CEGESOMA NEWSLETTER
N° 32 - OCTOBRE 2017

nl fr en

RECHERCHES (PAI) – NOUVELLE PUBLICATION SUR L'HISTOIRE DE LA MAGISTRATURE

10 clips de présentation des recherches menées par les doctorants dans le cadre du PAI *Justice and Population* et parution du livre de Jan Julia Zurné *'Tussen twee vuren. Gerecht en verzet gedurende de Tweede Wereldoorlog'* sur la magistrature durant la Seconde Guerre mondiale. LIRE LA SUITE (http://www.cegesoma.be/cms/rech_encours_fr.php?article=3579&pagnbr=8&pagofs=0)

BELGIUM WWII – MISE EN LIGNE DE LA PLATEFORME VIRTUELLE SUR LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Un outil interactif de référence pour une information historique concise et de qualité sur divers thèmes relatifs à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Belgique (https://www.belgiumwwii.be/ (https://www.belgiumwwii.be/)) LIRE LA SUITE (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3560&pag0nbr=27&pagofs=0)

EXPOSITION – INAUGURATION DE 'BRUXELLES, TERRE D'ACCUEIL ?'

Une exposition qui raconte l'histoire complexe de l'immigration à Bruxelles au travers d'archives et de témoignages et qui interroge sur les défis qui se posent à notre société. LIRE LA SUITE (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3576&pag0nbr=27&pagofs=0)

NOUVELLE PUBLICATION – UNE EDITION REVUE DES SOURCES POUR L'ETUDE DE LA BELGIQUE CONTEMPORAINE (19E – 21E SIÈCLE)

Un instrument de travail très utile pour l'histoire de la Première et de la Seconde Guerre mondiale, thèmes de prédilection du CegeSoma. LIRE LA SUITE (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3572&pag0nbr=27&pagofs=0)

AVIS IMPORTANT

Attention ! Depuis le début du mois d'octobre, les adresses e-mail du CegeSoma se terminent par arch.be. LIRE LA SUITE (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php)

PAI Justice & Society et Justice & Population – 10 clips de présentation des recherches et un ouvrage inédit sur l'attitude des magistrats belges durant la Seconde Guerre mondiale

Le 22 septembre dernier, les résultats de 10 années de recherche sur l'histoire de la justice belge effectuées dans le cadre des Pôles d'attraction interuniversitaires (PAI) Justice & Society et Justice & Population étaient présentés au Palais des Académies à Bruxelles. Au programme figurait entre autres la projection de 10 petits clips dans lesquels les doctorants ont eu l'occasion de faire état de leur recherche.

Le CegeSoma , un des partenaires actifs du PAI a mené à bien différents projets. Parmi ces projets, celui de Jan Julia Zurné consacré à la magistrature durant la Seconde Guerre mondiale. Elle en a fait l'objet de sa thèse de 2012 à 2016 et vient d'en publier les résultats début octobre. L'ouvrage est intitulé 'Tussen twee vuren. Gerecht en verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog' et est paru aux éditions Lannoo.

L'auteure y étudie les réactions de la justice belge à l'encontre de la violence des mouvements de résistants contre les collaborateurs durant la Seconde Guerre.

Le livre coûte 24,99 € (frais d'envoi compris) et peut être commandé via cegesoma@cegesoma.be. Il peut aussi être directement acheté dans notre salle de lecture (ouverte du mardi au vendredi de 9h. à 16h.30).

Jan Julia achève actuellement au CegeSoma un projet consacré à la violence de groupes de résistants et à la justice durant la Libération.

Retour

Lancement Site Belgium WWII

Belgium WWII : Venez découvrir la nouvelle plateforme virtuelle sur la Belgique et ses habitants durant la Seconde Guerre mondiale !

Le 27 septembre dernier, en présence de la presse et d'un public particulièrement nombreux, avait lieu le lancement de Belgium WWII (www.belgiumWWII.be).

À une époque où l'information est loin de s'avérer toujours fiable sur la toile mais où le réflexe Internet est bien présent pour trouver des réponses rapidement, cette nouvelle plateforme se présente comme un outil interactif de référence pour tout qui veut disposer d'une information historique concise et de qualité à propos de divers thèmes relatifs à la Seconde Guerre mondiale en Belgique.
Financé par la Politique scientifique fédérale dans le cadre d'un projet BRAIN (Belgian Research Action through Interdisciplinary Networks), l'outil se décline en français et en néerlandais (et partiellement en allemand). Soucieux de privilégier une approche historique à destination d'un large public, le CegeSoma a choisi de faire de Belgium WWII un outil qui s'adresse à tous. La plateforme mobilise dès lors des formes variées de médiation et de transmission du savoir pour permettre au public, dans toute sa diversité (étudiants, enseignants, grand public, journalistes, historiens, …), d'appréhender le conflit.
Appelée à se développer au fur et à mesure, la plateforme propose actuellement deux thèmes qui font notamment l'objet de controverses et de mythes : la collaboration et la répression d'une part et la justice en temps de guerre d'autre part. Grâce à la participation de nombreux chercheurs, ces thèmes sont abordés sous différents angles d'approches :

- **Des destins de guerre** : en quoi la guerre a-t-elle bouleversé la vie de millions d'anonymes et de personnalités plus connues ? Cette rubrique permet d'évoquer le vécu de tout un chacun. Des photos, des lettres et des sources audiovisuelles donnent vie à ces itinéraires. Grâce à cette approche individualisée, il est possible de se plonger au cœur de l'histoire, au cœur de ce qui a fait le quotidien de la Belgique occupée.

- **Cinq questions essentielles**. Pour chaque thème, des questions directes vous permettent d'entrer au cœur du sujet.Qui étaient les collaborateurs ? Pourquoi ont-ils fait le choix d'aider les Allemands ? Quel est le rôle de la justice dans une société occupée ? Découvrez les réponses à toutes vos questions sur la collaboration et la justice durant la Seconde Guerre mondiale en Belgique.

- **Des expositions virtuelles** : Plongez au cœur de la Belgique occupée grâce aux expositions virtuelles. Ces parcours numériques ponctués de photos, de pièces d'archives, de vidéos et de textes explicatifs explorent certains thèmes de manière plus approfondie. Découvrez l'histoire du centre d'internement de Verviers, apprenez-en plus sur les artistes belges qui ont exposé en Allemagne ou suivez certaines affaires judicaires du temps de guerre.

- **Une Encyclopédie virtuelle** : au cœur de Belgium WWII, cette encyclopédie contient des contributions écrites par des historiens spécialistes de la Seconde Guerre mondiale. Ces contributions permettent d'approfondir ses connaissances sur le passé de la Belgique en guerre et à mieux comprendre les nombreux concepts abordés. Elles sont accompagnées de documents d'archives, d'interviews avec les auteurs, de photos, de graphiques, de schémas, d'orientations bibliographiques et de liens vers d'autres sites.

Ce projet associent des chercheurs de l'ensemble des universités et issus des différentes communautés.
De nouvelles thématiques telles la résistance, la vie quotidienne en temps de guerre, les persécutions, etc. vont être développées prochainement. Des parcours pédagogiques à l'usage des enseignants seront également bientôt disponibles.

Le lancement de Belgium WWII a également été l'occasion d'un intéressant débat animé par Bruno De Wever (Université de Gand), il a été l'occasion de donner la parole à quatre journalistes spécialistes des enjeux historiques (Christian Laporte pour La Libre Belgique, Pierre Havaux pour le Vif, Walter Pauli pour Knack et Marc Reynebeau pour De Standaard). Ils se sont notamment exprimés sur l'utilité d'un site tel BelgiumWWII mais aussi sur les enjeux actuels de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

Réalisation : Margot Brulard et Tamar Cachet
Coordination : Chantal Kesteloot
Comité d'accompagnement : Sébastien Dubois (Archives de l'Etat), Bruno De Wever (UGent), Koen Aerts (UGent), Xavier Rousseaux (UCL), Jonas Campion (UCL) et Christoph Brull (ULg).

Découvrez le site http://www.belgiumwwii.be/

Découvrez un clip de présentation du site

Retour

EXPOSITION - 13 octobre : ouverture de l'exposition 'Bruxelles, terre d'accueil?'

Une exposition qui surgit à un moment où il ne se passe pas un jour sans que soient évoquées dans les médias ou ailleurs les politiques migratoires européennes. Située au cœur de Bruxelles, la ville aux 184 nationalités, cette exposition est l'occasion rêvée de s'arrêter et de prendre le temps de s'interroger sur les défis qui se posent à nos sociétés. Elle retrace le parcours de l'immigration à Bruxelles depuis 1830 à travers des faits et des récits personnels. Elle nous propose aussi le regard de 16 témoins d'aujourd'hui.

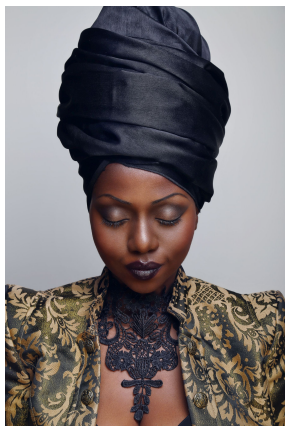
Le 12 octobre se déroulait le vernissage de l'exposition 'Bruxelles : terre d'accueil ?' au Musée Juif de Belgique en présence du Bourgmestre de Bruxelles et d'une assistance spécialement nombreuse.

Cette exposition est le fruit de la collaboration du Musée avec les Archives de l'Etat, le CegeSoma/AGR, le Centre de la Culture Judéo-Marocaine et le Centre bruxellois d'Action Interculturelle. Elle n'aurait pu voir le jour sans l'aide des nombreux particuliers qui ont accepté de témoigner ou de confier leurs objets personnels et photographies.

Ce sont plus de deux siècles de parcours personnels qui y sont retracés. En faisant parler les archives de la police des étrangers (conservées aux AGR), en recueillant des témoignages actuels : Bruxelles a, au fil du temps, offert des opportunités même si les portes se sont parfois fermées et se ferment encore. L'histoire de ceux que l'on a tour à tour qualifié d'étrangers, d'exilés, de réfugiés ou d'immigrés est complexe et il importe de la raconter non seulement à travers les archives 'd'en-haut', celles de l'Etat et des institutions mais aussi 'd'en-bas', de la société civile et des personnes elles-mêmes. La richesse de cette exposition est d'être partie à la rencontre, d'avoir écouté et collecté quantité de documents qui donnent un visage à ces départs forcés ou volontaires.

Pour compléter ce volet historique, des œuvres d'artistes émergents basés à Bruxelles sont exposées. Leur objectif est d'interpeler le visiteur en lui présentant différents regards sur la ville.

D'ici le 18 mars, diverses manifestations accompagneront l'exposition : projections de films, conférences et ateliers organisés au Musée mais également dans des centres culturels et salles de spectacle de la capitale.



- Vidéo teaser Bruxelles, terre d'accueil
- Les dossiers individuels de la Police des Étrangers : plus de deux millions de dossiers !

Infos pratiques

Où ? Au Musée Juif de Belgique (21 rue des Minimes, 1000 Bruxelles)
Quand ? Du 13 octobre 2017 au 18 mars 2018
Heures d'ouverture : du mardi au vendredi de 10 h à 17 h, le samedi et dimanche de 10 h à 18 h.
Infos : 02 500 88 37 ; georgia@mjb-jmb.org
Possibilité de visites guidées FR/NL/EN (max. 25 pers.) : 60 euros
Prix d'entrée : 10 euros (7 euros tarif réduit)
Plus d'infos : http://www.mjb-jmb.org

Retour

PUBLICATION-Nouvelle édition du guide des 'Sources pour l'étude de la Belgique contemporaine (19e-21e siècle)

En septembre 2017 vient de paraître la nouvelle édition revue de l'ouvrage en deux volumes 'Sources pour l'étude de la Belgique contemporaine (19e - 21e siècle)', un outil indispensable pour tous ceux qui effectuent des recherches sur l'histoire de la Belgique contemporaine. Ce travail de titan est une fois de plus paru sous la direction de Patricia Van den Eeckhout et de Guy Vanthemsche et a été publié par la Commission royale d'Histoire.

De première importance pour les thèmes étudiés par le CegeSoma, sont les chapitres mis à jour sur la Première et la Seconde Guerre mondiale, rédigés respectivement par Pierre-Alain Tallier (Chef de la Direction opérationnelle Bruxelles, Archives de l'Etat) et par notre ex-collègue, Dirk Martin (respectivement à gauche et à droite sur la photo). Les autres collègues du CegeSoma qui ont contribué à l'ouvrage sont Dirk Luyten (qui a entre autres rédigés les chapitres sur le SPF Emploi, les entreprises, les syndicats), Chantal Kesteloot (sur les partis régionalistes francophones) et Nico Wouters (sur les sources orales).

Les (anciens) collègues suivants des Archives de l'Etat se sont également chargés de la rédaction de divers autres chapitres : Filip Strubbe, Karel Velle, Guy Coppieters, Michaël Amara, Kathleen Devolder, Griet Maréchal, Sébastien Soyez, Geert Leloup, Marij Preneel, Caroline Six, Vincent Pirlot, Paul Drossens, Chantal Vancoppenolle, Joachim Derwael, François Antoine, Gustaaf Janssens, Juul Verhelst, Herman Copppens, François Moreau et Luis Angel Bernardo y Garcia.

L'ouvrage est en vente au siège de la Commission royale d'Histoire (Palais des Académies - 1 rue Ducale à 1000 Bruxelles) au prix de 64 euros (pour les deux volumes).
Veuillez prendre contact au préalable par e-mail avec Monsieur Jean-Luc De Paepe à l'adresse suivante : jeanluc.depaepe@gmail.com

Retour