

# CEGESOMA NEWSLETTER

## N° 45 - MARS 2019

[nl](#) [fr](#) [en](#)

---

### INVITATION

Bienvenue au CegeSoma le 23 avril 2019 de 12h30 à 14h00 dans le cadre de nos 'Rencontres d'Histoire publique' pour une conférence-débat (en néerlandais) sur l'usage de la violence en temps de guerre avec Frank Seberechts, Bruno De Wever et Bart Willems. [\[LIRE LA SUITE\]](#) (<http://www.cegesoma.be>

[/cms/index\\_fr.php?article=3867](/cms/index_fr.php?article=3867))

### DOUBLE RENDEZ-VOUS

Envie de découvrir ce qu'est le *Crowdsourcing* et de participer à un editathon sur des images de Bruxelles pendant la Seconde Guerre mondiale ? Rejoignez les équipes du CegeSoma au CIVA le 25 avril 2019 (13h00 : conférence - 17h30 : editathon). [\[LIRE LA SUITE\]](#) (<http://www.cegesoma.be>

[/cms/index\\_fr.php?article=3866](/cms/index_fr.php?article=3866))

### PUBLICATION

Le dernier numéro de la Revue belge d'Histoire contemporaine vient de paraître (2018/4). Vous y trouverez des contributions sur des thématiques variées telles la nouvelle histoire diplomatique, le concept de pauvreté, la politique belge de colonisation agricole, ... [\[LIRE LA SUITE\]](#) (<http://www.cegesoma.be>

[/cms/index\\_fr.php?article=3858](/cms/index_fr.php?article=3858))

### VALORISATION D'ARCHIVES

Mise en route d'une opération de numérisation d'archives dans le cadre d'un projet de recherche sur l'épuration civique dans l'arrondissement judiciaire de Bruxelles après la Seconde Guerre mondiale grâce à un financement du *Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek (FWO)*. [\[LIRE LA SUITE\]](#)

([http://www.cegesoma.be/cms/index\\_fr.php?article=3872](http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3872))

### COMMEMORATIONS ET HISTOIRE

Quel équilibre trouver entre devoir de mémoire et écriture de l'Histoire ? [\[LIRE LA SUITE\]](#)

([http://www.cegesoma.be/cms/index\\_fr.php?article=3864](http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3864))

---



Accueil

Agenda...

A propos du CEGESOMA

Informations pratiques

Catalogues

Documents numérisés

Zoom sur les collections

Déposer vos archives

Histoire publique

Recherche

Publications

Belgium WWII

The Belgian War Press

Liens...

Articles qu'en Accueil

## Troisième Rencontre d'Histoire publique au Cegesoma

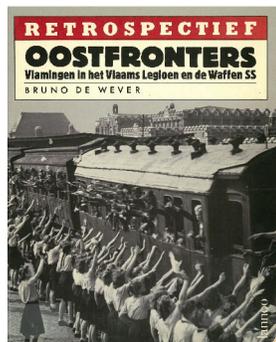


le 23 avril 2019 (12h30 – 14h00)

### *L'usage de la violence en temps de guerre*

### Conférence-débat (en néerlandais) avec en invités : Frank Seberechts et Bruno De Wever - Un entretien mené par Bart Willems.

1984



En 1984 paraissait chez Lannoo l'ouvrage de Bruno De Wever 'Oostfronters. Vlamingen in het Vlaams Legioen en de Waffen SS'.

En 2019, vient de sortir de presse l'ouvrage de Frank Seberechts intitulé 'Drang naar het Oosten. Vlaamse soldaten en kolonisten aan het oostfront'.

Trente-cinq ans séparent la publication de ces deux synthèses ....

L'ouvrage de Frank Seberechts se concentre sur les crimes de guerre et les crimes contre l'humanité auxquels des volontaires flamands du front de l'Est ont participé ou dont ils ont été témoins au cours de la Seconde Guerre mondiale. C'est la première fois que cette histoire est à ce point mise en lumière.

2019



Pendant longtemps, les volontaires de la Légion flamande et du Régiment SS du Westland, les membres flamands du NSKK-Vervoerkorps et de l'Organisation Todt ont été présentés comme des idéalistes engagés dans la lutte contre le communisme mais comme s'ils n'avaient rien à voir avec les meurtres de civils, de partisans et de juifs en Pologne, Ukraine et Russie entre 1939 et 1945.

Certes, cette guerre contre les partisans est bel et bien évoquée dans l'ouvrage de Bruno De Wever mais elle ne constitue qu'un aspect de la recherche. Le contexte et l'approche étaient autres. Les connaissances et la sensibilité aussi.

Pourquoi? Quelles étaient les archives alors disponibles? Qu'est-ce qui a changé en 2019? Quels sont les éléments qui ont fait évoluer cette histoire?

**Le 23 avril prochain**, le Cegesoma donne la parole aux deux auteurs, Frank Seberechts et Bruno De Wever.

Ils seront interviewés par Bart Willems (collaborateur scientifique aux Archives de l'Etat à Anvers), et ensemble, ils feront le point sur cette question délicate qu'est la violence en temps de guerre.

Quel regard porter sur l'expérience de ces volontaires?

#### En invités :



**Frank Seberechts** est historien des universités d'Anvers et de Gand.

Il a travaillé notamment au CegeSoma et à l'ADVN, où il a mené des recherches sur l'histoire du mouvement flamand, le nationalisme flamand, la Seconde Guerre mondiale et la persécution des Juifs en Belgique.

Il est aujourd'hui chercheur au *Vredescentrum Provincie en Stad Antwerpen* et chercheur associé au CegeSoma.

Ses publications portent entre autres sur le nationalisme flamand, la Première et la Seconde Guerre mondiale, le port d'Anvers et l'histoire locale.



**Bruno De Wever** est professeur à l'Université de Gand.

C'est un spécialiste de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

Ses autres centres d'intérêt portent sur l'histoire du nationalisme flamand et du fascisme.

Il est l'auteur de très nombreuses contributions et ouvrages sur ces différentes thématiques.

Il est vice-président du Comité scientifique du CegeSoma.



**Bart Willems** est historien et archiviste aux Archives de l'Etat à Anvers-Beveren où il se consacre principalement à l'inventorisation des archives ayant trait à la Seconde Guerre mondiale.

Il est co-auteur de l'ouvrage 'Papy était-il un nazi ? Sur les traces d'un passé de guerre' paru en 2017.

L'ouvrage de Frank Seberechts sera en vente au CegeSoma ce jour-là et pourra, si vous le souhaitez, être dédié par son auteur.

Cette rencontre (**en néerlandais**) aura lieu dans la salle de conférence du CegeSoma (Square de l'Aviation 29 – 1070 Bruxelles) et sera suivie d'un débat.

Merci de vous inscrire au préalable : [isabelle.ponteville@arch.be](mailto:isabelle.ponteville@arch.be) ou 02.556.92.11 **en spécifiant si vous optez oui ou non pour la formule restauration légère\***

**+ indiquer votre choix (5 euros à régler à l'avance sur le compte du CegeSoma : IBAN: BE12 6792 0045 0092 - BIC: PCHQBEBB + en communication: nom et prénom).**

\* Choix 1 : flûte bio, raisins, noix, brie (+ eau plate, eau pétillante ou jus d'orange);

\* Choix 2 : pain brioché bio, jambon, œufs mimosas, salade (+ eau plate, eau pétillante ou jus d'orange).

N'hésitez pas à vous faire accompagner !

◀ [Retour](#) ▶

## Derniers articles publiés

[Offre d'emploi](#)

["The Belgian War Press": un mode d'accès convivial à la presse de guerre numérisée](#)

[Communiqué de presse](#)

[Matthew Haultain-Gall](#)

[Cinquième double Rencontre d'Histoire publique du CegeSoma](#)

BELGIUM

Square de l'Aviation, 29  
1070 Bruxelles

Tél. : 02 / 556 92 11

e-mail: [cegesoma@cegesoma.be](mailto:cegesoma@cegesoma.be)

Ouvert du mardi au vendredi  
de 9h à 16h30 **sans interruption**

 **DISCLAIMER**

© Copyright CEGESOMA - 2008 - 2015 / réalisation Vertige



## Double invitation du CegeSoma au CIVIA

Dans le cadre du projet *UGESCO (Upscaling the Geo-temporal Enrichment, exploration and exploitation of Scientific Collection)*, le CegeSoma/Archives de l'Etat organise le **25 avril** prochain une après-midi conférence sur la thématique du *crowdsourcing* (de 13h à 17h) suivie d'une mise en pratique avec une soirée editathon (marathon d'édition ou soirée contributive) de 17h30 à 21h00.

**Inscription souhaitée car les places disponibles sont limitées : [Cliquez ici pour vous inscrire à l'après-midi conférences et/ ou à la soirée editathon](#)**

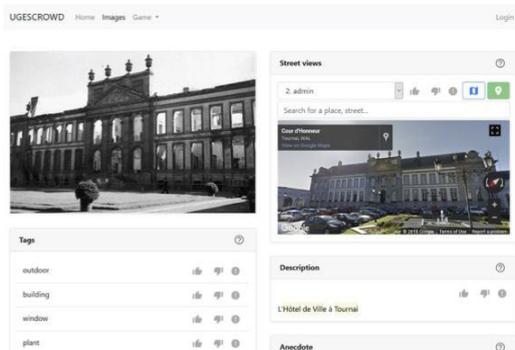
# Double invitation

au CIVA, le 25 avril 2019

Vous êtes intéressé par le développement du *crowdsourcing* ? Vous avez envie d'expérimenter par vous-mêmes le concept de production participative de contenu ? Alors venez rejoindre les équipes du CegeSoma ce jeudi 25 avril pour un événement totalement inédit dans l'histoire du Centre !

Conférence sur le  
*crowdsourcing*  
13h-17h

Editathon sur des images de  
Bruxelles en temps de guerre  
17h30-21h



Le *crowdsourcing* ou production participative de contenu est un phénomène en plein essor dans nos sociétés, que ce soit à travers des outils comme Wikipédia ou dans le secteur marchand avec des entreprises telles qu'Amazon ou Google. Le milieu culturel et patrimonial a lui aussi développé ses propres plateformes. C'est notamment le cas du projet *UGESCO* (dont le CegeSoma est partenaire) avec sa plateforme *Ugescrowd* qui se veut un outil d'extraction et d'enrichissement de métadonnées spatio-temporelles pour des collections photographiques.

Pour enrichir sa réflexion sur le sujet, le Centre a réuni les représentants de trois projets de *crowdsourcing* qui ont fait leur preuve : *Europeana 14-18*, *Testaments de poilus* et *PhotosNormandie*. L'occasion pour nous de se pencher sur les aspects pratiques de la mise en œuvre du *crowdsourcing* mais aussi d'envisager une réflexion plus large avec les questions suivantes : quels sont les apports et les inconvénients d'une telle pratique ? Quels sont les coûts ? Et finalement la question du remplacement des travailleurs par des bénévoles pose-t-elle une question éthique lorsque cela s'applique au secteur scientifique ou culturel ?

En fin de journée, les participants seront invités à une soirée editathon autour de la thématique : Bruxelles en temps de guerre.

Vous êtes intéressé par le patrimoine de Bruxelles ? Les rues de la capitale n'ont aucun secret pour vous ? Vous avez envie de contribuer au rayonnement de la ville de Bruxelles à travers l'enrichissement des collections photographiques du CegeSoma ? Vous souhaitez soutenir la recherche et la rendre accessible au plus grand nombre ?

Que vous soyez fin connaisseur ou simple curieux du patrimoine de Bruxelles, nous vous mettons au défi de retrouver le plus d'informations possible illustrant la capitale pendant la Seconde Guerre mondiale. Pendant une soirée, rassemblons nos connaissances sur le patrimoine et l'histoire de Bruxelles pour faire progresser la recherche.

Qu'est-ce qu'un editathon ?

Il s'agit d'un marathon d'édition (ou soirée contributive). Durant une soirée, vous êtes invité à créer, modifier, et améliorer des données de photos d'archives de Bruxelles durant la Seconde Guerre mondiale. Ce projet collaboratif prend racine sur le projet de recherche *UGESCO* à l'origine d'une plateforme de reconnaissance visuelle à partir d'un échantillon des photos du CegeSoma. N'hésitez pas à la tester avant la soirée.

## Infos pratiques

**13h00** : Accueil

**13h30** : Florence Gillet, Introduction

**14h00** : Ad Bellé, projet Europeana 1914

**Où ?** au CIVA (Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage)  
Rue de l'Ermitage, 55 à 1050 Bruxelles

[◀ Retour ▶](#)

## Le numéro 4 de la RBHC (2018) disponible dès à présent

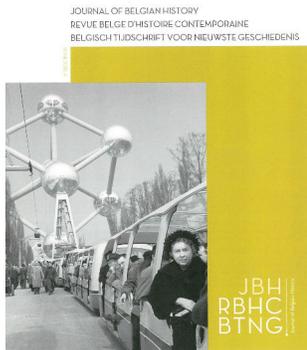
Le quatrième numéro de la Revue belge d'Histoire contemporaine contient quatre articles et une contribution dans la rubrique débat.

Jeroen Barrez (*KU Leuven*) étudie le concept de « pauvreté » dans les années 1960, Charlotte Vekemans et Yves Segers (*KU Leuven*) traitent de la politique belge de « colonisation agricole » au Katanga entre 1910 et 1920.

Le trio Elke Brems, Reine Meylaerts et Myrthel Van Etterbeeck (*KU Leuven*) propose une étude de cas à partir du roman 'Mes cloîtres dans la tempête' de Martial Lekeux édité en 1922 et Martin Schoups (*UGent*) étudie la politique alimentaire des autorités belges après la Première Guerre mondiale.

Le 'position paper' présenté (en anglais) dans la rubrique débat par les jeunes chercheurs Houssine Alloul et Michael Auwers (*PoHis - Un. Antwerp*) offre une vision critique sur la nouvelle histoire diplomatique.

Pour davantage d'informations : <http://www.journalbelgianhistory.be/>



◀ [Retour](#) ▶

## Des recherches sur l'épuration civique grâce à un financement FWO

Le Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek (FWO) a attribué à Dirk Luyten (CegeSoma) un crédit pour des recherches sur l'épuration civique dans l'arrondissement judiciaire de Bruxelles après la Seconde Guerre mondiale.

L'épuration civique, plus connue comme « la liste de l'auditeur militaire » est un élément clé de la répression après la Seconde Guerre mondiale. Elle concerne des faits de collaboration mineurs, principalement d'ordre politique. Sur base de cette disposition, plus de 20 000 personnes ont perdu leurs droits civils et politiques.



Jusqu'à présent, peu de recherches ont été menées sur ce phénomène, pourtant intéressant à plus d'un titre. L'auditeur militaire décidait de retirer les droits sans l'intervention du conseil de guerre. Une possibilité de recours existait néanmoins. Dans ce cas, c'était le tribunal de première instance qui statuait, créant une zone de contact entre le tribunal militaire et les tribunaux "ordinaires".

Ce projet se concentre sur cette zone de contact et sur les acteurs judiciaires: comment les auditeurs militaires, les juges et les avocats ont-ils utilisé ce nouvel instrument? Comment le système judiciaire civil a-t-il influencé les politiques et les interventions de l'auditeur militaire? Comment ce dernier s'est-il servi de ce nouvel instrument?

### Une étude de cas centrée sur Bruxelles

Le projet se concentre sur l'arrondissement judiciaire de Bruxelles. Du fait de son caractère mixte (justiciables néerlandophones et francophones, ville et campagne), il permet, par exemple, d'appréhender la manière dont cet instrument a été mis en œuvre contre des mouvements de collaboration francophone et néerlandophone et de voir s'il a été utilisé pour sanctionner des phénomènes de collaboration présentant des spécificités locales. Comme les acteurs judiciaires sont au cœur du projet, l'accent est mis sur les cas où la décision de l'auditeur militaire a fait l'objet de

recours.

### Un corpus de sources

A l'origine des sources pour effectuer ces recherches se trouvent deux formateurs d'archives différents: le tribunal de première instance et l'auditorat militaire. Les deux ont d'emblée été directement liés par la numérisation des jugements qui se trouvent aux Archives de l'Etat à Forest. Ces jugements numérisés ont deux objectifs: d'une part, analyser l'argumentation juridique et d'autre part permettre une sélection représentative des dossiers les plus pertinents de l'auditeur militaire. Ceux-ci seront ensuite numérisés aux Archives de l'Etat 2 - dépôt J. Cuvelier.

Ce corpus de sources constitue la base de la recherche. Combiné à d'autres archives, dont principalement les instructions générales de l'auditorat général, il permet de mieux comprendre les mécanismes qui sous-tendent l'épuration civique et les actions des divers acteurs judiciaires, et en premier lieu les auditeurs militaires et les mécanismes de correction internes au sein du système judiciaire.

La numérisation sera effectuée par des étudiants qui pourront être engagés grâce au crédit accordé aux chercheurs. En ce qui concerne les normes et les métadonnées, les règles internes des Archives de l'Etat seront suivies. Elles seront complétées par des métadonnées spécifiques en fonction des questions soulevées par la recherche. Afin de permettre des comparaisons internationales, des contacts ont été pris avec un projet de numérisation d'archives mené aux Pays-Bas et qui porte sur les archives de la « Bijzondere Rechtspleging » (tribunaux et procédure spécifiques au Pays Bas pour la répression de la collaboration).

Ce projet est important non seulement en termes de valorisation scientifique des archives de la justice militaire transférées aux Archives de l'Etat, mais il contribue également, de façon modeste certes, à la solution du problème de la conservation permanente de ces documents d'archives dans un état précaire. Le projet offre en outre l'occasion d'une coopération entre différents dépôts des Archives de l'Etat.

◀ [Retour](#) ▶

## Quel sens donner aux commémorations ?

En 2019, nous commémorons les 75 ans de la libération de la Belgique et nous fêtons les 50 ans du Cegesoma. Une bonne occasion pour l'institution, de réfléchir à la relation entre 'histoire' et 'commémorations'.



Commémoration à la Colonne du Congrès, 1948 ou 1949, Fonds R. Demeyer, Droits réservés/Cegesoma, photo n°624895.

Nous le faisons cette année via une série d'activités et d'initiatives, notamment le lancement d'un nouveau site internet et l'organisation d'une conférence anniversaire au cours de laquelle un numéro spécial de la RBHC sera présenté.

Nous vous invitons à suivre de près le blog de Belgium WWII : <https://www.belgiumwwii.be/nl/blog.html> et à découvrir [l'interview de Nico Wouters, responsable du Centre d'étude et de documentation guerre et sociétés contemporaines \(Cegesoma\)](#) et de [Pierre-Alain Tallier, chef de la section contemporaine aux Archives générales du Royaume par Pierre Havaux](#) (LE VIF, Numéro 11, 14.03.2019).

◀ [Retour](#) ▶