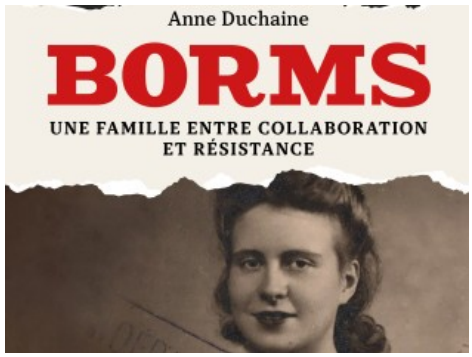
CEGESOMA - Archives de l'État

NEWSLETTER

N° 102 - Mars 2025

À L'AGENDA

BORMS, UNE FAMILLE ENTRE COLLABORATION ET RÉSISTANCE



Le mercredi 23 avril, Anne Duchaine se penchera sur la personnalité controversée de son grand-oncle, August Borms et sur les activités de résistance de ses parents. Il sera question de construction identitaire, du sens du mot « résister », d'engagement et de transmission mémorielle. L'entretien sera mené par Aline Cordonnier.

► Lire la suite

LA SPOLIATION DES LOCATAIRES JUIFS À PARIS

Rejoignez-nous le jeudi 22 mai pour une Rencontre d'Histoire publique avec Sarah Gensburger. Elle présentera le résultat de ses recherches sur cette dépossession, ignorée des travaux historiens, à la croisée entre l'histoire de la Shoah et celle du logement. L'entretien sera mené par Laurence Schram.

► Lire la suite

PUBLICATION

REVUE BELGE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Le premier numéro 2025 propose une série de recherches récentes sur l'histoire de Belgique au 20e siècle et une rubrique 'débat' avec deux articles sur la résistance.

► Lire la suite

RECHERCHE

LE PROJET CONCILIARE

Bilan après un an de recherche de ce projet européen portant sur l'héritage du passé colonial et découverte du site internet qui lui est consacré.

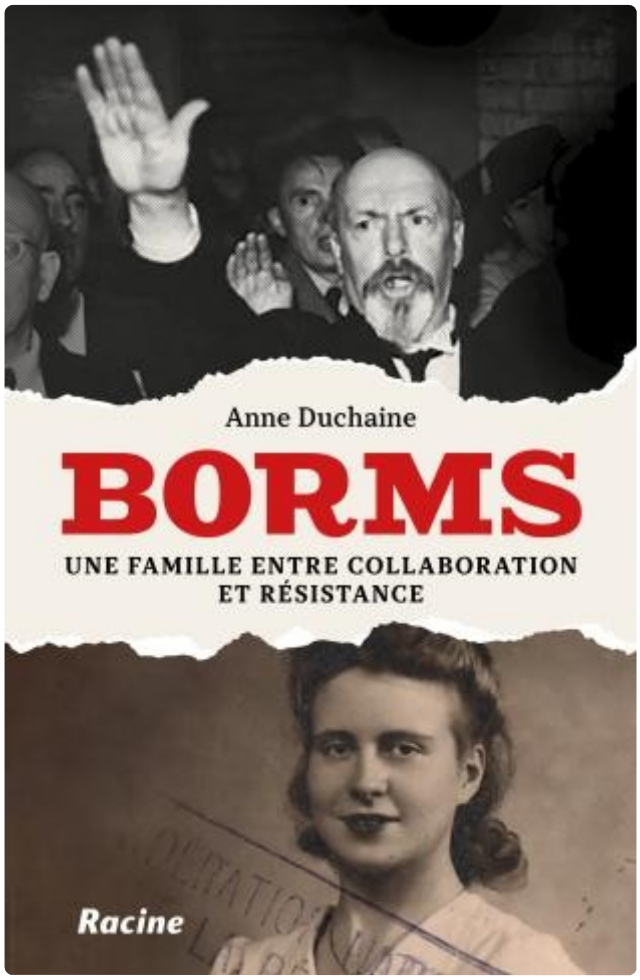
► Lire la suite

Square de l'Aviation 29 / B-1070 Bruxelles / Belgique
Copyright © CegeSoma / Archives de l'État, *tous droits réservés*

Borms, une famille entre collaboration et résistance.

Rencontre d'Histoire publique du CegeSoma (2025-3)

Seconde Guerre mondiale Conférence



Conférence-débat avec, en invitée, Anne Duchaine.

Un entretien mené sous la direction d'Aline Cordonnier.

Au sein de la famille Borms, deux figures que tout semble opposer, se dégagent : August, nationaliste flamand, proche des nazis, collaborateur durant les deux guerres mondiales, arrêté en 1945 et exécuté en avril 1946, et sa nièce, Regina, résistante au sein des Partisans armés, arrêtée à Liège en 1944 et déportée « Nacht und Nebel » dans les camps de concentration de Gommern et de Ravensbrück.

Anne Duchaine, auteure de 'Borms, une famille entre collaboration et résistance' est la fille de Regina Borms et de Jacques Duchaine, tous deux membres des Partisans armés. Interpelée par la filiation de sa mère avec un oncle paternel, August Borms, elle s'est penchée sur cette personnalité controversée dont l'accès au dossier répressif lui a permis de comprendre son implication dans les arcanes du national-socialisme.

Parallèlement, se rendant compte qu'elle n'avait qu'une connaissance parcellaire des activités de résistance de ses parents, elle s'est transformée en exploratrice méticuleuse des archives de la Seconde Guerre mondiale et a fréquenté assidûment les salles de lecture du CegeSoma, du CArCoB et du Dacob.

Anne Duchaine retrace cette saga familiale pour nous plonger ensuite dans les années d'après-guerre, celles notamment de la désillusion face à la recomposition des alliances géopolitiques. Elle interroge la construction identitaire face à un parent blessé par ses bourreaux et, au-delà de sa propre histoire familiale, reflet de bien d'autres parcours similaires, questionne le sens du mot « résister » ainsi que les thématiques de l'engagement et de la transmission mémorielle.

Qui était au juste August Borms et quelles ont été les imbrications entre son parcours et celui de sa nièce ? Qu'est-ce qui a incité Regina Borms, née en Flandre-Orientale, communiste engagée, à entrer dans la Résistance et, déportée, à tenir tête aux nazis ? Quel rapport subjectif entretient-on avec l'Histoire ? Que transmettre et comment transmettre ? Comment garantir une mémoire vivante qui permet d'éclairer et d'appréhender le présent ?

Notre invitée répondra à ces questions et présentera le résultat de ses recherches le mercredi 23 avril. Le débat sera animé par Aline Cordonnier. Cet événement se déroulera dans la salle de conférence du CegeSoma dans le cadre des Rencontres d'Histoire Publique, en partenariat avec l'asbl 'Les Amis du CegeSoma'.

Anne Duchaine est diplômée de l'UCL et a débuté sa carrière en psychiatrie avant de devenir chercheuse en sociologie du travail. Elle a publié des travaux et des articles dans le *Courrier hebdomadaire du CRISP*, dans *La Revue nouvelle* et dans L'Observatoire.
En 2019, elle témoigne dans le cadre de la recherche *Transmemo* sur les enfants de résistants et les enfants de collaborateurs, puis pour le documentaire télévisuel "Les enfants de résistants - Belgique 1940- 1945".

Aline Cordonnier est psychologue cognitive de formation et chercheuse post doctorante à l'UCLouvain, où elle étudie l'interaction complexe entre la mémoire individuelle et la mémoire collective. Ses travaux actuels visent à comprendre comment les souvenirs personnels et historiques de passés controversés sont transmis d'une génération à l'autre au sein des familles, contribuant ainsi à notre compréhension de la manière dont les récits partagés façonnent l'identité familiale et la continuité culturelle.

23/04/2025 - 14:00 – 15:30

INFORMATIONS PRATIQUES :

Où : Salle de conférence du CegeSoma, Square de l'Aviation 29 à 1070 Bruxelles
Quand : Mercredi 23 avril 2025 (de 14h00 à 15h30)
Inscription obligatoire : isabelle.ponteville@arch.be of 02.556.92.11
Participation à l'événement : 5,00 € à payer sur place

Les personnes intéressées pourront se procurer l'ouvrage sur place au prix de 27,50 € (merci de venir avec le montant exact).

Anne Duchaine, *Borms. Une famille entre collaboration et résistance*, Bruxelles, Racine 2024, 384 p.

N'hésitez pas à vous faire accompagner !

Langue(s) principale(s)
Français

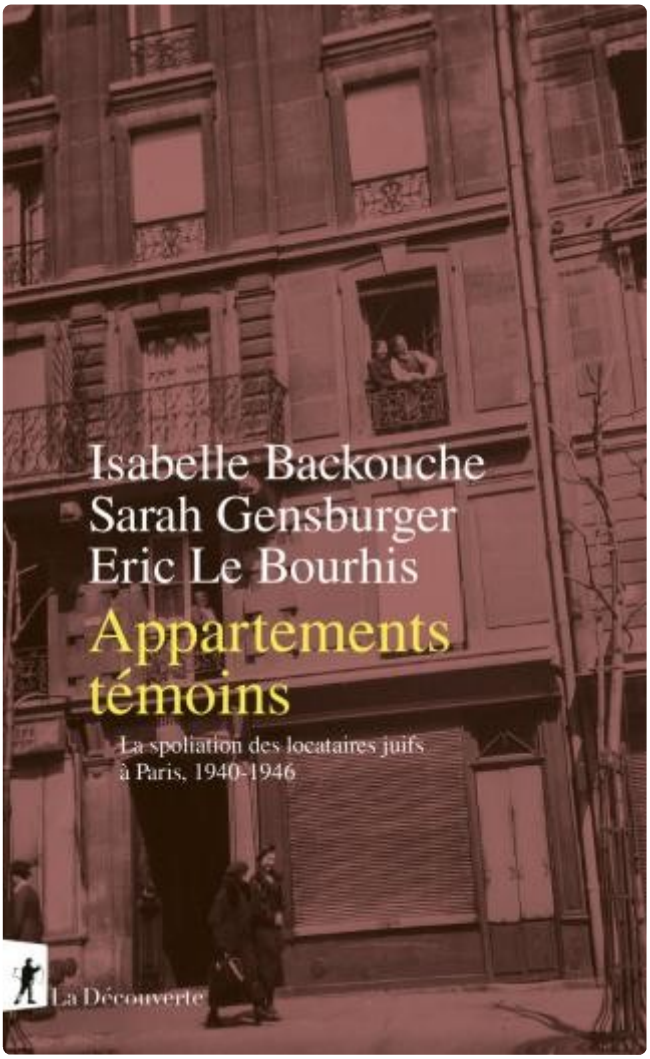
FEUILLETER L'OUVRAGE

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

Appartements témoins. La spoliation des locataires juifs à Paris, 1940-1946.

Rencontre d'Histoire publique du CegeSoma (2025-4)

Seconde Guerre mondiale Conférence



Conférence-débat avec, en invitée, Sarah Gensburger.

Un entretien mené sous la direction de Laurence Schram.

À l'heure de la Libération, le retour à la vie ordinaire n'a pas été facile pour la grande majorité des Juifs de la région parisienne qui ont survécu à la guerre. Sur une population estimée à quelque 200 000 juifs avant 1940, 40 000 ont été assassinés. Pour survivre, les autres ont massivement quitté leur domicile, pour la zone libre, la province ou une autre adresse dans la capitale. À leur retour, ils ont trouvé leur appartement occupé par des familles non juives et se retrouvent ainsi dépossédés. Contrairement à une croyance encore tenace, l'installation des nouveaux locataires n'a pas été spontanée mais s'est faite sous l'égide des autorités de Vichy, épaulées par les Allemands. Pire, elle a été entérinée par la République restaurée à la Libération.

Ce livre raconte cette dépossession, ignorée des travaux historiens, à la croisée entre l'histoire de la Shoah et celle du logement. Une politique publique a été instaurée pour satisfaire une population parisienne en mal de logements. Il s'agissait aussi de reloger les sinistrés des bombardements alliés. L'arsenal de l'exclusion des juifs a été mis au service du fonctionnement d'un marché immobilier où l'on croise propriétaires, fonctionnaires, sinistrés, voisins, concierges et clients « pistonnés », en un mot la société parisienne dans toute sa diversité. Cette spoliation est décrite à partir des milliers de documents d'archives inédits, lettres éplorées et formulaires discriminants.

Et bien au-delà de la Libération, un antisémitisme virulent s'exprimera autour de ces logements, le retour des Juifs perturbant les arrangements du temps de l'Occupation : la République restaurée œuvrera finalement à limiter leur droit au retour. À ce titre, ces appartements sont les témoins des mécanismes qui ont permis l'élimination des Juifs de la société parisienne. L'ouvrage *Appartements témoins. La spoliation des locataires juifs à Paris, 1940-1946* leur donne enfin la parole.

Sarah Gensburger présentera le résultat de ses recherches le jeudi 22 mai. Le débat sera animé par Laurence Schram. Cet événement se déroulera dans la salle de conférence du CegeSoma dans le cadre des Rencontres d'Histoire Publique, en partenariat avec l'asbl 'Les Amis du CegeSoma'.

Directrice de recherche au CNRS, au Centre de Sociologie des Organisations - Sciences Po Paris, **Sarah Gensburger** est sociologue et politiste de la mémoire et historienne de la Shoah. Outre l'ouvrage présenté lors de cette rencontre, elle a notamment co-dirigé les ouvrages suivants Qui *pose les questions mémorielles ?* ; avec Jenny Wustenberg (dir.), *Dé-commémoration. Quand le monde déboulonne et change les noms de rues* ou encore *The Covid-19 Pandemic and Memory. Remembrance, commemoration, and archiving in crisis.* (photo Julian Tapprich)

Laurence Schram, historienne à Kazerne Dossin et collaboratrice scientifique à l'Université Libre de Bruxelles, a participé à la conception et à la création du Musée Juif de la Déportation et de la Résistance (1995), en étroite collaboration avec le Pr Maxime Steinberg. Elle a contribué à la rénovation du pavillon belge à Auschwitz, à la réalisation du nouveau musée Kazerne Dossin et à celle de son mémorial. Auteure d'études sur la Shoah en Belgique, elle a consacré son doctorat à l'histoire de la Caserne Dossin. Ses recherches ont été récompensées par le prix Natan Ramet en 2016 et le prix Jacques Rozenberg - Fondation Auschwitz. Son livre *Dossin - l'antichambre d'Auschwitz* a été publié en 2017.

22/05/2025 - 14:00 – 15:30

INFORMATIONS PRATIQUES :

Où : Salle de conférence du CegeSoma, Square de l'Aviation 29 à 1070 Bruxelles
Quand : Jeudi 22 mai 2025 (de 14h00 à 15h30)
Inscription obligatoire : isabelle.ponteville@arch.be of 02.556.92.11
Participation à l'événement : 5,00 € à payer sur place

Isabelle Backouche, Sarah Gensburger, Eric Le Bourhis, *Appartements témoins. La spoliation des locataires juifs à Paris, 1940-1946*, Paris, Editions La Découverte, 2025, 448 p.

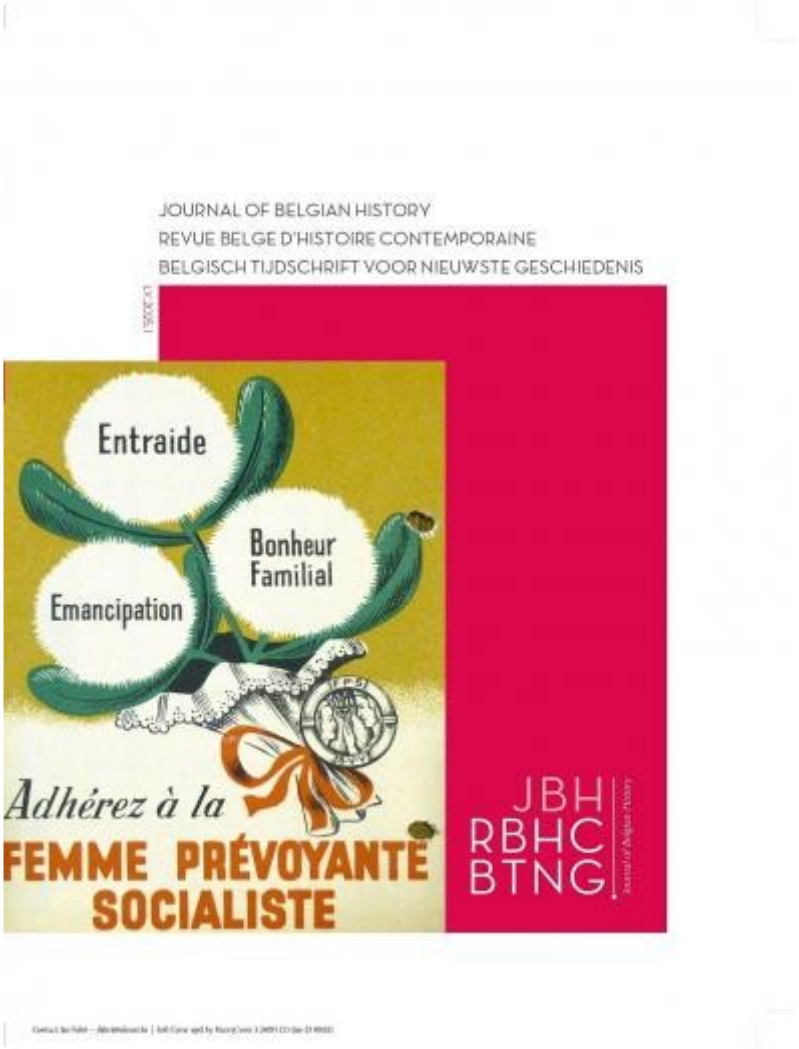
Langue(s) principale(s)
Français

SE PROCURER L'OUVRAGE (VERSION PAPIER OU VERSION NUMÉRIQUE)

LIRE UN EXTRAIT DU LIVRE

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

Le premier numéro 2025 de la RBHC vient de paraître



Ce numéro est composé de quatre articles présentant une série de recherches récentes sur l'histoire de Belgique au 20e siècle.

Dans un premier article, **Juliette Masquelier** (*UAntwerpen* et ULB) et **Margaux Roberti-Lintermans** (UCLouvain) étudient le rôle des mouvements féminins chrétiens et socialistes dans les réformes des services d'accueil des jeunes enfants en Belgique francophone autour des années 1970. Le combat politique de ces mouvements a joué un rôle dans la progressive « dépilarisation » en Belgique.

Stef de Baedts (*UGent*) propose une version retravaillée du mémoire de maîtrise qu'il a rédigé sur l'évolution de la représentation idéologique du monde développée par les combattants flamands du Front de l'Est pendant la Seconde Guerre mondiale.

Matthew G. Stanard (professeur au *Berry College* à Mount Berry, en Géorgie – États-Unis, et président de la Société d'histoire coloniale française) présente sa recherche sur 'Bwana Kitoko' (Noble Seigneur), un film influent mais un peu oublié aujourd'hui, réalisé par André Cauvin et consacré à la tournée du jeune roi Baudouin au Congo belge en 1955. On y découvre que Cauvin s'est inspiré et a emprunté des scènes, des techniques et peut-être même des thèmes au tristement célèbre Triumph des Willens (Le Triomphe de la volonté, 1935) de Leni Riefenstahl, film

emblématique de propagande pour le régime nazi allemand.

Enfin, **Vincent Mazy** (UCLouvain) publie une version remaniée de son mémoire de maîtrise relatif à l'organisation de la prison Saint-Léonard de Liège pendant la Première Guerre mondiale et aux formes de résistance interne organisées par les prisonniers politiques qui étaient dans des sections de détention préventive mises en place par les autorités militaires allemandes.

Le numéro contient également une rubrique débat avec un article d'**Antoon Vrints** (UGent) sur la résistance en Flandre et un article de **Bart Willems** (Archives de l'Etat à Anvers) sur la résistance belge dans une perspective transnationale.

Ce numéro est en vente au prix de 15,00 euros (hors frais de port) et peut être commandé auprès de Hilde Keppens, CegeSoma, Square de l'Aviation 29, 1070 Bruxelles, +32 2/556 92 11 - **hilde.keppens@arch.be**.

Autres actualités
Le projet Conciliare a un an !
Une après-midi de réflexion consacrée aux Archives centrales de la Procédure particulière
Opération de récolement au CegeSoma du 24 au 28 mars 2025
L'EHRI devient un ERIC pour sauvegarder l'avenir de la recherche sur l'Holocauste
Belgium WWII : la résistance à l'échelon local, la bataille des Ardennes et l'administration de la Belgique occupée
Une magnifique collection d'archives, le fonds photographique SADO, vient compléter les collections du CegeSoma !
Nouvel inventaire ! La collection 'Journaux personnels et manuscrits' du CegeSoma.
RBHC: nouvelle publication (2024/3-4)
Un nouvel inventaire ! Les archives du journaliste Alain de Prelle de la Nieppe.
Dossiers d'archives de la Sûreté de l'État (AA1333)
Inventaire des archives de l'Auditorat général près la Cour militaire
'Heritages of Hunger', un projet transnational couronné de succès.
1 2

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

Le projet Conciliare a un an !

Pour rappel, en mars 2024 débutait le projet européen Conciliare (*Confidently Changing Colonial Heritage*) portant sur l'héritage du passé colonial. Il associe six pays (Belgique, Pays-Bas, Portugal, Italie, Finlande et Croatie) et des chercheurs issus de différentes disciplines (psychologues sociaux, anthropologues, sociologues, politologues et historiens) ainsi que des associations telles l'ICOM Belgique-Wallonie/Bruxelles et *Afropean Project*. Un an après le *meeting* de lancement du projet, voici venu son site web – **The project – CONCILIARE** – qui permettra à tout un chacun de suivre l'évolution des différents groupes, notamment par le biais d'une *newsletter*.

Ces 19 et 20 mars 2025, l'ensemble des partenaires se sont réunis à Zagreb pour échanger sur l'état d'avancement des recherches et les défis à relever dans les mois à venir.

Des dimensions comparatives

L'originalité du projet réside dans sa dimension comparative. Chaque *Workpackage* – *WP* -(« Manuels scolaires », « Espace public », « Musées », « Culture & Traditions ») associe différents pays, dont la majorité avec un passé colonial et d'autres sans. Dans le groupe travaillant sur l'espace public, ce sont trois anciennes puissances coloniales qui sont analysées : la Belgique, le Portugal et l'Italie. Bien évidemment, si ce passé colonial est spécifique à chaque cas, il est intéressant de s'attarder aussi sur les convergences. Dans les trois pays, on est confronté à un passé colonial essentiellement représenté par des personnalités masculines blanches, alors que les

populations colonisées sont largement absentes ou alors représentées dans des logiques de domination ou de reconnaissance à l'égard de la puissance coloniale. Dans les trois pays, ces représentations font aujourd'hui l'objet de contestations et de débats. Là aussi, le projet permettra de comparer les formes et les modalités des contestations à travers des pratiques de recherches croisées des différentes disciplines associées. L'objectif ultime est de contribuer à une approche plus apaisée de cet héritage pour mieux appréhender ce passé désormais controversé.

L'espace public et la Belgique

C'est le CegeSoma/Archives de l'Etat qui coordonne le *Workpackage 2* (*WP*) qui est consacré à la question des espaces publics. En ce qui concerne la Belgique, l'équipe a travaillé sur l'identification des traces coloniales dans trois villes : Bruxelles, Anvers et Mons. Il a en effet été décidé d'étudier, dans les trois pays concernés, les capitales en tant que lieu de pouvoir, ainsi que deux autres villes significatives. Si le cas d'Anvers s'est imposé comme une évidence, celui de Mons peut paraître plus surprenant. En choisissant cette ville, nous voulions étudier la question de savoir si les contestations sont du même ordre là où les traces du passé colonial sont moins présentes et où les groupes actifs ont un profil quelque peu différent. Dans les trois villes, la priorité de l'équipe a été d'identifier les traces coloniales, qu'elles fassent ou non l'objet de contestations.

À ce stade, un peu moins de 250 traces ont été recensées dans les trois villes. S'il s'agit, pour l'essentiel de nom de rues, les statues, bustes et monuments sont bien évidemment également intégrés dans l'étude. Ce sont d'ailleurs ces objets commémoratifs qui concentrent une grande partie des actions de contestations. Mais notre premier objectif était bel et bien de documenter ces traces. Pour ce faire, quantité de fonds d'archives ont été exploités. À ce stade, pour chacune des traces, des informations générales ont été collectées.

L'ensemble des données portant sur les trois pays concernés seront reprises à terme sur un nouveau site. Cette première phase – le *mapping* – sera complétée par des recherches approfondies sur un certain nombre de traces controversées. Bien évidemment, la personnalité de Léopold II est incontournable et a déjà fait l'objet de nombreuses recherches. Mais notre objectif premier est de comparer les logiques de contestation au sein des villes concernées : quelle chronologie, quelles formes d'action, quels groupes, quels acteurs, quels relais dans la presse, quelles réactions publiques à ces actions… Telles sont quelques-unes des pistes d'analyse qui seront suivies dans les mois à venir.

Autres actualités
Le premier numéro 2025 de la RBHC vient de paraître
Une après-midi de réflexion consacrée aux Archives centrales de la Procédure particulière
Opération de récolement au CegeSoma du 24 au 28 mars 2025
L'EHRI devient un ERIC pour sauvegarder l'avenir de la recherche sur l'Holocauste
Belgium WWII : la résistance à l'échelon local, la bataille des Ardennes et l'administration de la Belgique occupée
Une magnifique collection d'archives, le fonds photographique SADO, vient compléter les collections du CegeSoma !
Nouvel inventaire ! La collection 'Journaux personnels et manuscrits' du CegeSoma.
RBHC: nouvelle publication (2024/3-4)
Un nouvel inventaire ! Les archives du journaliste Alain de Prelle de la Nieppe.
Dossiers d'archives de la Sûreté de l'État (AA1333)
Inventaire des archives de l'Auditorat général près la Cour militaire
'Heritages of Hunger', un projet transnational couronné de succès.
1 2 › »

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11