relevons l'engagement d'[Yvonne Nèvejean](#), d'[Arthur Haulot](#) ou encore du singulier personnage de [Jean Cassart](#). Signalons aussi les notices consacrées aux [réseaux belges en Suisse](#) et à la figure de [Joseph Romainville](#).

## Bombardements

La Seconde Guerre mondiale est également marquée par le phénomène de la [guerre aérienne](#). Dans le contexte de la Belgique, on peut *grosso modo* distinguer quatre phases de bombardements aériens : lors de l'invasion allemande, les bombardements alliés à partir de 1943, l'offensive des V1 et des V2 à l'automne 1944 et les destructions lors de la bataille des Ardennes.

Il y a plus de 80 ans, le [7 septembre 1943](#), les communes d'Ixelles, d'Etterbeek et d'Evere ont été touchées par un bombardement allié. Ce ne sont pas elles qui sont visées mais les ateliers de réparation des chasseurs et bombardiers allemands de la SABCA à Haren, à proximité de l'aérodrome militaire d'Evere. Les bombardiers américains manquent leur cible. La plaine des manœuvres d'Ixelles entourée d'un réseau de communications par voies ferrées, de vastes bâtiments, la proximité d'un cimetière et d'un quartier d'habitations : autant de malheureuses similitudes avec le quartier entourant la plaine d'aviation d'Evere. Les deux sites se trouvent en outre dans le même axe. Le temps beau mais nuageux ajoute à la perception brouillée des choses. Si ce bombardement n'a pas été pas le plus meurtrier, ni le dernier de ceux subis par la population belge, il reste néanmoins très présent, ne serait-ce que par l'image. Il a en effet été instrumentalisé tant par l'occupant que par la presse de collaboration. C'est aussi le dernier grand reportage du photographe allemand Otto Kropf pour le compte de la *Propaganda Abteilung*.

N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, critiques et encouragements. N'hésitez pas non plus à parler du site autour de vous et sur les réseaux sociaux !

## Autres actualités

[Les archives du grand reporter Alain de Prelle de la Nieppe au CegeSoma](#)

[Vacance d'emploi](#)

[Un nouvel inventaire !](#)

[Dernières nouvelles du projet FED-tWIN BELCOWAR](#)

[1943 en Belgique occupée : année de bascule ?](#)

[Opération de récolement au CegeSoma du 2 au 6 octobre 2023](#)

[L'histoire des entreprises belges](#)

[Liber Amicorum en l'honneur de Bruno De Wever, vice-président de notre comité scientifique](#)

[Le projet EHRI-PP financé par Horizon 2020 arrive à son terme](#)

[Occupation et vie quotidienne : un nouveau portail de sources sur la Seconde Guerre mondiale](#)

[Une nouvelle publication 'Provinciebestuur Limburg tijdens de Tweede Wereldoorlog'](#)

[Le trésor de guerre des nazis.](#)

1

2

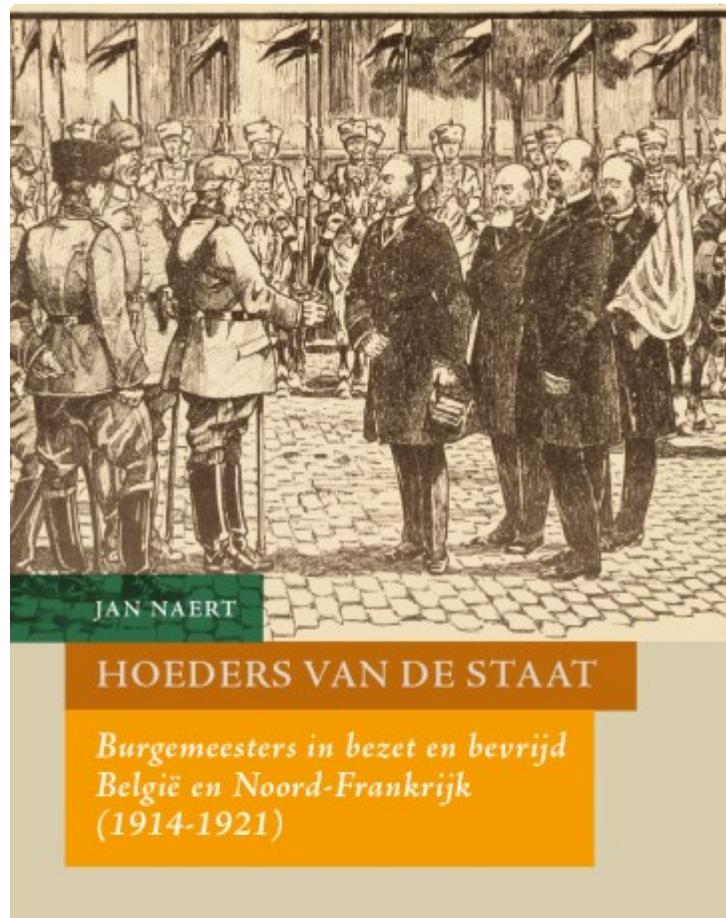


[Home](#) » [Event](#) » [Hoeders van de Staat. Burgemeesters in bezet en bevrijd België en Noord-Frankrijk \(1914-1921\) \(Les gardiens de l'Etat. Les bourgmestres en zone occupée et libérée : Belgique et Nord de la France \(1914-1921\)\)](#)

## **Hoeders van de Staat. Burgemeesters in bezet en bevrijd België en Noord-Frankrijk (1914-1921) (Les gardiens de l'Etat. Les bourgmestres en zone occupée et libérée : Belgique et Nord de la France (1914-1921))**

Rencontre d'Histoire publique du CegeSoma (2023-9)

[Première Guerre mondiale](#)   [Conférence](#)



## Conférence (en néerlandais) avec, en invités, Jan Naert, Sophie De Schaepdrijver et Luc Vandeweyer.

### Un entretien mené sous la direction de Nico Wouters.

Alors que la Belgique et le nord de la France subissent une occupation particulièrement dure pendant la Première Guerre mondiale et en l'absence d'un relais politique national, les bourgmestres et les conseils communaux se voient confier une responsabilité essentielle dans l'organisation de la vie quotidienne. En tant que derniers représentants de l'autorité étatique belge et française, ils sont restés en poste. Pendant quatre ans, ils vont tenter de représenter les intérêts de la population. Les défis sont immenses : assurer le ravitaillement, gérer la vie publique, maintenir l'ordre mais aussi être partie prenante de la politique d'occupation allemande. Les bourgmestres vont devoir constamment naviguer entre les intérêts de la population locale et les exigences de l'occupant. Ce constat vaut pour les grands centres urbains densément peuplés comme Anvers, Lille, Bruxelles ou Gand, pour les villes industrielles de taille moyenne comme Alost, mais aussi pour les petites communautés villageoises rurales. Partout, des choix difficiles doivent être faits.

Dans le cadre de leurs Rencontres d'Histoire publique, le CegeSoma et l'asbl 'Les Amis du CegeSoma' vous invitent le mercredi 13 décembre à découvrir le résultat des recherches menées par Jan Naert sur ce sujet.

Jan Naert présentera son livre et s'entretiendra ensuite avec Sophie De Schaepdrijver et Luc Vandeweyer, experts de la Première Guerre mondiale. Au cours de cet échange animé par Nico Wouters, il sera question de l'importance du pouvoir local en période d'occupation et de l'état de la recherche sur la Première Guerre mondiale après la grande vague de publications lors de la commémoration de son centenaire. La question des grands défis à relever et celle des nouvelles orientations de recherche sur la Première Guerre mondiale seront également posées.

L'ouvrage '*Hoeders van de Staat. Burgemeesters in bezet en bevrijd België en Noord-Frankrijk (1914-1921)*' paru dans la série '*Standen en Landen (ASP)*' et fruit de la thèse de doctorat de Jan Naert sera vendu à l'issue de la conférence.

Soyez toutes et tous les bienvenus.

- **Jan Naert** est docteur en histoire. L'ouvrage '*Hoeders van de staat. Burgemeesters in bezet en bevrijd België (1914-1921)*' est la version publiée de la thèse de doctorat qu'il

a soutenue à l'Université de Gand début 2020 (promoteurs : les professeurs Antoon Vrints et Nico Wouters). Durant deux ans, Il a travaillé au *FelixArchief* (Archives de la ville d'Anvers) où il s'est concentré sur la recherche des victimes de la Seconde Guerre mondiale. Depuis mai 2022, il est archiviste aux Archives de l'État 2 (Dépôt Cuvelier) où il travaille notamment sur l'étude et l'ouverture des sources de la justice militaire.

- **Sophie De Schaepdrijver** est professeure d'histoire contemporaine de l'Europe à l'université d'État de Pennsylvanie (États-Unis). Elle est spécialiste de l'histoire sociale et culturelle de la Première Guerre mondiale. Son dernier ouvrage est une biographie et une étude mémorielle portant sur l'espionne Gabrielle Petit. Elle travaille actuellement à un projet collectif sur les régimes d'occupation et les expériences d'occupation en Europe en 14-18.
- **Luc Vandeweyer** est historien de la *KULeuven* et archiviste retraité des Archives de l'État depuis 2021. Il est spécialiste de l'histoire du mouvement flamand et des deux guerres mondiales.
- **Nico Wouters** est directeur du CegeSoma et spécialiste de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et des politiques de commémoration. Il a été le co-promoteur de la thèse de doctorat de Jan Naert.



13/12/2023 - 12:30 – 14:30

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Où ?** Salle de conférence du CegeSoma, Square de l'Aviation 29 – 1070 Bruxelles

**Quand ?** Mercredi 13 décembre 2023 (12h30 – 14h30)

**Inscription obligatoire :** [isabelle.ponteville@arch.be](mailto:isabelle.ponteville@arch.be) ou 02.556.92.11

Pour ceux qui le souhaitent, l'ouvrage sera mis en vente au prix de 49,00 €.

N'hésitez pas à vous faire accompagner !

Jan Naert, *Hoeders van de Staat. Burgemeesters in bezet en bevrijd België en Noord-Frankrijk (1914-1921)*, Bruxelles, ASP Editions, 2023, 412 p.

## Langue(s) principale(s)

Néerlandais

[Home](#) » [Event](#) » [Scènes de Crimes. La photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire.](#)

## Scènes de Crimes. La photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire.

Rencontre d'Histoire publique du CegeSoma (2023-10)

[Première Guerre mondiale](#)   [Seconde Guerre mondiale](#)   [Guerre froide](#)   [Conférence](#)



**Conférence-débat avec, en invités,  
Laurence Druetz, Xavier Rousseaux et le commissaire de Police Pierre Simon.  
Un entretien mené sous la direction d'Alain Colignon.**

Le 1<sup>er</sup> avril 2019, une partie importante de la collection photographique du laboratoire de la Police judiciaire de Liège était transférée aux Archives de l'État à Liège. Continue depuis 1923 et couvrant le territoire de la Cour d'Appel de Liège, cette collection exceptionnelle compte plus de 100.000 clichés et des répertoires manuscrits tenus à jour par le laboratoire au fil de ses interventions.

Parmi ces clichés, on trouve des portraits de suspects ou de victimes de mort violente, des photos d'agents judiciaires ou de magistrats, des scènes de crimes, qui montrent des intérieurs domestiques, publics ou industriels et des paysages urbains et ruraux, mais aussi des photos de reconstitutions. Parmi les autres sujets représentés, il y a des pièces à conviction, des objets volés ou utilisés de manière délictueuse, des armes, des vêtements, des croquis, ... La collection contient également des essais photographiques qui permettent de découvrir les locaux du laboratoire et ses bureaux au fil des années avec leur équipement et leurs objets usuels : une véritable immersion dans l'atmosphère d'un métier et d'une époque. L'occupation de la Belgique à partir de mai 1940 est, elle, documentée par des photographies d'immeubles bombardés ou incendiés, des portraits de collaborateurs belges, des clichés illustrant diverses formes de criminalité, des vues de casemates aménagées et de sites militaires prévus pour le montage des V1 ...

Pour donner un aperçu de cette collection et réaliser l'ouvrage *Scènes de Crimes. La photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire*, quinze contributeurs ont été sollicités. Spécialistes de disciplines variées – histoire de la justice bien évidemment, mais aussi histoire sociale, histoire de l'urbanisme, histoire de l'art et de la photographie, de la Seconde Guerre mondiale ou encore de la médecine légale –, ils apportent chacun un regard particulier sur cette collection dont l'intérêt dépasse largement le fait criminel.

Pour vous en parler et pour présenter cet ouvrage collectif, le CegeSoma et l'asbl « Les Amis du CegeSoma » ont le plaisir d'accueillir, le mercredi 20 décembre 2023, Laurence Druetz, Xavier Rousseaux et le commissaire de Police Pierre Simon qui seront interviewés par Alain Colignon.

L'ouvrage *Scènes de Crimes. La photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire* est paru aux éditions Racine sous la direction de Laurence Druetz et de Xavier Rousseaux. Le commissaire de Police Pierre Simon y porte un regard particulièrement vivant sur le travail de ses prédécesseurs, tandis qu'Alain Colignon y publie une contribution sur le climat du mois d'août 1943.

Soyez toutes et tous les bienvenus pour découvrir cette collection particulièrement intéressante qui constitue un ensemble de sources nouvelles pour l'histoire judiciaire, l'étude de l'évolution de la criminalité, mais aussi du travail de la police et des méthodes d'investigation des enquêteurs.

- **Laurence Druetz** est docteure en histoire de l'ULiège. Cheffe de travaux aux Archives de l'État à Liège, elle est en charge de la collection photographique de la Police technique et scientifique de Liège.
- **Xavier Rousseaux** est docteur en histoire et sociologue de l'UCLouvain. Il est directeur de recherche honoraire au FRS-FNRS et professeur invité à l'UCLouvain, où il dirige le Centre d'Histoire du Droit et de la Justice. Il est spécialiste de l'histoire du crime et de la justice.
- **Pierre Simon** est premier commissaire de police judiciaire, chef du service de Police technique et scientifique de la Police Judiciaire Fédérale de Liège.
- **Alain Colignon** est historien de l'ULiège. Bibliothécaire du CegeSoma/Archives de l'État, il est également conseiller scientifique au Musée de la Vie wallonne.



20/12/2023 - 12:30 – 14:00

## INFORMATION PRATIQUES

**Où** : Salle de conférence du CegeSoma, Square de l'Aviation 29 – 1070 Bruxelles

**Quand** : Mercredi 20 décembre 2023 (12h30 – 14h00)

**Inscription obligatoire** : [isabelle.ponteville@arch.be](mailto:isabelle.ponteville@arch.be) ou 02.556.92.11

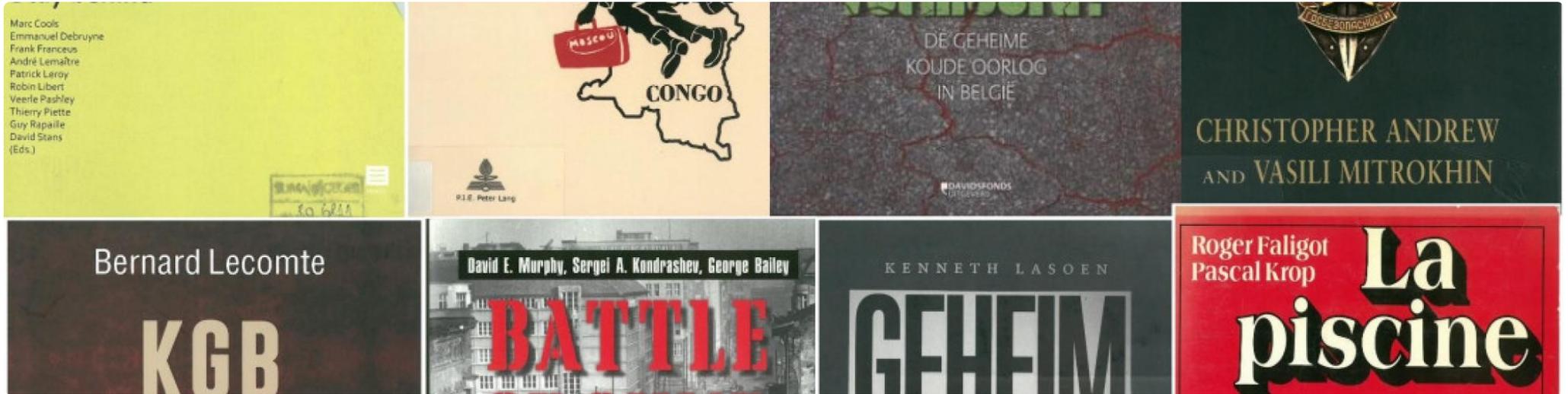
Pour ceux qui le souhaitent, l'ouvrage sera mis en vente au prix de 34,95 €.

Laurence Druetz & Xavier Rousseaux (sous la direction de), *Scènes de crimes. La photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire*, Bruxelles, Racine, 2023, 302 p.

N'hésitez pas à vous faire accompagner !

### Langue(s) principale(s)

Français



## Espions et espionnage dans la Bibliothèque du CegeSoma (2) : la Guerre froide.

"Espions et espionnage dans la Bibliothèque du CegeSoma (2) : la Guerre froide." Sous ce titre, nous vous invitons à découvrir le seizième thème de notre série 'les rendez-vous du bibliothécaire'. Chaque thème repris sera l'occasion de vous plonger dans nos collections et sera illustré par une vidéo et un texte complétant les informations s'y trouvant.

**Visionnez la seizième vidéo 'Les rendez-vous du bibliothécaire : 16. Espions et espionnage dans la Bibliothèque du CegeSoma (1) : la Guerre froide'.**

## Espions et espionnage (2e partie : Guerre Froide) - Spionne...



La Seconde Guerre mondiale, plus encore que la Première, a constitué indéniablement un des grands moments des services de renseignements. C'est à cette époque qu'ils ont gagné à la fois leur pleine maturité ainsi qu'un épanouissement optimal, et même une forme de reconnaissance d'un « grand public cultivé » qui les tenait encore jusque-là pour des officines un peu ambiguës, sentant le soufre et les « coups fourrés ». Mais le retour à la paix en mai-août 1945 ne va pas les renvoyer dans les ténèbres extérieures aux préoccupations des décideurs politiques. Au contraire. Au prix d'un énième basculement géopolitique, pour une bonne génération et demie, l'allié de la veille – l'Union soviétique – va devenir (à nouveau) pour un Occident élargi cette fois dans une configuration nord-atlantique l'ennemi à abattre. Et les vétérans de la « guerre secrète » des deux bords vont devoir reprendre le collier. Cette fois, c'était dans le cadre d'une « Guerre froide » aussi sournoise que feutrée, s'ouvrant encore davantage sur tous les aspects « sensibles » des activités humaines. A la recherche d'informations relevant de la sécurité politique ou du « militaria » *stricto sensu* s'ajoutèrent rapidement les activités de noyautage des forces jugées subversives, la manipulation des médias et des organismes culturels ou para-culturels, la quête frénétique d'informations dans le domaine industriel ou dans la recherche nucléaire. Sans oublier tout un travail d'influence et de corruption plus ou moins réussi des élites antagonistes. Et pendant ce temps, un certain nombre d'agents ayant fait leurs armes durant la dernière guerre mondiale et ayant gardé la nostalgie de l'époque héroïque reprenaient sur la pointe des pieds leur combat discret.



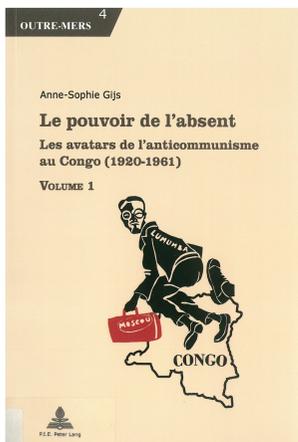
On les vit tisser en maints pays ouest-européens des réseaux « *Stay Behind* », attendant de pied ferme le grand raz-de-marée rouge avec les encouragements ponctuels, ici et là, de certains gouvernements ou de certains organismes militaires. Puis tout se désarticula à la charnière des années '80 et '90 du siècle dernier avec l'écroulement du « Bloc de l'Est » et de l'Union soviétique.

La Belgique ne fut pas épargnée par ce phénomène, et la bibliothèque du CegeSoma ne manqua pas, le percevant à sa juste mesure, de l'intégrer dans ses collections. Un dernier point, toutefois. Sans doute par un héritage du passé, cette lutte d'un genre particulier, frappée au coin de l'ombre et du mystère, a attiré longtemps le regard gourmand des journalistes d'investigation en quête de sensationnel, ou des esprits un peu exaltés, prompts à flirter avec le complotisme : la « guerre secrète » était à leurs yeux une clé d'explication supérieure aux autres permettant de comprendre la défaite des armées, voire la chute des empires. Et l'approche scientifique du phénomène s'en ressentit. Ce n'est qu'au cours des dernières décennies qu'une



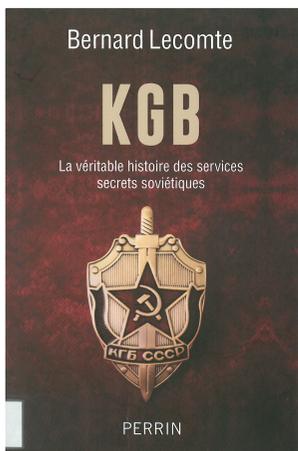
approche plus objective a pu émerger et s'affirmer sans parvenir à effacer l'histoire-complot.

Dans les différents modes opérationnels évoqués, le CegeSoma a naturellement réussi à glaner quelques « incontournables ». En ce qui concerne les éléments « *Stay behind* », il convient évidemment d'attirer l'attention sur deux titres déjà anciens : W. DE BOCK, J. CAPPELLE, E. LEGROS, S. DUMONT et M. GRAINDORGE, *Extrem-rechts en de Staat* (1981) et *Gladio* (Sous la dir. De Jan WILLEMS). Ayant bénéficié d'une édition bilingue, ils sont plutôt orientés « à gauche », mais en les décortiquant attentivement, ils se révèlent encore une source d'informations pour le profane.



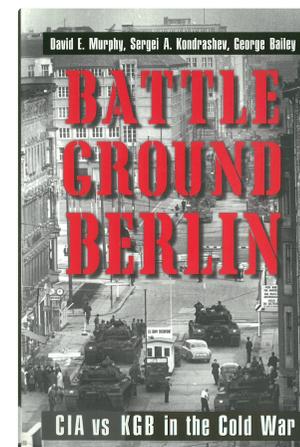
Mais ils doivent évidemment être complétés par des productions plus « objectives », comme : Etienne VERHOEYEN-Rudi VAN DOORSLAER, *De moord op Lahaut* (2010), Daniel GANSER, *Nato's Secret Armies. Operation Gladio and Terrorism in Western Europe* (2005) ou Anne-Sophie GIJS, *Le pouvoir de l'absent. Les avatars de l'anticommunisme au Congo* (2016-2 vol.). Est-il nécessaire de rappeler que dans cette histoire de la « guerre secrète » de la première Guerre froide, il peut s'avérer utile de recourir, pour la Belgique, à Fernand STRUBBE, valeur sûre avec son *Geheime oorlog 40/45* (1992), traduit en français en 1997 sous l'intitulé *Services secrets belges 1940-1945* ? En effet, une partie des agents présents dans cet ouvrage auront des velléités de réactivation au cours de l'immédiat après-guerre et plus d'un y succombera...

Sur le plan international, dans ce qui fut présenté de manière un peu réductrice comme une lutte entre « CIA » et « KGB », (dans le genre, citons parmi beaucoup d'autres David E. MURPHY et Sergei A. KONDRASHEV, *Battleground Berlin. CIA vs KGB in the Coldwar* (1997), voire Christopher ANDREW & Vassili MITROKHIN, *The Mitrokhin Archives. The KGB in Europe and the West* 1999), il convient évidemment d'épingler quelques travaux de synthèse incontournables, de facture assez classique mais solidement charpentés, comme Jeffrey RICHARDSON, *A century of Spies. Intelligence in the Twentieth Century* (1995) ou *United States Intelligence. An Encyclopedia* (1990).



Ceci fait, il est permis de passer au détail des choses, même en recourant aux œuvres des journalistes d'investigation ayant à la fois un don de synthèse, d'analyse et un « carnet d'adresses » bien garni comme c'est le cas pour Roger FALIGOT et Pascal KROP, *La piscine : les services secrets français, 1944-1984*. (1985) ou, plus récemment, Bernard LECOMTE, *KGB. La véritable histoire des services secrets soviétiques* (2020). Point n'est besoin de préciser qu'avec le petit monde des journalistes-historiens d'investigation, il convient d'avancer avec prudence, car pour un Faligot souvent bien inspiré et documenté, on rencontre quantité d'affabulateurs ou de demi-illuminés. Le cas d'un Jacques Bergier (*L'actuelle guerre secrète-1967, Secret Armies-1975*, etc, etc) est assez exemplatif à ce sujet.

Souhaite-t-on aller au-delà de la quête de renseignements « sensibles » *stricto sensu* ? Il sera alors possible de découvrir dans notre bibliothèque des recherches utiles comme celles de A. ROSS JOHNSON, *Radio Free Europe and Radio Liberty. The CIA Years and Beyond* (2010), de Benjamin TROMLY, *Cold War Exiles and the CIA. Plotting to Free Russia* (2019) ou encore de Roselyne CHENU, *En lutte contre les dictatures. Les congrès pour la liberté de la culture*

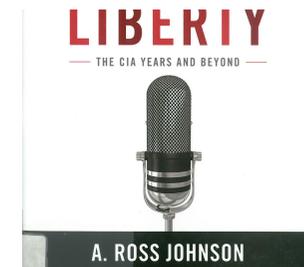


(1950-1976) (2018). Ici encore, il faut faire observer en évoquant ces quelques titres qu'il s'agit d'une goutte d'eau dans la mer, ou presque. Maintenant, avouons-le : nos collections présentent des points faibles : nous avons encore très peu de choses sur les services de renseignements de la Guerre froide dans la littérature ou le cinéma. Ou, plus largement, sur les représentations collectives de l'Espion pour le « second XXème siècle ». Mais consolons-nous. De telles recherches prendront sans doute un jour place dans nos rayonnages « pour peu qu'un jeune et brillant chercheur... ».

Et pour clôturer utilement ce petit texte, il faut encore saluer les intéressantes contributions en la matière de notre ancien collègue et toujours ami Emmanuel Debruyne, très présent dans des revues d'histoire fort spécialisées en espions et espionnages « divers et variés ».

Mais notre quête de travaux en ces matières est vraisemblablement loin d'être clôturée.

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11



## Les archives du grand reporter Alain de Prelle de la Nieppe au CegeSoma



Les archives d'Alain de Prelle de la Nieppe, journaliste et véritable aventurier professionnel ont été confiées par son fils au CegeSoma en mai 2022 et juin 2023. Il s'agit là d'une acquisition unique !

Alain de Prelle de la Nieppe (1922-1955), issu d'une famille noble, a un penchant pour l'aventure dès l'enfance. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il réussit à s'enfuir en Angleterre en passant par la France, l'Espagne et Gibraltar, et sert dans la *Royal Navy* à partir de 1941. Après la Libération, de Prelle parcourt l'Europe d'après-guerre et fait ses premiers pas dans le journalisme. Une fois marié, il travaille pendant un certain temps pour l'entreprise de matelas de ses beaux-parents à Herentals. Mais de Prelle se lance rapidement et avec assiduité dans une carrière de journaliste indépendant. À partir de la fin des années 1940, il se rend sur de nombreux points chauds de la géopolitique du moment : il est, par exemple, correspondant de guerre de l'ONU en Corée, couvre la lutte pour l'indépendance de l'Indonésie et la guerre en Indochine alors sous domination française. Il visite l'État indien d'Hyderabad.

Les travaux de de Prelle sont publiés dans de nombreuses revues belges et étrangères, mais ce sont surtout ses contributions à l'hebdomadaire Moustique (et à son pendant néerlandophone Humoradio) qui le font connaître en tant que reporter-aventurier. Le défi lancé par Charles Dupuis, directeur des éditions Dupuis, de faire le tour du monde avec à peine un millier de francs belges a particulièrement frappé l'imaginaire du grand public : le livre "Le Tour du Monde sur un billet de mille" (1953) est un succès. Dans le même style, paraissent successivement "Cent mille kilomètres en système D" (1954), "Plus riche que Lavarède" (1955) et "Fiancé à l'aventure" (1956). En 1955, de Prelle se rend au Maroc pour faire un reportage sur les émeutes anti-françaises. Il est grièvement blessé dans un accident de la route aux environs de Khouribga et meurt à l'âge de trente-deux ans.

Les archives de Prelle de la Nieppe couvrent environ quatre mètres linéaires et datent en grande partie de l'immédiat après-guerre (ca. 1944-1955). Elles contiennent principalement des documents relatifs à sa carrière journalistique : plusieurs dizaines d'articles manuscrits et dactylographiés (par son épouse), des centaines de photographies destinées à l'illustration, ainsi que de la correspondance, des notes et des documents de voyage. Les archives comprennent également des manuscrits et des tapuscrits de ses livres et de ses travaux commerciaux antérieurs (tels des textes promotionnels pour des compagnies aériennes). Les conférences de de Prelle en Belgique sont notamment documentées par une quarantaine d'affiches.

Les deux dons ont été reconditionnés et ont fait l'objet d'une description sommaire. Un inventaire définitif et complet est prévu pour la mi-2024.

#### Autres actualités

[Belgium WWII – Diplomatie, bombardements et Résistance.](#)

[Vacance d'emploi](#)

[Un nouvel inventaire !](#)

[Dernières nouvelles du projet FED-tWIN BELCOWAR](#)

[1943 en Belgique occupée : année de bascule ?](#)

[Opération de récolement au CegeSoma du 2 au 6 octobre 2023](#)

[L'histoire des entreprises belges](#)

[Liber Amicorum en l'honneur de Bruno De Wever, vice-président de notre comité scientifique](#)

[Le projet EHRI-PP financé par Horizon 2020 arrive à son terme](#)

[Occupation et vie quotidienne : un nouveau portail de sources sur la Seconde Guerre mondiale](#)

[Une nouvelle publication 'Provinciebestuur Limburg tijdens de Tweede Wereldoorlog'](#)

Le trésor de guerre des nazis.



© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11