

CEGESOMA NEWSLETTER

NR 31 - SEPTEMBER 2017

[nl](#) [fr](#) [en](#)

NOUVELLE PUBLICATION – UN GUIDE CLAIR ET ACCESSIBLE DES SOURCES POUR L'ÉTUDE DE LA RÉPRESSION

Het is voor een leek niet gemakkelijk om de weg te vinden in de archieven die informatie geven over de repressie en de nasleep ervan. Op 13 september wordt een gids aan de pers voorgesteld die de lezer een overzicht biedt van de archieven die toelaten het individueel parcours te reconstrueren van wie met de repressie te maken kreeg. De gids, een initiatief van de Universiteit Gent, de ULB, het Rijksarchief en het CegeSoma vertelt in mensentaal hoe de verschillende bronnen kunnen worden gebruikt. De gids wordt op 13 september aan de pers voorgesteld in het CEGESOMA, in aanwezigheid van mevrouw Zuhail Demir, Staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid. Omdat we het maximum aantal inschrijvingen hebben bereikt, moeten we helaas melden dat het niet langer mogelijk is zich nog in te schrijven. Op deze site en via onze facebookpagina vindt u nadien meer informatie voor al wie er niet bij kan zijn ! [\[MEER INFO\]](#)

(http://www.cegesoma.be/cms/autres_publi_nl.php?article=3420)

ONDERZOEK - FEESTELIJKE VOORSTELLING VAN 10 JAAR ONDERZOEK OVER JUSTITIE

Op 22 september stelt de Interuniversitaire Attractiepool Justice and Populations in de Koninklijke Academie de resultaten voor van 10 jaar onderzoek over de geschiedenis van de Belgische Justitie (enkel op uitnodiging). Het CEGESOMA sinds 10 jaar een actieve partner, bracht verschillende projecten tot een goed einde, onder meer het doctoraat en het post-doctoraal onderzoek van Jan Julia Zurné over de houding van de justitie tegenover het geweld van verzetsgroepen tijdens en na de Tweede Wereldoorlog, naast het thema 'Justitie' van het virtuele platform 'BELGIUM WWII' dat vanaf 28 september online zal zijn. [\[MEER INFO\]](#)

(http://www.cegesoma.be/cms/activ_scientif_nl.php?article=3540&paginbr=7&pagofs=0)

TENTOONSTELLING - GASTVRIJ BRUSSEL?

Op 13 oktober opent in het Joods Museum de tentoonstelling 'Gastvrij Brussel?'. Deze tentoonstelling is het resultaat van een samenwerking tussen het Joods Museum en het Rijksarchief. Ze traceert, over een periode van bijna twee eeuwen (van 1830 tot vandaag), het parcours van emigranten die zich, gedurende enkele maanden of voor altijd, in Brussel vestigden. Naast dit historisch luik presenteert de tentoonstelling ook het werk van opkomende kunstenaars die de migratieproblematiek en de culturele diversiteit van het huidige Brussel aankaarten. [\[MEER INFO\]](#)

(http://www.cegesoma.be/cms/expo_nl.php?article=3534&paginbr=2&pagofs=0)

ONDERZOEK - Feestelijke voorstelling van 10 jaar onderzoek over Justitie

Op vrijdag 22 september worden de eindresultaten van de Interuniversitaire Attractiepolen (IUAP's) *Justice & Society* en *Justice & Populations* feestelijk gepresenteerd in het Paleis der Academiën in Brussel (enkel op uitnodiging). Met dit evenement willen de organisatoren aan professionals in de juridische, politieke, journalistieke, politieke en wetenschappelijke wereld laten zien wat tien jaar onderzoek naar de Belgische justitie heeft opgeleverd. Voor het grote publiek verscheen eind 2016 al het boek [Het verhaal van justitie](#), dat een vergelijkbaar doel nastreeft.



Fundamenteel onderzoek en publieksgeschiedenis bij het Cegesoma

De IUAP *Justice and populations. The Belgian Experience in International Perspective 1795-2015* ging in 2012 van start. Het is een samenwerkingsverband tussen veertien Belgische en buitenlandse universiteiten en onderzoeksinstituten, waaronder het Cegesoma. Bij het Cegesoma liepen de voorbije jaren diverse projecten die deel uitmaakten van de IUAP's, waaronder Mélanie Bosts doctoraats- en postdoctoraatsonderzoek naar het functioneren van justitie tijdens en na de Eerste Wereldoorlog, Jan Julia Zurné's doctoraats- en postdoctoraatsonderzoek naar de houding van justitie ten opzichte van verzetsgeweld tijdens en na de Tweede Wereldoorlog en het justitieluk van het virtuele platform Belgium WWII, dat eveneens eind september wordt gepresenteerd.

Een waaier aan IUAP-projecten

Ook bij diverse andere Belgische en buitenlandse onderzoeksinstituten en universiteiten werd binnen het kader van de IUAP onderzoek verricht naar justitie en justitiegeschiedenis. Thema's die daarbij aan bod kwamen zijn internationaal recht, de relatie tussen justitie en burger, justitie in crisissituaties, risicogroepen en (zelf)representatie van justitie op de lange termijn.

Op [de website](#) vindt u meer informatie over de publicaties, conferenties en andere resultaten van de IUAP.



◀ [Terug](#) ▶

TENTOONSTELLING - Gastvrij Brussel?

Op 13 oktober opent in het Joods Museum **de tentoonstelling 'Gastvrij Brussel?'**. Deze tentoonstelling is het resultaat van een samenwerking tussen het Joods Museum en het Rijksarchief. Ze traceert, over een periode van bijna twee eeuwen (van 1830 tot vandaag), het parcours van emigranten die zich, gedurende enkele maanden of voor altijd, in Brussel vestigden. Naast dit historisch luik presenteert de tentoonstelling ook het werk van opkomende kunstenaars die de migratieproblematiek en de culturele diversiteit van het huidige Brussel aankaarten.

Vandaag leven er meer dan 180 nationaliteiten naast elkaar in Brussel. Dat zijn niet alleen cijfers. Al deze migranten hebben hun eigen verhaal, hun eigen parcours en hun eigen verwachtingen.

Sinds 1830 volgden verschillende migratiegolven elkaar op. Waarom hebben deze vrouwen en mannen hun land verlaten? Was Brussel voor hen een toevluchtsoord?

Deze tentoonstelling vertelt hoe de Belgische hoofdstad zich beetje bij beetje omvormde tot een "wereldstad". Over een periode van bijna twee eeuwen schetst de tentoonstelling het parcours van deze vreemdelingen die zich voor enkele maanden of voor altijd in Brussel vestigden. Dat gebeurt aan de hand van voorwerpen die de migranten met zich meebrachten, persoonlijke getuigenissen of familiefoto's.

Naast dit historisch luik stelt "Gastvrij Brussel?" ook het werk voor van jonge opkomende kunstenaars die hun basis in Brussel hebben, zoals fotografen, street artists, beeldhouwers en videokunstenaars. Zij kaarten de migratieproblematiek en de culturele verscheidenheid aan in het huidige Brussel.

De tentoonstelling brengt tevens films, optredens, voordrachten en ateliers. Het geheel wordt georganiseerd door het Joods Museum van België en Het Rijksarchief, met steun van de wedstrijd uitgeschreven door het Joods-Marokkaanse Culturele Centrum. Er is hieromtrent een speciale editie van de Interculturele Agenda beschikbaar, gerealiseerd door het Brusselse Centrum voor Interculturele Actie.

Praktische info:

Waar? In Het Joods Museum van België (Miniemenstraat 21, 1000 Brussel)

Wanneer? Van 13 oktober 2017 tot 18 maart 2018

Openingsuren: van dinsdag tot vrijdag van 10 tot 17 uur, zaterdag en zondag van 10 tot 18 uur.

Info: 02 500 88 37; georgia@mjb-jmb.org

Geleide bezoeken zijn mogelijk Fr/Nl/En (max. 25 pers) : 60 euro

Inkom: 10 euro (met vermindering: 7euro)

Meer info: <http://www.mjb-jmb.org>



◀ [Terug](#) ▶