

CEGESOMA NEWSLETTER

NR 29 - APRIL 2017

[nl](#) [fr](#) [en](#)

CONFERENTIE - 'LOKAAL BESTUUR IN OORLOGSTIJD' MET NICO WOUTERS, PETER ROMIJN & JAN NAERT

Ter gelegenheid van het verschijnen van het boek 'Mayoral Collaboration' van onze collega Nico Wouters organiseert het CegeSoma op vrijdag 21 april een conferentie over lokaal bestuur in oorlogstijd. Twee andere specialisten op dit gebied, Peter Romijn (NIOD, Universiteit van Amsterdam) en Jan Naert (UGent), zullen dit thema benaderen vanuit hun eigen onderzoeken naar respectievelijk Nederland en de Eerste Wereldoorlog. [\[MEER INFO\] \(http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3435&pag0nbr=34&pagofs=0\)](http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3435&pag0nbr=34&pagofs=0)

BELGIUM WWII – EEN VIRTUEEL PLATFORM OVER DE TWEDE WERELDOORLOG

Het team "Publieksgeschiedenis" werkt al twee jaar hard aan een virtueel platform over de Tweede Wereldoorlog in België. De bedoeling is het publiek toegang te verschaffen tot duidelijke, beknopte en correcte informatie via verschillende formats (zoals digital storytelling en een encyclopedie) en van 'Belgium WWII' dé online referentie te maken over ons oorlogsverleden. De website zal eind september 2017 gelanceerd worden. [\[MEER INFO\] \(http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3443&pag0nbr=34&pagofs=0\)](http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3443&pag0nbr=34&pagofs=0)

ARCHIEF - VERSTERK ONZE VRIJWILLIGERSPLOEG!

U bent gepensioneerd en gepassioneerd door de geschiedenis van België? Of u bent student of recent afgestudeerd en u zoekt een nuttige ervaring voor op uw cv? U wilt zich graag inzetten voor het goede doel? Het CegeSoma zoekt nieuwe vrijwilligers om het huidige team aan te vullen en biedt u de gelegenheid om in archieven te duiken die nog vaak gesloten zijn voor onderzoek en om uw archivistische competenties te versterken. Neem contact op met cegesoma@cegesoma.be of 02/556 92 11. [\[MEER INFO\] \(http://www.cegesoma.be/cms/actu_nl.php?article=3451&pag0nbr=8&pagofs=0\)](http://www.cegesoma.be/cms/actu_nl.php?article=3451&pag0nbr=8&pagofs=0)

PUBLIEKSGESCHIEDENIS – IVE CONFERENTIE VAN DE INTERNATIONAL FEDERATION FOR PUBLIC HISTORY

Voor iedereen met interesse in publieksgeschiedenis is de conferentie die de International Federation for Public History organiseert in Ravenna van 5 tot 9 juni 2017 een niet te missen evenement. Het CegeSoma, met als missie het promoten van een benadering in samenwerking met en voor een breed publiek, is actief betrokken bij deze federatie. Programma van de conferentie: <https://events.unibo.it/ifph2017> (<https://events.unibo.it/ifph2017>). [\[MEER INFO\] \(http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3446&pag0nbr=34&pagofs=0\)](http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3446&pag0nbr=34&pagofs=0)

DIGITALE CATALOGI - 3 TIPS OM MEER BRONNEN EN REFERENTIES TE VINDEN

Het onderzoeksproject MADDLAIN is recentelijk afgerond. Het CegeSoma brengt alvast zijn conclusies in de praktijk om de digitale toegang tot de eigen collecties en die van het Rijksarchief en de Koninklijke Bibliotheek te verbeteren. Op onze site vindt u de eerste tips die voortkomen uit deze studie. Zodoende kunt u meer referenties en gedigitaliseerde bronnen vinden uit de catalogi van deze instellingen.

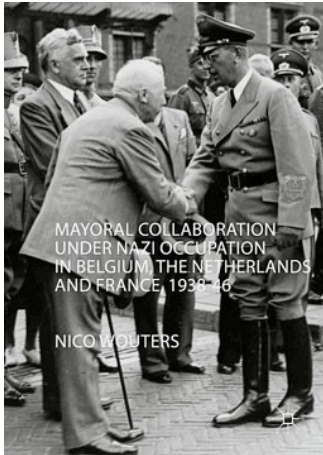
[\[MEER INFO\] \(http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3438&pag0nbr=34&pagofs=0\)](http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3438&pag0nbr=34&pagofs=0)

SYMPOSIUM - VIOLENCE IN 20TH-CENTURY EUROPEAN HISTORY: COMMEMORATING, DOCUMENTING, EDUCATING

Van 6 tot 8 juni 2017 vindt in Brussel het 6e symposium plaats van het Europees netwerk Remembrance and Solidarity (ENRS). Het thema van dat symposium is geweld in de Europese geschiedenis van de 20e eeuw, de herdenking van dat geweld en de uitdagingen die deze herdenkingen vormen voor documentatie en onderwijs. Zeven instellingen ondersteunen het ENRS bij die gelegenheid, waaronder het CegeSoma. [\[MEER INFO\] \(http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3447&pag0nbr=34&pagofs=0\)](http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=3447&pag0nbr=34&pagofs=0)

CONFERENTIE - Lokaal bestuur in oorlogstijd - met Nico Wouters, Peter Romijn en Jan Naert

Naar aanleiding van het verschijnen van het boek '[Mayoral Collaboration](#)' van CegeSoma-onderzoeker [Nico Wouters](#), organiseert het CegeSoma op **21 april 2017** om 14.30u een conferentie over lokaal bestuur in oorlogstijd.



Eerst presenteert **Nico Wouters** enkele van de belangrijkste conclusies van zijn boek.

Vervolgens reageren achtereenvolgens **Peter Romijn** (NIOD, Universiteit van Amsterdam) en **Jan Naert** (Universiteit van Gent). Zij gebruiken allebei hun reactie om tegelijk ook bevindingen uit hun eigen onderzoek te presenteren.

Thema's die zo onder meer aan bod zullen komen zijn : de internationale vergelijking tussen België, Frankrijk en Nederland, de vergelijking tussen de Eerste en de Tweede Wereldoorlog en pistes voor nieuw onderzoek naar (de impact van) bezettingen.

De conferentie wordt gemodereerd door [Dirk Luyten](#), de taal van deze conferentie is het Nederlands.

Inschrijven is gratis via mail aan: isabelle.delvaux@cegesoma.be

Het programma :

14.30u - Nico Wouters: Krachtlijnen uit het boek 'Mayoral Collaboration'

15.00u - Peter Romijn: De rol van Functionele elites

15.20u - Jan Naert: Burgemeesters tijdens WO I in België en bezet Frankrijk

Voor zij die er niet bij kunnen zijn, er is een herkansing op een internationale conferentie in juni 2017 in Canterbury:

Conference website:

<https://blogs.kent.ac.uk/munitions-of-the-mind/conference/>

Registration:

<https://kenthospitality.kent.ac.uk/Register/Registration/Welcome.aspx?e=178FD42DF40032309E42F4F73168115D>

◀ [Terug](#) ▶

BELGIUM WWII – Een virtueel platform over de Tweede Wereldoorlog

In een tijd waarin betrouwbare informatie over gevoelige thema's belangrijker lijkt dan ooit, ontwikkelt het CegeSoma een virtueel platform over België en zijn inwoners tijdens de Tweede Wereldoorlog. De website *Belgium WWII* verschijnt eind september 2017. We lichten alvast een tipje van de sluier op over de eerste uitgewerkte thema's.



Collaboratie, Repressie en Justitie in Oorlogstijd

Vandaag zoeken mensen vooral online naar antwoorden op hun vragen. Via digitale media wil dit federale project de drie taalgemeenschappen bereiken met kwaliteitsvolle informatie over ons oorlogsverleden. De website zal eind september 2017 gelanceerd worden met meertalige content (Nederlands, Frans en deels Duits) over **twee grote thema's**:

- **collaboratie en repressie.** Aan de hand van recent historisch onderzoek, wil de website dit delicate thema duiden, maar ook ontmythen en verklaren. Het doel is het doorbreken van hardnekkige mythes die dit thema nog steeds domineren.
- **justitie.** De werking van het Belgische gerecht wordt geconfronteerd met dat van de Duitse bezetter. Hoe wilde de bezetter de orde in het land bewaren? Kreeg hij daarbij hulp van de Belgische magistraten?

In een later stadium wil *Belgium WWII* nog andere onderwerpen aankaarten, zoals het dagelijks leven in oorlogstijd, de ravitaillering, het verzet...

Digital Storytelling

Belgium WWII presenteert het oorlogsverleden in verschillende formats, aangepast aan het verscheiden doelpubliek. Zo zijn er de "**oorlogsportretten**": levensverhalen van Belgen die de Tweede Wereldoorlog elk op hun eigen manier hebben beleefd. Allerhande foto's, brieven en audiovisuele bronnen moeten deze verhalen tot leven brengen. Deze sleuteldocumenten geven een mooi beeld van de concrete impact van zo'n oorlog op het leven van bekende en minder bekende Belgen. Door deze bottom-up benadering duikt de bezoeker in de geschiedenis van ons oorlogsverleden.



Terugkeer te Brussel van Belgische kinderen die zes maanden in Duitse vakantiekolonies doorbrachten onder de vleugels van de DeVlag, 28 februari 1944. Collectie Sifho (coll. CegeSoma, nr. 14282)



De jonge Brusselse verzetsstrijder Henri Malfait, wiens oorlogsportret op de website wordt gepresenteerd, bij zijn thuiskomst uit het concentratiekamp Buchenwald. Familiearchief Malfait.

Digitale Encyclopedie

Via de oorlogsportretten zal de bezoeker kunnen doorklikken naar een 'digitale encyclopedie'. Voor deze gids boordevol informatie schrijven gespecialiseerde historici de teksten. Ze worden geïllustreerd met archiefstukken, interviews met de auteurs, foto's, grafieken, schema's, een bibliografie en weblinks. Zo beantwoordt *Belgium WWII* aan de behoefte naar correcte online basisinformatie bij zowel het grote publiek, als bij studenten, leerkrachten, onderzoekers, publiekshistorici en journalisten.

Het CegeSoma wil wetenschappelijk historisch onderzoek publiek toegankelijk maken. Daarom wil het van *Belgium WWII* dé betrouwbare online referentie maken over ons oorlogsverleden.

Meer weten?

Volg nu al het nieuws over dit project via de hashtag **#BELGIUMWWII**, de [Facebookpagina](#) en de website van CegeSoma.

Realisatie: [Margot Brulard](#) en [Tamar Cachet](#).

Coördinatie: [Chantal Kesteloot](#)

Begeleidend wetenschappelijk comité: Sébastien Dubois (Rijksarchief), Bruno De Wever (UGent), Koen Aerts (UGent), Xavier Rousseaux (UCL), Jonas Campion (UCL), Christoph Brull (ULg).

Ontdek [hier](#) wat dit project voor elk van hen betekent.

◀ [Terug](#) ▶

Versterk onze vrijwilligersploeg !

U bent gepensioneerd en gepassioneerd door de geschiedenis van België? Of u bent student of recent afgestudeerd en u zoekt een nuttige ervaring voor op uw cv? U wilt zich graag inzetten voor het goede doel? **Het Cegesoma zoekt nieuwe vrijwilligers** om het huidige team aan te vullen en biedt u de gelegenheid om in archieven te duiken die nog vaak gesloten zijn voor onderzoek en om uw archivistische competenties te versterken. Neem contact op met cegesoma@cegesoma.be of 02/556 92 11.

Het Cegesoma verwerft [constant nieuwe archiefbestanden](#), documentatie en foto's. Na ontvangst grijpen we vooreerst in om de stukken duurzaam te bewaren. We verwijderen alles wat de documenten zou kunnen beschadigen en we verpakken ze vervolgens in zuurvrije mappen en dozen. Daarna beginnen we met het ontsluiten: we stellen inventarissen, lijsten, catalogi en databases op zodat de gebruiker over toegangen beschikt om de archieven te raadplegen.

Zonder het harde werk van onze vrijwilligers, stagiaires en jobstudenten zouden we nooit het ritme van de vele verwervingen kunnen bijhouden. Daarom hebben we beslist via deze nieuwsbrief en een reeks [Facebook-posts](#) onze helpersploeg in de kijker te zetten.

Met de handen in het archief

Als het nu gaat om het klasseren van het [documentatiefonds Van Merode](#) over de luchtoorlog, het beschrijven van [overtuigingstukken](#) uit de collaboratieprocessen van het Auditoraat-generaal of het opstellen van een rapport over de fysieke bewaring van onze affichecollectie; onze vrijwilligers en stagiaires delen de ervaring om zich concreet in archief te kunnen werpen dat vaak nog niet toegankelijk is voor onderzoek. Op die manier dragen zij rechtstreek bij aan het wetenschappelijk onderzoek over de 20ste eeuw.



We houden rekening met de specifieke interesses en de beschikbaarheid van elke vrijwilliger om geschikte opdrachten uit te kiezen. Sommigen opdrachten bedragen maar enkele dagen werk wanneer andere, meer complexe taken, zich over enkele maanden of jaren kunnen spreiden. Om de opdrachten uit te voeren kunnen de vrijwilligers op de steun van de archivariissen en de historici van het Cegesoma rekenen. De werken worden uitgevoerd volgens de normen opgelegd door het Rijksarchief, bijgevolg ontwikkelen onze vrijwilligers en stagiaires essentiële vaardigheden op het vlak van archivistiek en van de concrete omgang met de documenten.

Een gemotiveerd team, van alle leeftijden

Ons team is zowel samengesteld uit studenten of jong gediplomeerden die op zoek zijn naar een waardevolle ervaring binnen de erfgoedsector als uit mensen die momenteel over meer tijd beschikken of die beslist hebben om tijdens hun pensioen werk te maken van hun interesse voor geschiedenis. In een hartelijke en intellectueel stimulerende omgeving dragen ze samen bij aan de nuttige valorisatie van ons historisch erfgoed.

Spreek vrijwilligerswerk u aan? Aarzel dan niet om met ons contact op te nemen via telefoon of via cegesoma@cegesoma.be en kom ons team versterken !

[Mathieu Roeges](#)

18 / 4 / 2017

◀ [Terug](#) ▶

IVe Conferentie van de International Federation for Public History

Van 5 tot 9 juni 2017 vindt in Ravenna de vierde conferentie plaats van de [International Federation on Public History](http://www.ifph.org/) (IFPH/FIHP). Gedurende vijf dagen zullen een vijftigtal internationale panels thema's aankaarten die essentiële vragen stellen over publieksgeschiedenis.

Tegelijkertijd houdt ook de [Italiaanse associatie voor publieksgeschiedenis](http://www.italianpublichistory.org/) er haar eerste conferentie. De Poolse historicus en directeur van het Museum van de Tweede Wereldoorlog in Gdansk, Pawel Machcewicz, is de eregast op het evenement. Zijn aanwezigheid zal eveneens de gelegenheid vormen om terug te komen op historische en herinneringsdebatten die Polen vandaag kwellen.

Het niet te missen evenement in publieksgeschiedenis

Voor iedereen met interesse in publieksgeschiedenis, kondigt de conferentie in Ravenna zich al aan als een niet te missen evenement. Bijna tweehonderd internationale sprekers, zonder daarbij een even groot aantal Italiaanse historici te tellen, zullen interessante discussies op gang brengen. Onder de behandelde thema's evoqueren we lukraak de problematiek van de verhouding tussen musea en publieksgeschiedenis, de uitdaging van erg hedendaagse evenementen in termen van publieksgeschiedenis, digital (public) history, of nog de vraag omtrent moeilijke verledens en gecontesteerde herinneringen, zonder het gebruik van diverse en gevarieerde bronnen te vergeten, evenals het hele vraagstuk over de opleidingen en de methodologieën eigen aan publieksgeschiedenis.

Het programma en informatie over hoe deel te nemen, zijn beschikbaar via de website: <https://events.unibo.it/ifph2017>



Een jonge federatie van internationale omvang

Dit dynamisme is de vrucht van een jonge federatie die de recente ontwikkeling van publieksgeschiedenis illustreert. Oorspronkelijk zag deze structuur het licht in de schoot van de [National Council on Public History](http://www.nationalcouncilonpublichistory.org/), een prominente Amerikaanse organisatie. De eigenlijke oprichting dateert van 2012 in het kader van een symposium gewijd aan "*digital humanities*", georganiseerd door le *Centre virtuel de la Connaissance de l'Europe* (CVCE) van Luxemburg. De interesse in publieksgeschiedenis, ontstaan in Noord-Amerika, is progressief gegroeid in de rest van de wereld. De benadering van de IFPH hanteert resoluut dit internationale perspectief en weigert duidelijk om zich tot een eurocentrische benadering te beperken. In 2016 werd de jaarlijkse conferentie overigens gehouden aan de Universidad Los Andes in Bogota. De IFPH telt zowel individuele als institutionele leden. Recent ondersteunde de federatie de oprichting van nationale structuren in meerdere landen. De Italiaanse casus is vandaag het meest recente en dynamische voorbeeld.

Het CegeSoma, een belangrijke speler in publieksgeschiedenis

Van meet af aan is het CegeSoma gevoelig voor een historische benadering in samenwerking met en voor een breed publiek. Vanaf zijn ontstaan heeft het centrum willen luisteren naar de maatschappelijke behoeftes. In 2012 werd deze bekommernis des te meer versterkt door de creatie van een afdeling "publieksgeschiedenis" binnen het centrum. Vandaag is dit engagement geconcretiseerd in het Koninklijk Besluit dat het CegeSoma verankert binnen het Rijksarchief. Het opzetten van publiekshistorische projecten is er duidelijk in uitgedrukt. Sindsdien is het ons essentieel gebleken om dit engagement te verlengen door actief deel te nemen aan de activiteiten van de Internationale Federatie.

[Chantal Kesteloot](mailto:chantal.kesteloot@cegesoma.be) **secretaresse van de IFPH**

18/04/2017

◀ [Terug](#) ▶

DIGITALE CATALOGI - 3 tips om meer bronnen en referenties te vinden

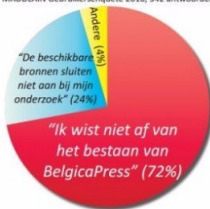
Het raadplegen van de digitale catalogi van instellingen als de [Koninklijke Bibliotheek](#), het [Rijksarchief](#) en het **CegeSoma*** hoort bij de eerste stappen die een onderzoeker zet om inzicht te krijgen in het verleden. Wij geven jullie hieronder **drie tips** om meer referenties en digitale bronnen te vinden in de catalogi van deze instellingen.

Deze tips zijn gebaseerd op de eerste resultaten van het [MADDLAIN-project](#), een tweejarig onderzoeksproject dat de gebruiken en de noden van het publiek van de drie instellingen onderzoekt op het vlak van digitale toegang tot de collecties. Bedoeling is om op termijn de digitale dienstverlening van de instellingen te verbeteren.

Tip 1: De digitale catalogi bevatten niet enkel referenties maar ook digitale bronnen

"Waarom consulteert u geen digitale bronnen via BelgicaPress?"

Vraag gesteld aan gebruikers die aangeven nooit gebruik te maken van BelgicaPress, MADDLAIN Gebruikersenquête 2016, 342 antwoorden



Bijna alle deelnemers aan de MADDLAIN-gebruikersenquête die fysieke bronnen consulteren, zeggen gebruik te maken van de digitale catalogi van de instellingen om beschrijvingen en referentienummers te vinden. Het is echter zo dat slechts tussen de 60 en 70% van deze mensen de catalogi ook gebruikt om digitale bronnen te consulteren. Van zij die de catalogi enkel voor het opzoeken van beschrijvingen gebruiken, geven de meesten aan dat ze gewoon niet wisten dat de catalogus ook toegang biedt tot digitale bronnen.

In de catalogi van het [Rijksarchief](#) en de [Koninklijke Bibliotheek](#) kan men een optie aanvinken die ervoor zorgt dat er enkel in de digitale collecties wordt gezocht:

The image shows two side-by-side search filter interfaces. On the left, a form with fields for 'Alle velden', 'Adres', and 'Titel, trefwoord'. Below these are checkboxes for 'Enkel Belgische publicaties', 'Enkel gedigitaliseerde collecties' (which is circled in blue), and 'Thumbnailen tonen'. On the right, a 'Zoek naar archieven' panel with input fields for 'Vrij zoeken...', 'Jaar v/a...', and 'Jaar t/m...'. Below these is a 'Zoeken naar rubriek...' dropdown menu. Two checkboxes are present: 'Alleen digitale toegangen' (circled in red) and 'Alleen gedigitaliseerde archiefbestanden'. At the bottom are 'Zoek' and 'Wis zoekvoorwaarden' buttons.

Bij het [CegeSoma](#) bestaat deze optie niet, maar het grootste gedeelte van de digitale collectie bestaat uit foto's en het is wél mogelijk om specifiek op foto's te zoeken door 'Fototheek' aan te vinken. Daarnaast zijn er ook al verschillende archieven gedigitaliseerd en die worden via een [boomstructuur](#) beschikbaar gesteld.

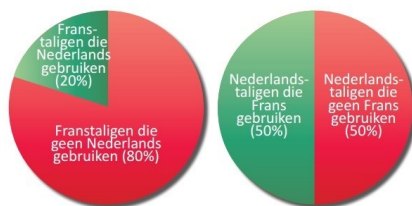
De instellingen hebben ook nog aparte platformen specifiek gericht op digitale collecties. Hieronder geven we een kort overzicht van de digitale bronnen waarover **de Eerste Wereldoorlog en de Tweede Wereldoorlog** onderzoeker kan beschikken:

- **Pers:** [The Belgian War Press](#) en [BelgicaPress](#) (klik bij 'Geavanceerd zoeken' BelgicaPress aan)
- **Archieven:** de [gedigitaliseerde archieven van het CegeSoma](#) ; [Archives 14-18 en Wallonie](#) ; [Parochieverslagen 1914-1918](#), [Activiteitenverslagen van het Nationaal Hulp-en Voedselcomité](#) (Opgelet: om toegang tot die laatste documenten te krijgen, moet u zich eerst registreren op de website van het Rijksarchief)
- **Publicaties:** de [Bijdragen tot de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog](#); [Digitale Bibliotheek Belgica](#) (klik bij 'Geavanceerd zoeken' Digitale Bibliotheek Belgica aan)
- **Iconografie:** de [Iconografische Verzameling betreffende de Eerste Wereldoorlog](#) (foto's) van het Rijksarchief, de [fotocollectie](#) (klik 'Fototheek' aan bij 'zoeken in'), de [affischecollectie](#) en de [vlugschriftencollectie](#) van het CegeSoma
- **Kaarten, plattegronden, schetsen en luchtbeelden:** [Cartesius](#)

Tip 2: Voer je zoekterm ook eens in de andere landstaal of in de oude spelling in

"Welke taal/talen gebruikt u als u zoektermen in een digitale catalogus invoert?"

Vraag gesteld in de MADDLAIN Gebruikersenquête 2016, Antwoorden van 1191 inwoners van België: 698 Franstaligen en 493 Nederlandstaligen



De helft van de Nederlandstaligen zou nooit een Franstalige zoekterm invoeren in digitale catalogi, zo wees de MADDLAIN-gebruikersenquête uit. Nochtans worden de meeste bronnen wegens personeelstekort slechts in één landstaal beschreven. In sommige gevallen worden trefwoorden in beide talen aan de beschrijvingen bevestigd, maar de instellingen voeren geen actief metadatabeleid en maken ook geen gebruik van methodes als Linked Data die ervoor zorgen dat de gebruikers ongeacht de taal waarin ze zoeken dezelfde resultaten verkrijgen. Het is dus belangrijk om je zoektermen in beide landstalen in te voeren om geen referenties te missen.

In sommige catalogi, zoals bijvoorbeeld BelgicaPress, het digitale krantenarchief van de Koninklijke Bibliotheek, kan het ook lonen om je zoektermen in de oude spelling in te voeren aangezien er hier niet in metadata gezocht wordt, maar in de teksten van de kranten zelf. In het onderstaande voorbeeld zocht de onderzoeker naar informatie over oorlogsmonumenten. Ze kreeg maar liefst vijf keer meer zoekresultaten als ze haar zoekterm 'gedenkteken' ook in de oude spelling invoerde:

Gevonden voor (gedenkteken) 5455 pagina's in 21 kranten De opzoeking verfijnen Opnieuw zoeken	Gevonden voor (gedenkteeken) 27093 pagina's in 30 kranten De opzoeking verfijnen Opnieuw zoeken
--	--

Tip 3: Beperk je zoektocht niet tot de digitale catalogus, maar ga ook kijken in de papieren inventarissen en in de kaartcollectie

Zeer praktisch, de digitale catalogi die de collecties ontsluiten. We hoeven maar een zoekterm in te typen en een muisklik later weten we welke bibliografische referenties we moeten raadplegen om de informatie te vinden waarnaar we op zoek zijn. Veel onderzoekers weten echter niet dat het online plaatsen van metadata over de volledige collectie van een instelling een werk van lange adem is en dat enkel voor het CegeSoma dit werk reeds bijna afgerond werd. Voor het Rijksarchief verschilt de situatie erg van depot tot depot maar voor sommige kan 50% van de collectie momenteel nog niet via de digitale catalogus teruggevonden worden. Papieren inventarissen die in de leeszaal ter beschikking worden gesteld, kunnen onderzoekers dus zeker ook interessante pistes aanreiken.

Voor de Koninklijke Bibliotheek werden, onder andere, nog niet alle referenties uit de kaartcollectie (de fichebakken) van de algemene leeszaal aan het digitale systeem toegevoegd. De kaartcollectie bevat de referenties van alle documenten die door de KBR voor het jaar 1985 werden verworven en deze referenties kunnen geraadpleegd worden op auteursnaam of op onderwerp. Gesprekken die de MADDLAIN-onderzoekers voerden met de bibliotheekmedewerkers brachten aan het licht dat naar schatting zo'n 20% van de fiches nog niet in de digitale catalogus werd ingevoerd. De kaartcollectie blijft dus tot nader orde een belangrijk zoekinstrument voor de Eerste Wereldoorlog onderzoekers.

[Jill Hungenaert](#) & [Karla Vanraepenbusch](#)

*Het CegeSoma werd op 1 januari 2016 in het Rijksarchief geïntegreerd. Het CegeSoma zal in de nabije toekomst zijn eigen websites en digitale catalogus blijven gebruiken en wordt daarom binnen het MADDLAIN-project als een aparte instelling beschouwd.

◀ [Terug](#) ▶

Violence In 20th-Century European History - Europese Conferentie ONLINE TE BEKIJKEN

Tussen **6 en 8 juni 2017** vond de achtste conferentie plaats van het [European Remembrance and Solidarity Network](#), in het Brusselse Paleis der Academiën. Deze conferentie, waarvan CegeSoma co-organisator was, had als overkoepelend **thema 'Violence'** (in de Europese geschiedenis van de 20e eeuw). Tal van internationale sprekers namen deel aan deze conferentie.

Bijna heel de conferentie **is nu online te bekijken**, onder meer de [openingspeeches](#) (Rafal Rogulski, Freddy Dumortier, Réka Földválné Kiss, Nico Wouters) en de sessie 'Documenting Violence' (onder voorzitterschap van Nico Wouters). Ook de opening [keynote lecture](#) door Michel Wieviorka is online te bekijken.

Objectieven van het symposium in de kijker - Het geweld in de Europese geschiedenis herdenken, documenteren en onderwijzen

Het objectief van het [symposium dat dit jaar](#) georganiseerd wordt, is om inzicht te krijgen in het fenomeen geweld. De theoretische aspecten zullen uitgediept worden door bijdragen van experts, terwijl de herinneringsaspecten aan bod zullen komen in meerdere panels, van de manier waarop we een beroep kunnen doen op archieven en andere documentaire bronnen om geweld te bestuderen tot de vraag hoe de herdenkingsproblematiek benaderd kan worden in het onderwijs. De laatste sessie zal dieper ingaan op het concept van verzoening.

Bestaat er zoiets als een gemeenschappelijke Europese herdenkingscultuur ?

Het ENRS buigt zich sinds 2012 over het vraagstuk van het mogelijke bestaan van een gemeenschappelijke Europese herinnering en van een Europees narratief. Het netwerk brengt daarom elk jaar op haar symposium onderzoekers en instellingen samen die geïnteresseerd zijn in de Europese geschiedenis. Het programma van de vorige bijeenkomsten werd steeds sterk beïnvloed door de herdenkingen die toen plaatsvonden en de vragen die zij oproepen in een Europees perspectief. In 2014 werd zo het accent gelegd op de 100e verjaardag van de Eerste Wereldoorlog, op de 75e verjaardag van het begin van de Tweede Wereldoorlog en op de 25e verjaardag van de val van de Muur. Die drie gebeurtenissen zijn essentieel om de moeilijke constructie van een Europese herinnering beter te begrijpen. Elke lidstaat gaf er immers een eigen invulling aan, en het is niet altijd evident om dat nationale narratief te overstijgen of te integreren. Deze overwegingen vinden we ook terug in het symposium dat georganiseerd werd in 2015 en dat gewijd was aan de controverses die bestaan over de Tweede Wereldoorlog en haar actoren, slachtoffers, verliezers en omstaanders. Die verschillende categorieën kregen in de loop van de geschiedenis en van de geschiedschrijving regelmatig een andere invulling, en kan verschillen naar gelang van het parcours dat een individu aflegde of naargelang het analysekader dat de onderzoeker hanteert.



18/04/2017

◀ [Terug](#) ▶