

CEGESOMA NEWSLETTER

NR 32 - OKTOBER 2017

[nl](#) [fr](#) [en](#)

ONDERZOEK (IUAP) – NIEUWE PUBLICATIE OVER DE GESCHIEDENIS VAN DE MAGISTRATUUR

10 clips over het onderzoek van de doctorandi in het kader van de PAI *Justice and Population* en publicatie van het boek van Jan Julia Zurné 'Tussen twee vuren. Gerecht en verzet gedurende de Tweede Wereldoorlog' over de magistratuur tijdens de Tweede Wereldoorlog. [\[MEER INFO\]](#)

(http://www.cegesoma.be/cms/rech_encours_nl.php?article=3580&pagnbr=8&pagofs=0)

BELGIUM WWII – LANCERING VAN HET ONLINE VIRTUEEL PLATFORM OVER DE TWEDE WERELDOORLOG

Een interactief referentie-instrument voor beknopte en kwaliteitsvolle historische informatie over verschillende thema's met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog in België

(<https://www.belgiumwwii.be> (<https://www.belgiumwwii.be>)). [\[MEER INFO\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3563&pag0nbr=28&pagofs=0)

TENTOONSTELLING – OPENING VAN 'GASTVRIJ BRUSSEL?'

Een tentoonstelling die het complexe verhaal brengt van de immigratie in Brussel op basis van archieven en getuigenissen, en die stilstaat bij de huidige maatschappelijke uitdagingen. [\[MEER INFO\]](#)

(http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3578)

NIEUWE PUBLICATIE – EEN NIEUWE UITGAVE VAN DE BRONNEN VOOR DE STUDIE VAN HET HEDENDAAGSE BELGIË (19DE -21STE EEUW)

Een uiterst handig werkinstrument voor ondermeer de geschiedenis van de Eerste en de Tweede Wereldoorlog, kernthema's van het CegeSoma. [\[MEER INFO\]](#)

(http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3573&pag0nbr=28&pagofs=0)

BELANGRIJK BERICHT

Opgepast ! Sinds begin oktober eindigen de emailadressen van CegeSoma op arch.be. [\[MEER INFO\]](#)

(http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php)

IUAP's Justice & Society en Justice & Population - 10 clips van onderzoekspresentaties (IUAP) en een onuitgegeven werk over de attitude van Belgische magistraten tijdens de Tweede Wereldoorlog

Op 22 september zijn in de Koninklijke Academie in Brussel de resultaten voorgesteld van tien jaar onderzoek naar de geschiedenis van de Belgische justitie door de Interuniversitaire Attractiepolen (IUAP's) Justice & Society en Justice & Population. Op het programma stond onder andere een vertoning van tien filmpjes waarin doctorandi vertelden over hun (afgeronde) onderzoek. De filmpjes kunt u [hier](#) online bekijken.

Het Cegesoma was een actieve partner en bracht verschillende IUAP-projecten tot een goed einde. Een daarvan was het doctoraatsonderzoek dat Jan Julia Zurné tussen 2012 en 2016 deed naar de magistratuur tijdens de Tweede Wereldoorlog. Begin oktober verscheen bij uitgeverij het boek 'Tussen twee vuren. Gerecht en verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog', dat gebaseerd is op haar onderzoek naar de reactie van de Belgische justitie op verzetsgeweld tijdens de bezetting. Meer informatie over dit boek vindt u [hier](#).

Het boek kost €24,99 (verzending inbegrepen) en kan besteld worden via cegesoma@cegesoma.be of rechtstreeks aangekocht worden in onze leeszaal (dinsdag-vrijdag 9-16.30 u).

Momenteel werkt Jan Julia Zurné bij het Cegesoma aan een onderzoek naar verzetsgeweld tijdens de bevrijding en de reactie van de Belgische justitie daarop.

◀ [Terug](#) ▶

Lancering website Belgium WWII

Belgium WWII : Ontdek het nieuwe virtueel platform over België en haar inwoners gedurende de Tweede Wereldoorlog !

Op 27 september werd Belgium WWII (www.belgiumWWII.be), in aanwezigheid van de pers en een talrijk publiek, gelanceerd.

Informatie op het web is allesbehalve altijd betrouwbaar, maar toch wordt het internet steevast geraadpleegd bij het zoeken naar snelle antwoorden. Dit nieuwe platform is een interactief referentieinstrument voor wie over juiste en kwaliteitsvolle historische informatie wil beschikken over thema's met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog in België.

Het platform werd gefinancierd door het Federaal Wetenschapsbeleid in het kader van een BRAIN-project (Belgian Research Action through Interdisciplinary Networks), en bestaat in het Nederlands en het Frans (en gedeeltelijk in het Duits). Belgium WWII richt zich tot iedereen.

CegeSoma wil met dit platform historische kennis vertalen naar een breed publiek. Het platform gebruikt verschillende vormen van kennisoverdracht zodat het publiek (waaronder studenten, leraren, het brede publiek, journalisten, historici,...) het conflict kan begrijpen.

Het is de bedoeling dat het platform geleidelijk verder ontwikkeld wordt. Op dit ogenblik staan twee thema's centraal die nog steeds het onderwerp zijn van controverse en mythe: de collaboratie en de repressie enerzijds, en de justitie gedurende de oorlog anderzijds. Met de medewerking van verschillende historici worden deze thema's vanuit verschillende invalshoeken benaderd:

- **Oorlogsportretten**: hoe heeft de oorlog het leven van miljoenen anonieme en ook meer bekende personen op zijn kop gezet? In deze rubriek komen individuele ervaringen aan bod. Foto's, brieven en audiovisuele bronnen illustreren deze trajecten. Deze geïndividualiseerde aanpak maakt het mogelijk tot de kern van de dagelijkse geschiedenis in bezet België door te dringen.

- **Vijs essentiële vragen**. Directe vragen brengen ons voor elk thema tot de kern van het probleem. Wie waren de collaborateurs? Waarom hebben zij er voor gekozen de Duitsers te helpen? Wat is de rol van justitie in een maatschappij onder een bezetting? Vind de antwoorden op al uw vragen over collaboratie en justitie gedurende de Tweede Wereldoorlog in België.

- **Virtuele tentoonstellingen**. Deze virtuele tentoonstellingen brengen u naar het hart van bezet België. Deze digitale trajecten, geïllustreerd met foto's, archiefstukken, video's en verklarende teksten gaan dieper in op specifieke thema's. Ontdek de geschiedenis van het interneringscentrum van Verviers, kom meer te weten over de Belgische kunstenaars die tentoonstelden in Duitsland of volg een aantal rechtszaken tijdens de oorlog.

- **Een virtuele encyclopedie**. Deze encyclopedie vormt de kern van Belgium WWII en bevat bijdragen van historici gespecialiseerd in de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog. Deze bijdragen verdiepen de kennis over het verleden van België tijdens de oorlog en pogen de verschillende begrippen beter te verklaren. Zij gaan vergezeld van archiefstukken, interviews met auteurs, foto's, grafieken, schema's, bibliografische richtsnoeren en links naar andere websites.

Het project brengt onderzoekers van alle universiteiten en de verschillende gemeenschappen samen.

Nieuwe thema's zoals het verzet, het dagelijks leven tijdens de oorlog, de vervolgingen, enz. zullen binnenkort ontwikkeld worden. Pedagogische trajecten voor het onderwijs zullen ook binnenkort beschikbaar zijn.

De lancering van Belgium WWII was ook de gelegenheid voor een interessant debat geanimeerd door Bruno De Wever (Universiteit Gent). Vier journalisten gespecialiseerd in historische onderwerpen kwamen aan het woord: Christian Laporte voor La Libre Belgique, Pierre Havaux voor le Vif, Walter Pauli voor Knack en Marc Reynebeau voor De Standaard. Zij hadden het over het nut van een website zoals Belgium WWII en over de huidige uitdagingen van de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog.

Realisatie : Margot Brulard en Tamar Cachet

Coördinatie : Chantal Kesteloot

Begeleidingscomité : Sébastien Dubois (Rijksarchief), Bruno De Wever (UGent), Koen Aerts (UGent), Xavier Rousseaux (UCL), Jonas Campion (UCL) en Christoph Brull (ULg).



Ontdek de website www.belgiumWWII.be
Ontdek een [presentatieclip van de website](#)

◀ [Terug](#) ▶

TENTOONSTELLING - 13 oktober : opening van de tentoonstelling Gastvrij Brussel?

Dit is een erg actuele tentoonstelling: geen dag gaat voorbij zonder berichtgeving in de media of via andere kanalen over de Europese migratiepolitiek. De tentoonstelling vindt plaats in hartje Brussel, een stad met 184 nationaliteiten en is de uitgelezen gelegenheid om stil te staan bij actuele maatschappelijke vragen en uitdagingen rond migratie. De tentoonstelling traceert het immigratieparcours in Brussel vanaf 1830 aan de hand van feiten en persoonlijke getuigenissen. Daarenboven is er ruimte geboden aan 16 hedendaagse getuigenissen.

Op 12 oktober had de vernissage plaats van de tentoonstelling Gastvrij Brussel? in het Joods Museum van België met als speciale gast de burgemeester van Brussel, in aanwezigheid van talrijke geïnteresseerden.



Deze tentoonstelling is het resultaat een succesvolle samenwerking tussen het Joods Museum, het Rijksarchief, Cegesoma/ARA, het Centrum voor Joodse-Marokkaanse Cultuur en het Brussels Centrum voor Interculturele Actie (CBAI). Deze tentoonstelling was niet mogelijk geweest zonder de talrijke getuigenissen en de bereidheid van privépersonen om hun foto's en persoonlijke voorwerpen in bruikleen te geven.

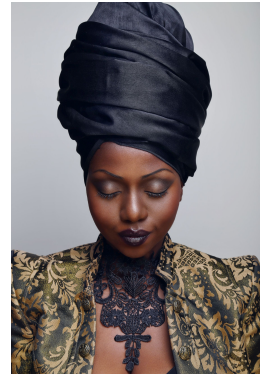


Meer dan twee eeuwen persoonlijke geschiedenissen worden verteld. Door zowel gebruik te maken van de [archieven van de Vreemdelingenpolitie](#) (bewaard in het ARA) als hedendaagse persoonlijke getuigenissen, wordt duidelijk dat Brussel zich doorheen de tijd heeft weten te profileren als een stad die mogelijkheden bood, ook al gingen en gaan de deuren soms dicht.

De geschiedenis van diegenen die, afhankelijk van de periode, werden betiteld als vreemdeling, banneling, vluchteling of immigrant is complex. Daarom is het belangrijk om hun verhalen te brengen zowel vanuit het officiële perspectief van de archieven van de staat en zijn instellingen als 'van onderop', vanuit het perspectief van de civiele maatschappij en van de betrokkenen. De grote troef van deze tentoonstelling is dat ze een gezicht geeft aan het onvrijwillige of vrijwillige vertrek door te luisteren, documenten te verzamelen en getuigenissen af te nemen.

Werken van opkomende Brusselse kunstenaars vullen het historische luik aan en moeten de bezoeker prikkelen door hem of haar verschillende perspectieven op de stad aan te reiken.

Tot 18 maart zullen verschillende evenementen de tentoonstelling begeleiden: filmprojecties, conferenties en workshops georganiseerd in het museum maar ook in de culturele centra en zalen in de hoofdstad.



Praktische info:

Waar? In Het Joods Museum van België (Miniemenstraat 21, 1000 Brussel)
 Wanneer? Van 13 oktober 2017 tot 18 maart 2018
 Openingsuren: van dinsdag tot vrijdag van 10 tot 17 uur, zaterdag en zondag van 10 tot 18 uur.
 Info: 02 500 88 37; georgia@mjb-jmb.org
 Geleide bezoeken zijn mogelijk Fr/Nl/En (max. 25 pers) : 60 euro
 Inkom: 10 euro (met vermindering: 7euro)
 Meer info: <http://www.mjb-jmb.org>

Publicatie - Nieuwe editie van de 'Bronnen voor de Studie van het hedendaagse België (19de - 21ste eeuw)

In september 2017 verscheen de nieuwe, herziene editie van het tweedelige boek 'Bronnen voor de Studie van het hedendaagse België (19de-21ste eeuw)', een onmisbaar werkinstrument voor iedereen die onderzoek verricht over de hedendaagse geschiedenis van België. Dit titanenwerk verscheen andermaal onder redacteurschap van Patricia Van den Eeckhout en Guy Vanthemsche en wordt uitgegeven door de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis.

Belangrijk voor de thema's van CegeSoma, zijn de geactualiseerde hoofdstukken over de Eerste en de Tweede Wereldoorlog, respectievelijk geschreven door Pierre-Alain Tallier (hoofd van de operationele directie Brussel, Rijksarchief) en onze oud-collega Dirk Martin (respectievelijk links en rechts op de foto). Andere CegeSoma-collega's die meewerkten zijn Dirk Luyten (die onder meer hoofdstukken schreef over de FOD werkgelegenheid; de ondernemingen; de vakbonden), Chantal Kesteloot (over de Franstalige regionalistische partijen) en Nico Wouters (over de mondelinge bronnen).

De volgende (oud) collega's van het Rijksarchief namen nog diverse andere hoofdstukken voor hun rekening: Filip Strubbe, Karel Velle, Guy Coppieters, Michaël Amara, Kathleen Devolder, Griet Maréchal, Sébastien Soye, Geert Leloup, Marij Preneel, Caroline Six, Vincent Pirlot, Paul Drossens, Chantal Vancoppenolle, Joachim Derwael, François Antoine, Gustaaf Janssens, Juul Verhelst, Herman Coppens, François Moreau, Luis Angel Bernardo y Garcia.



◀ [Terug](#) ▶