

CEGESOMA NEWSLETTER

NR 36 - MAART 2018

[nl](#) [fr](#) [en](#)

LEESZAAL

De leeszaal van Cegesoma beschikt nu over een nieuwe digitale ruimte! [\[MEER INFO\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3679)

PUBLICATIE

'Un maquis dans les cités. La Résistance à Watermael-Boitsfort, 1940-1945' van André Darteville. Een diep menselijk boek dat het hachelijke traject schetst van de vrouwen en mannen in hun strijd tegen de bezetter. [\[MEER INFO\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3681)

EVENEMENT

De biënnale Art Nouveau/Art Deco : een mooie gelegenheid om het publiek kennis te laten maken met de collecties van het CegeSoma en de Dienst Oorlogsslachtoffers. [\[MEER INFO\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3686&pag0nbr=46&pagofs=0)

GEASSOCIEERDE ONDERZOEKERS

Nieuwe criteria voor de geassocieerde onderzoekers van het CegeSoma. [\[MEER INFO\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3689)

DAG JONGE HISTORICI

Jonge historici met talent. Neem deel aan de 11de editie van onze studiedag voor jonge historici (en hun talentvolle voorgangers) op donderdag 19 april in het CegeSoma. Met vooral aandacht voor juridische archieven die tot stand kwamen tijdens de repressie van de collaboratie na de twee wereldoorlogen. [\[MEER INFO\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3692)

Een nieuwe digitale ruimte!

Zoals aangekondigd in de Nieuwsbrief van november zet het CegeSoma verder in op een verbetering van de digitale toegang tot zijn collecties. Deze lente krijgt de leeszaal een nieuwe ruimte geheel gewijd aan digitale raadpleging. Kom zeker eens een kijkje nemen om onze dienstverlening te leren kennen!



worden

- Een formulier om digitaal documenten aan te vragen (ook online beschikbaar van bij u thuis).

Onze "digital corner" zal de komende maanden nog worden aangepast in functie van uw noden. Er staat alvast nog heel wat op stapel maar we vernemen natuurlijk graag uw suggesties via ons e-mailadres info-cegesoma@arch.be.

Florence Gillet
9.3.2018

In de nieuwe "digital corner" van de leeszaal aan de Luchtvaartsquare 29 vindt u voortaan:

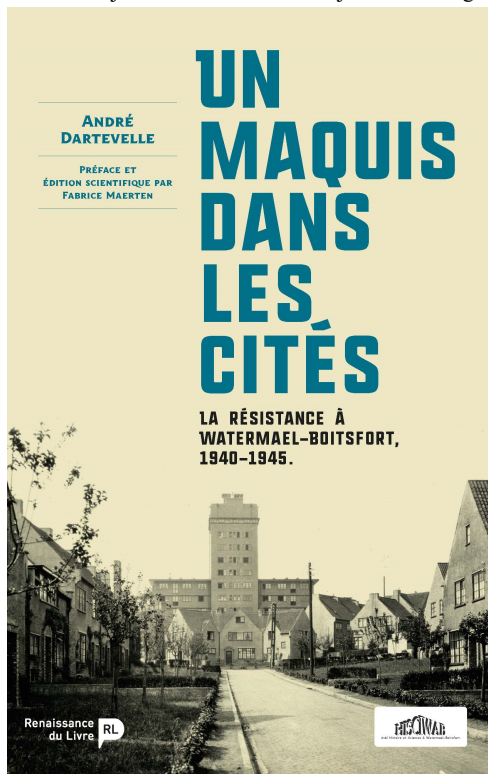
- Twee bijkomende computers (4 in totaal) en ergonomische hoofdtelefoons om geluidsarchief te raadplegen
- Een reproductie-installatie waar u uw fotoapparaat kan bevestigen om kopieën te maken van de bestanden
- Een display met gidsen en documenten over de collecties van het CegeSoma : een gids voor het gebruik van de Pallas-catalogus, een gids van de gedigitaliseerde bronnen, thematische steekkaarten om onderzoek te starten, een verslag van het MADDLAIN-project i.v.m. digitalisering.
- Een digitale omgeving waar de gedigitaliseerde collecties kunnen geraadpleegd



◀ [Terug](#) ▶

Verzet in de tuinwijk : Watermaal-Bosvoorde in 1940-1945

De bekende documentairemaker André Dartevelle heeft met zijn talenten als historicus en journalist –postuum – een pakkend en degelijk werk geschreven over het verzet tijdens WO II in de landelijke Brusselse gemeente Watermaal-Bosvoorde.



Om de verzetsactiviteiten van zijn vader en diens vrienden in kaart te brengen onderzocht hij grondig schriftelijke bronnen en nam hij interviews af.

Op bijna intimistische wijze reconstrueerde hij zo de individuele lotgevallen van de voornaamste actoren van het verzet in Watermaal-Bosvoorde, zonder daarbij de toenmalige socio-politieke context uit het oog te verliezen. De vrouwen en mannen die in zijn werk aan bod komen waren meestal afkomstig uit de tuinwijken Logis en Floréal, de bakermat van het Onafhankelijkheidsfont in de gemeente.

De auteur beschrijft de voornaamste componenten en activiteiten van deze verzetsbeweging en heeft het ook bondig over de andere groeperingen die in de gemeente aanwezig waren. Ook de ontwikkeling van het gewapend verzet tijdens de laatste maanden van de bezetting en de strijd voor de bevrijding komen uitgebreid aan bod.

De auteur rondt zijn onderzoek af met een gedetailleerde analyse van de diepe en vaak bittere wonden die het verzet heeft geslagen bij de verzetslui en bij hun familie. Het werk vertrekt van een zeer menselijke benadering en overstijgt de louter plaatselijke geschiedenis om een zeer actueel thema aan te snijden: de levensgevaarlijke strijd die werd gevoerd door vrouwen en mannen die begaan waren met rechtvaardigheid en vrijheid moet ons blijvend herinneren aan de gevaren die de democratie kunnen bedreigen. [Fabrice Maerten](#), historicus bij het CegeSoma/Rijksarchief heeft het manuscript, dat de auteur bijna had afgewerkt bij zijn overlijden in 2015, nauwkeurig herlezen en van een inleiding voorzien. Het rijkelijk geïllustreerde boek van 332 bladzijden is verkrijgbaar bij de boekhandels van Watermaal-Bosvoorde of via "[La Renaissance du Livre](#)".

Fabrice Maerten

16.03.2018

◀ Terug ▶

De Sociale Voorzorg in de kijker

Op 17 maart was de biënnale Art Nouveau / Art Déco onder meer gewijd aan het mooie gebouw van de Sociale Voorzorg. Tijdens de Art Nouveau / Art Deco-dagen zetten gebouwen die normaal niet of zelden toegankelijk zijn voor het publiek namelijk de deuren open.



Onder leiding van gidsen hebben meer dan 250 bezoekers zo kennis kunnen maken met binnen – en buitenkant van belangrijke onderdelen van onze architectuur.

De bezoekers kregen uitleg over de bouwstijl die in 1911 werd ontworpen door Richard Pringiers en een twintigtal jaren later prachtig werd gerenoveerd door de architecten Maxime en Fernand Brunfaut.

Ze konden tegelijk ook kennis maken met de activiteiten en collecties van het CegeSoma en de Dienst Oorlogsslachtoffers, die bij de meeste deelnemers nog totaal onbekend waren.

De historiek en de huidige opdrachten van beide diensten binnen het Rijksarchief kregen dan ook de nodige aandacht.

Zo werd onder andere gewezen op de uitzonderlijke rijkdom aan documentatie die de Dienst Oorlogsslachtoffers bewaart over de geschiedenis van het verzet, politieke gevangenen en oorlogsslachtoffers in het algemeen.

Ook werd de aandacht gevestigd op onze goed gevulde bibliotheek, op ons papieren en audiovisueel archief, evenals op verwante websites zoals *Belgian War Press* of *Belgium WWII*.



Zoals gewoonlijk werd van de gelegenheid gebruik gemaakt om de aanwezigen te vragen ons documenten over te maken over beide wereldoorlogen.

Hopelijk is de oproep succesvol!



Chantal Kesteloot
26.3.2018

◀ [Terug](#) ▶

Nieuwe criteria voor de geassocieerde onderzoekers van het CegeSoma

Het onderzoek over de geschiedenis van de wereldoorlogen is niet het monopolie van professionele historici. Ook onderzoekers die niet verbonden zijn aan een universiteit of die actief zijn in andere disciplines dan de geschiedenis, hebben vaak fundamentele bijdragen geleverd. Het CegeSoma heeft hen al lang bij de werking betrokken, aanvankelijk als correspondent, later als geassocieerd onderzoeker. Om hen beter te integreren in de academische activiteiten van het CegeSoma hebben we het statuut recent aangepast.



Geassocieerde onderzoekers zijn in staat om zelfstandig academisch onderzoek te verrichten in één van de onderzoeksdomeinen van het CegeSoma.

Voor meer informatie over het statuut van geassocieerd onderzoeker verwijzen we naar de [speciale rubriek](#) op onze website.

Daar vindt u ook de contactgegevens en de expertisedomeinen van de geassocieerde onderzoekers. U zal kunnen vaststellen dat de ze op heel uiteenlopende terreinen actief zijn.

Elk jaar organiseert het CegeSoma een studiedag van de geassocieerde onderzoekers.

Voor de aankondiging van de volgende editie verwijzen we naar onze website.

Dirk Luyten

26.3.2018

◀ [Terug](#) ▶