

CEGESOMA - Rijksarchief

NIEUWSBRIEF

Nr 81 - Januari 2023



NIEUWS

EHRI

Op weg naar een permanente onderzoekinfrastructuur. Meer over de verschillende fases van het proces en een interview met Dr. Reto Speck, coördinator van EHRI-PP over het belang van dit project.

► Lees meer en bekijk de video



VACATURE

Het Rijksarchief/CegeSoma is op zoek naar een Franstalige doctor in de geschiedenis (m/v/x), gespecialiseerd in "Archieven en geschiedenis van het Belgisch buitenlands beleid", (programma FED-TWIN).

► Lees meer

AGENDA

'OORLOGSCAFÉS'

Ter herinnering : de volgende edities voor het grote publiek over collaboratie en repressie vinden plaats in Hasselt op 8 februari 2023 en Edegem op 16 februari 2023.

► Lees meer



ONTMOETING PUBLIEKSGESCHIEDENIS

Op 22 februari 2023: lezing met debat (in het Frans) met als gast Myriam Leroy, auteur van de roman 'Le mystère de la femme sans tête'. Een gelegenheid om van gedachten te wisselen over hoe geschiedenis en fictie elkaar al of niet kunnen aanvullen, naar aanleiding van het drama van Marina Chafroff, de eerste vrouw uit België die onthoofd werd.

► [Lees meer](#)

FOCUS OP DE COLLECTIES

DE ARCHIEVEN VAN HET MILITAIR GERECHT

De voorbije jaren behandelde het Rijksarchief meer dan 1.400 aanvragen om inzage in deze dossiers. Lees hier een beschouwing in een artikel van Johannes Van De Walle in het tijdschrift META over de bewogen geschiedenis van deze - voor de wetenschap en de samenleving - erg belangrijke archieven en de modaliteiten om ze te raadplegen.

► [Lees meer](#)



NIEUWE AANWINST

Het persoonlijk fotoarchief van Rudolf Müller, een Duitse oorlogsfotograaf, is nu geïnventariseerd. Ontdek de foto's over het dagelijkse leven in de bezette gebieden en het leven in steden als Parijs en Brussel die hij voor eigen rekening trok.

► [Lees meer](#)



Luchtvaartsquare 29 / B-1070 Brussel / België
Copyright © CegeSoma / Rijksarchief, *alle rechten voorbehouden*

[Je profiel aanpassen](#) - [Uitschrijven](#)

Flexmail

13-14 december 2022 : General Partner Meeting van EHRI-PP in het CegeSoma



Op 13 en 14 december 2022 vond in de conferentiezaal van het CegeSoma de general partner meeting van EHRI-PP plaats. Dit project is in de eindfase gekomen, een goed moment om de zowel balans op te maken van het geleverde werk als om vooruit te kijken.

Het project EHRI-preparatory phase (EHRI-PP) doet de juridische, technische, organisatorische en wetenschappelijke voorbereidingen om EHRI om te vormen in een permanente onderzoeksinfrastructuur, een ERIC (European Research Infrastructure Consortium). Op die manier zal de werking van EHRI niet langer, zoals nu nog het geval is, gefinancierd worden op projectbasis maar op een structurele manier. De general partner meetings, die elk half jaar worden georganiseerd, zijn een gelegenheid om iedereen die bij het project betrokken is te informeren over de activiteiten van de verschillende werkpakketten en om elkaar informeel te ontmoeten.

EHRI, een prioriteit voor het Rijksarchief

De presentatie van de verschillende werkpakketten is een vast onderdeel van de general partner meetings. Ze werd ditmaal voorafgegaan door een openingsrede van Karel Velle, directeur-generaal van het Rijksarchief. Hij wees erop dat voor het Rijksarchief EHRI, dat via het CegeSoma van bij het begin een EHRI-partner is geweest, voor het Rijksarchief een belangrijk project is dat goed aansluit bij verschillende kerntaken van het Rijksarchief en ertoe bijdraagt de Holocaust in de collectieve herinnering te verankeren. Karel Velle sprak de hoop uit dat België een van de founding fathers zal kunnen zijn van de toekomstige EHRI-ERIC.

Bouwstenen van een permanente onderzoeksinfrastructuur

Uit de uiteenzetting van de werkpakketleiders bleek dat de bouwstenen van de permanente onderzoeksinfrastructuur in belangrijke mate gelegd zijn. Het werk aan de statuten, het financieel plan, de strategie inzake onderzoek, technologische ontwikkeling en de interactie met de gebruikers is in een vergevorderd stadium. Werkpakket 2, waarvoor het Rijksarchief/CegeSoma verantwoordelijk is, werkte de statuten van de toekomstige EHRI-ERIC uit. Daarin wordt de rol van de verschillende organen vastgelegd. De statuten werden goedgekeurd door vertegenwoordigers van de verschillende ministeries van de landen die zich geëngageerd hebben in deze voorbereidende fase, waaronder België. De statuten kunnen nu worden gefinaliseerd, net zoals de principes voor de financiering van de EHRI-ERIC die in het financieel plan werden vastgelegd.



Wat de strategie naar de gebruikers toe betreft, werd een adviesraad van gebruikers opgericht, die als klankbord kan dienen voor de verdere ontwikkeling van de diensten van EHRI. Voor het onderzoek werd veel aandacht besteed aan de thematische focus van EHRI. De Holocaust staat centraal, maar dat sluit niet uit dat andere nazi-misdaden, het anti-semitisme of andere genocides kunnen ingepast worden in het onderzoek van EHRI. Technisch werd het nodige gedaan om de

diensten die EHRI aanbiedt ook voor de toekomst te verzekeren. De basis van het data management plan werd gelegd, maar dit zal worden aangepast in functie van de verdere evolutie van de infrastructuur. De diensten van EHRI worden gekoppeld aan de European Social Science Cloud (EOSC).

National Nodes

EHRI zal een zogenaamde 'gedistribueerde' onderzoeksinfrastructuur worden. Naast de centrale zetel van de EHRI-ERIC, die zal gevestigd worden in Nederland, zullen ook national nodes actief zijn. In verschillende landen wordt gewerkt aan het opzetten van deze national nodes. Met het oog daarop worden contacten gelegd met instellingen en organisaties die in deze national node een rol kunnen spelen. Wat België betreft hebben Kazerne Dossin en het Rijksarchief/CegeSoma, de twee Belgische partners in EHRI een aantal workshops georganiseerd om potentieel geïnteresseerde organisaties en instellingen te betrekken bij de toekomstige national node. De general partner meeting bood de gelegenheid om ervaringen uit te wisselen met het opzetten van national nodes in de verschillende landen en verder van gedachte te wisselen over de websites die elk van deze national nodes de nodige zichtbaarheid zullen geven.



Een vervolgproject

De synthese van al dit voorbereidende werk vindt zijn neerslag in het business en implementation plan, dat de basis legt voor de volgende fase van EHRI : de implementatiefase. Om deze fase te concretiseren zal een nieuw project worden ingediend voor financiering bij de Europese Commissie. Een deel van de general partner meeting werd besteed aan de voorbereiding van dit project. Bij die voorbereiding werden ook een aantal nieuwe partnerinstellingen betrokken uit andere landen die interesse hebben om EHRI ter vervoegen zoals Hongarije, Zweden en Kroatië. Behalve het finaliseren van EHRI-PP, dat loopt tot 31 mei 2023, zal de komende maanden gewerkt worden aan het EHRI-IP project, waarvan het Rijksarchief/CegeSoma en Kazerne Dossin de Belgische partners blijven. Het streefdoel is om in 2025, 80 jaar na de bevrijding van Auschwitz, EHRI als een permanente onderzoeksinfrastructuur te kunnen laten starten.

Waarom dit belangrijk is en hoe EHRI daartoe wil komen kan u ontdekken in het interview met dr. Reto Speck, de coördinator van EHRI-PP.

VACATURE



Het Rijksarchief is op zoek naar een **Franstalige doctor in de geschiedenis (m/v/x)**, gespecialiseerd in "Archieven en geschiedenis van het Belgisch buitenlands beleid", voor tewerkstelling in het kader van het FED-tWIN-onderzoeksprogramma BEMULTILAT, een samenwerking tussen het CegeSoma en de Universiteit Luik. Je gaat aan het werk in Brussel en in Luik.

[Bekijk hier de volledige vacaturetekst](#)

Ander nieuws

[Postdoctorale onderzoeksbeurzen voor Oekraïense onderzoekers](#)

[Een unieke aanwinst : de foto's van "Müller-Schönhausen"](#)

[13-14 december 2022 : General Partner Meeting van EHRI-PP in het CegeSoma](#)

[Robbedoes en de beproevingen van de Shoah](#)

[Lancering Calls 2023 van de EHRI-Conny Kristel fellowships](#)

[Belgium WWII – nieuwe bijdragen](#)

[DRIE VRAGEN AAN ... Léo Baudalet,](#)

[Nieuws over het project Wikibase Verzet](#)

[Rijksarchief te Luik: Studiedag over het verzet](#)

[Neem deel aan een wetenschappelijke enquête :](#)

[Het nieuwe nummer van het BTNG \(2022-3\)](#)

[Onderzoek : de NMBS en de deportaties tijdens WOII](#)

“Oorlogscafés” : Collaboratie en repressie in Vlaanderen

Een nieuw meer informeel lezingenformat voor het brede publiek

Wereldoorlog II [Conferentie](#)



[Koen Aerts](#) (UGent/Rijksarchief-CegeSoma) en **Bruno De Wever** (UGent) startten op 24 november in Gent met een nieuw lezingenformat onder de titel “Oorlogscafés”.

Partners zijn het Davidsfonds en het Rijksarchief-CegeSoma. De bedoeling is om de kennis en inzichten uit het wetenschappelijk onderzoek over collaboratie en repressie in een meer informele cafésetting naar het brede publiek te brengen.

Bij registratie online krijgen geïnteresseerden **toegang tot een 20-tal webinars van maximum 10 minuten over de thema's collaboratie en repressie**. Die registratie biedt ook de mogelijkheid om op voorhand online vragen te stellen die op locatie geclusterd beantwoord zullen worden. De Oorlogscafés worden in elke Vlaamse provincie georganiseerd.

-> Inschrijven kan via deze link : <https://www.davidsfonds.be/zoekresultaten?q=oorlogscaf%C3%A9>

-> Meer informatie vind je hier : https://view.publitas.com/davidsfonds/het-accent_juli_2022/page/8-9

Graag ook aandacht voor de wetenschappelijke enquête over de Tweede Wereldoorlog die deze lezingenreeks mee ondersteunt. Link naar de enquête : <https://urlz.fr/jSTl>



24/11/2022 - 19:30 – 24/04/2023 - 21:30

De data en locaties van de "Oorlogscafés":

Donderdag 24 november 2022 van 19:30 uur tot 21:30 uur - NTGent, Sint-Baafsplein 17, 9000 Gent

Dinsdag 13 december 2022 van 19:30 uur tot 21:30 uur - De Steenberg, Spechtenlaan 9, 3080 Tervuren

Woensdag 8 februari 2023 van 14:00 uur tot 16:00 uur - Borrelhuis, Witte Nonnenstraat 28, 3500 Hasselt

Donderdag 16 februari 2023 van 19:30 uur tot 21:30 uur - De Basiliek, Trooststraat 22, 2650 Edegem

Donderdag 9 maart 2023 van 14:00 uur tot 16:00 uur - ZoWe Vormingscentrum, Barrièrestraat 2 D, 8000 Brugge

Maandag 24 april 2023 van 13:15 uur tot 16:00 uur - Algemeen Rijksarchief 2 - depot Joseph Cuvelier, Hopstraat 26-28, 1000 Brussel

TREFWOORDEN

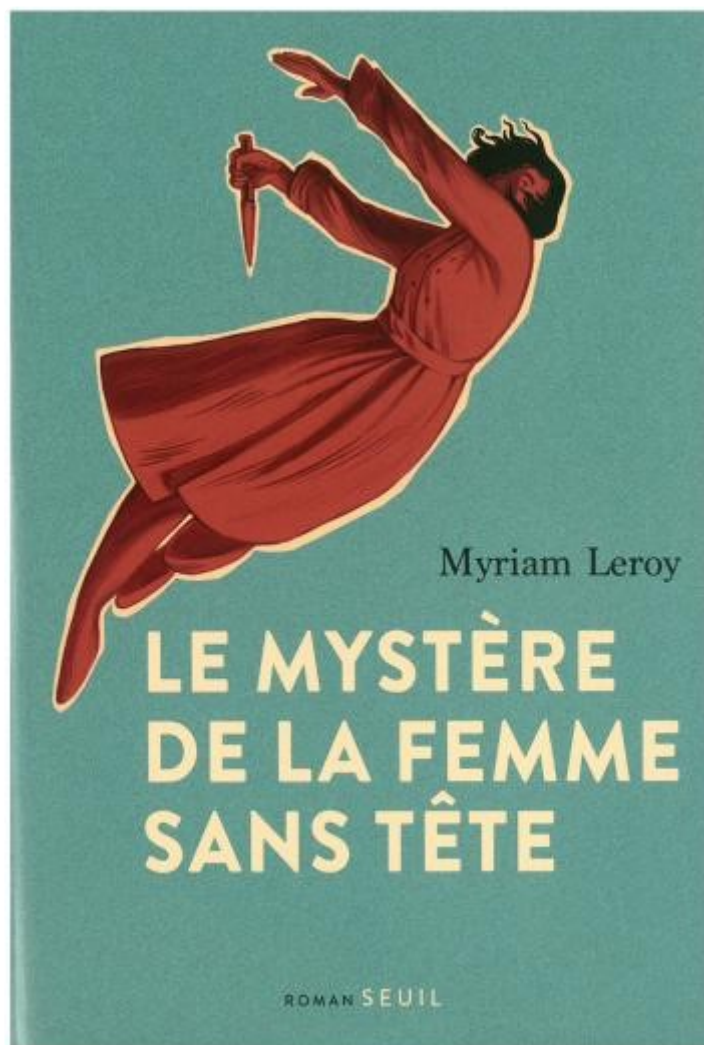
[collaboratie](#) [repressie van de collaboratie](#)

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

Le mystère de la femme sans tête (Het raadsel van de vrouw zonder hoofd)

Ontmoeting Publieksgeschiedenis van het CegeSoma (2023-2)

Wereldoorlog II [Conferentie](#)



Lezing (in het Frans) met debat. Genodigde: Myriam Leroy.

Moderator : Chantal Kesteloot.

Op een ijskoude dag in december 2020 besluit journaliste en schrijfster Myriam Leroy om de lockdownregels aan haar laars te lappen en te gaan rondkuieren op het kerkhof van Elsene. Haar aandacht wordt getrokken door een graf waarop de naam gebeiteld staat van een vrouw die is overleden in 1942, met daaronder het woord "onthoofd". Het was de eerste vrouw in België die tijdens WO II dit lot moest ondergaan.

Dan begint een tamelijk intiem onderzoek, dat vaak doodloopt en onverwachte wendingen kent, en dat zal uitmonden in een roman die op 6 januari 2023 verschijnt bij Seuil met de titel, "*Le mystère de la femme sans tête*" (Het raadsel van de vrouw zonder hoofd). Die vrouw heette Marina Chafroff. Ze ging vrijwillig haar dood tegemoet, om 60 gijzelaars te redden die door de nazi's werden bedreigd met executie. Daarna raakte ze in de vergetelheid, terwijl ze een cultusstatus had kunnen verwerven. Met grote inzet van verbeeldingskracht en intuïtie brengt Myriam

Leroy haar weer tot leven, geeft ze haar weer zichtbaarheid en laat ze een revolte opflakkeren.

Naar aanleiding van het verschijnen van de roman van Myriam Leroy – een mengeling van historische feiten en fictie – wil het CegeSoma graag een debat voeren. Wat vermag de verbeelding dat de geschiedenis niet kan? Hoe kunnen beide benaderingen mekaar aanvullen? Hoe is Myriam Leroy te werk gegaan om voor ons de persoonlijkheid van de raadselachtige Marina bloot te leggen of te verbeelden? Wat kan het engagement van Marina in het verzet vandaag voor ons betekenen? En waarom werd ze na de oorlog werkelijk vergeten?

Ziedaar enkele van de vragen die tijdens deze ontmoeting aan bod zullen komen. Het debat zal worden geleid door Chantal Kesteloot, verantwoordelijke Publieksgeschiedenis van het CegeSoma.



Myriam Leroy is journaliste (UCL) en doceerde schrijven voor de pers. Ze is freelance journaliste voor de Belgische Franstalige geschreven pers, maar ook voor radio en televisie, en ze schrijft humoristische columns. Ze schrijft en realiseert podcasts ('*Madame*', '*Tapis bleu*', '*La poupée russe*'...), toneelstukken ('*Cherche L'amour*', '*Sisters*', '*ADN*' in het *Théâtre de la Toison d'or*), documentaires ('*#SalePute*') en vooral romans: '*Ariane*' (2018), haalde een finaleplaats in de categorie 'eerste roman' voor de *Prix Goncourt*; '*Les yeux rouges*' (2019) werd geselecteerd voor de *Prix Médicis* en werd in 2021 verwerkt als theaterstuk. Momenteel werkt ze aan het scenario voor een televisiereeks (RTBF).



Chantal Kesteloot staat bij het CegeSoma/Rijksarchief in voor de publieksgeschiedenis. Haar interesse gaat vooral uit naar herdenkingen en de plaats van het verleden in de openbare ruimte, onder andere in de straatnamen. Ze coördineert de website [Belgium WWII](#) en is de auteur van diverse publicaties, waaronder '*Quand l'image fixe la mémoire. La Résistance et les photos de presse (septembre 1944 - mai 1945)*' in 2022

verschenen in het BTNG.



22/02/2023 - 12:30 – 14:00

PRAKTISCHE INFO :

Waar: Conferentiezaal van het CegeSoma, Luchtvaartsquare 29 – 1070 Brussel

Wanneer: woensdag 22 februari 2023 (12.30 – 14.00)

Inschrijven verplicht : isabelle.ponteville@arch.be of telefonisch op nummer 02.556.92.11

Aarzel niet om ook andere geïnteresseerden mee te vragen !

Hoofdtal (Hoofdtalen)

Frans

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11



Verholen passies? De archieven van het militair gerecht en hun raadplegingsmodaliteiten

De archieven van het militair gerecht zijn van groot wetenschappelijk en maatschappelijk belang. De voorbije vijf jaar behandelde het Rijksarchief meer dan 1.400 aanvragen om inzage in deze dossiers. In een recent artikel voor *META. Tijdschrift voor bibliotheek & archief* besprak archivaris [Johannes Van De Walle](#) (Algemeen Rijksarchief 2 – Depot Joseph Cuvelier) de woelige geschiedenis van deze archieven en hun raadplegingsmodaliteiten.

Onder de noemer 'archieven van het militair gerecht' vallen alle archieven gevormd door de Belgische militaire rechtscollages. In de regel zijn dergelijke buitengewone rechtbanken bevoegd voor de berechting van militairen, maar onder bepaalde omstandigheden kon hun rechtsgebied worden uitgebreid. Dit was het geval na de Tweede Wereldoorlog, toen de Belgische regering te Londen besliste om de berechting van collaborateurs aan de militaire rechtbanken toe te vertrouwen. In ijlt tempo werden 21 lokale krijgsauditoraten opgericht, die samen ruim 400.000 dossiers openden: in iets meer dan 57.000 gevallen werd tot vervolging overgegaan; het militair gerechtshof velde in hoger beroep 18.126 arresten.

Het Rijksarchief staat sinds 2018 in voor de bewaring van de archieven van de krijgsauditoraten, krijgsraden, het militair gerechtshof en het auditoraat-generaal. Naast omvangrijke reeksen documentatie- en inlichtingendossiers aan de hand waarvan het strafvervolgingsbeleid gereconstrueerd kan worden, gaat het om de naar schatting 500.000 rechtsplegingsdossiers die op individuele zaken betrekking hebben. Deze dossiers zijn cruciaal voor de studie naar de collaboratie en de naoorlogse repressie, niet alleen voor historici, maar ook voor de talloze burgers die op zoek zijn naar meer informatie over het oorlogsverleden van hun familie.

Wie vandaag inzage wil krijgen in een rechtsplegingsdossier van het militair gerecht, dient een gemotiveerde aanvraag in te dienen bij het College van procureurs-generaal. Het recht op inzage hangt af van de identiteit van de aanvrager: familieleden en onderzoekers verbonden aan een universiteit of erkende onderzoeksinstituut kunnen onder voorwaarden inzage krijgen.



De geschiedenis van het raadplegingsbeleid kent een grillig verloop. Historici die vanaf het begin van de jaren zestig aandrongen op de toegankelijkheid van de rechtsplegingsdossiers kregen stevast nul op het rekest van auditeur-generaal John Gilissen. Els De Bens, die in 1972 aan de Gentse universiteit promoveerde op een proefschrift over de dagbladpers tijdens de Duitse bezetting, was de eerste die inzage kreeg, nota bene nadat ze Gilissen confronteerde met de realiteit dat heel



De ingebonden vonnissen van de Hasseltse Krijgsraad, een essentiële toegang om de rechtsplegingsdossiers uit deze periode terug te vinden.

wat in beslag genomen stukken die zich in de dossiers bevonden, in het buitenland vrij raadpleegbaar waren. De publicatie van haar onderzoek een jaar later bracht een stroom aan polemieken en parlementaire vragen op gang. De vraag naar de openbaarheid van de repressiedossiers werd daarbij

nadrukkelijk gelinkt aan de op dat moment zeer actuele amnestiekwestie. Ook binnen het auditoraat-generaal groeide het besef dat men de dossiers vroeg of laat los zou moeten laten. Het verslag van een vergadering van de krijgsauditeurs in mei 1972 stelt dat 'de meerderheid van de natie het belang van de vrijgave erkend heeft. [...] De vraag is of men al dan niet zal tegemoet komen aan een blijkbaar niet meer te stuiten behoefte voor objectieve, minstens zo volledig mogelijke informatie, een juister inzicht te krijgen – avec le recul du temps en minder emotioneel beladen benadering – in de oorlogsgebeurtenissen.' Voor het eerst kwam de deur van de archieven van het militair gerecht op een kier te staan. In de daaropvolgende jaren maakten meer en meer onderzoekers en nabestaanden van die opening gebruik, en langzaam liet het auditoraat-generaal zijn argwaan varen.

Het zou echter nog tot 1996 duren tot het gehanteerde inzagebeleid voor het eerst in objectieve criteria zou worden vastgelegd, met een aanzienlijke verstrenging van de raadplegingsvoorwaarden tot gevolg. In een omzendbrief stelde auditor-generaal Minne dat een restrictiever raadplegingsbeleid moest 'beletten, dat de openbare orde wordt verstoord door inzage te verlenen van bepaalde gerechtelijke archieven, die in geval van perfide gebruik bepaalde verholen passies opnieuw zouden kunnen doen oplaaien.' Het is frappant dat men het in 1996 nodig achtte om de dossiers nog meer af te gaan schermen, een kwarteeuw nadat de top van het militair gerecht oordeelde dat de openbaarheid op termijn onafwendbaar was. Het is niet onwaarschijnlijk dat deze demarche er kwam in reactie op de herziening van het proces tegen Irma Laplasse, de in 1945 door het krijgshof ter door veroordeelde vrouw die door de voorstanders van amnestie als symbool van een onrechtvaardige repressie werd beschouwd.

In 2010 sloot het Rijksarchief een principeovereenkomst met de FOD Justitie rond de verhuis van de archieven naar het Algemeen Rijksarchief 2 – Depot Joseph Cuvelier. Sinds begin 2018 zijn het niet langer de administratieve medewerkers van het College van procureurs-generaal maar wel de archivariissen van het Rijksarchief die instaan voor het beheer van de archieven van het militair gerecht. De voorbije vier jaar werden op die manier meer dan 1400 aanvragen tot inzage behandeld. Het Rijksarchief stuurt aan op een duurzame, transparante en democratische regeling van het inzagebeleid. Meer dan 75 jaar na het einde van de oorlog heeft de samenleving hier recht op.

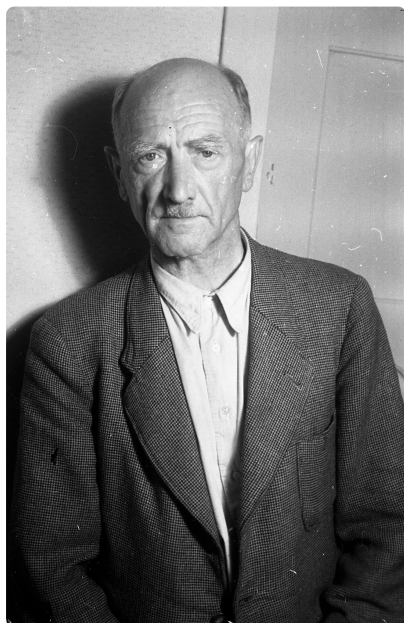
Het volledige artikel kan gelezen worden [op de website van META](#).

Voor meer informatie over de archieven van het militair gerecht of indien u op zoek bent naar een specifiek dossier, gelieve contact op te nemen met het Algemeen Rijksarchief 2 – Depot Joseph Cuvelier via agr_ar_2@arch.be.

Een unieke aanwinst : de foto's van "Müller-Schönhausen"



Het CegeSoma kon begin 2020 een opmerkelijk archiefbestand verwerven: een grote hoeveelheid privé-foto's gemaakt door Rudolf Müller (1893-1968), geschonken door zijn zoon Peter. Het gaat om 133 omslagen met fotonegatieven (formaat 24x36 mm), in totaal meer dan 4500 beelden uit de periode ca. 1940-1948. Deze stukken zijn nu geïnventariseerd.



Zelfportret van 'Müller-Schönhausen',

Rudolf Müller (artiestennaam: Müller-Schönhausen), reeds als scholier geïnteresseerd in fotografie, studeerde na de Eerste Wereldoorlog aan de *Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie, Chemigraphie, Lichtdruck und Gravüre* te München en ging daarna aan de slag als zelfstandig fotograaf. Van 1927 tot 1937 werd hij docent aan zijn alma mater, intussen *Bayerische Staatslehranstalt für Lichtbildwesen* geworden. Müller werd in die periode lid van de SA, waarvoor hij ook freelancete, en de NSDAP.

In september 1940 werd hij door het *Oberkommando der Wehrmacht* opgedragen om in Frankrijk de Duitse soldaten te portretteren die het *Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes* hadden ontvangen - het OKW wilde over de *Ritterkreuzträger* immers een prestigieus fotoalbum uitgeven. In de komende jaren zou Müller met zijn eigen Ford V8-dienstwagen, chauffeur en technisch assistent pendelen tussen Noord-Frankrijk en België, en zijn atelier in Berlijn. In 1943 werd hij, gezien de gekeerde oorlogskansen voor Nazi-Duitsland, opnieuw onder de wapens geroepen.

De negatieven en afdrucken van zijn officiële foto's werden door

Müller in 1945 vernietigd, uit angst voor de aanstormende Sovjetlegers. Maar als gepassioneerd en getalenteerd fotograaf schoot hij tijdens zijn dienstreizen ook voor eigen rekening tal van portretten, landschappen, scènes uit het dagelijkse leven en meer abstract-artistische beelden. Wat daarvan bewaard is gebleven bevindt zich bij het CegeSoma.

Op de foto's van Müller-Schönhausen zijn niet alleen eindeloze wegen of de Noord-Franse en Belgische landschappen te zien, maar ook de tastbare sporen van de wereldoorlogen (officiële en geïmproviseerde gedenktekens, oorlogsgraven, sporen van gevechten), de atmosfeer in de bezette gebieden en het stadsleven van o.a. Parijs en Brussel. Vooral de *Ville Lumière* heeft op de fotograaf een duidelijke aantrekkingskracht gehad, getuige de foto's van de toeristische hotspots, de grote boulevards, het nachtleven, de boekhandelaars langs de Seine, ...



Müller toont zijn foto's aan Duitse soldaten in de omgeving van Bordeaux (3119, nr. 76)
(c) Peter Müller



Reclame voor de *Cabaret russe 'Kremlin'* te Brussel (3119, nr. 30)
(c) Peter Müller

De inventaris van dit schitterende archiefbestand kan nu reeds [gedownload worden](#) en [is beschikbaar via onze archiefcatalogus](#).

P.S. Beschikt u ook over archiefdocumenten (foto's, brieven, dagboeken, documenten van uw vereniging, ...) die een link hebben met de conflicten van de 20^{ste} eeuw? Wenst u dat ze bewaard blijven voor toekomstige generaties?

[Aarzel niet om ons te contacteren!](#)

Ander nieuws

[Postdoctorale onderzoeksbeurzen voor Oekraïense onderzoekers](#)

[13-14 december 2022 : General Partner Meeting van EHRI-PP in het CegeSoma](#)

[VACATURE](#)

[Robbedoes en de beproevingen van de Shoah](#)

[Lancering Calls 2023 van de EHRI-Conny Kristel fellowships](#)

[Belgium WWII – nieuwe bijdragen](#)

[DRIE VRAGEN AAN ... Léo Baudalet,](#)

[Nieuws over het project Wikibase Verzet](#)

Rijksarchief te Luik: Studiedag over het verzet
Neem deel aan een wetenschappelijke enquête :
Het nieuwe nummer van het BTNG (2022-3)
Onderzoek : de NMBS en de deportaties tijdens WOII

© **CegeSoma** | **Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht** | **02 556 92 11**