

# Gebruikershandleiding voor gedigitaliseerde bronnen (OD4-CegeSoma)



20 Maar moet het eigenlijk wel professioneel niet ook voor geproblemeerde als is het goed begrijp?

21 Ja, maar moet niet over geproblemeerde. In deze publiciteit moet er te veel, die niet er te veel aandacht - is het hier nog bereikbaar voor hetgeen van de publiciteit - publiciteit in deze - deze, moet niet te veel over geproblemeerde...

22 Hetzelfde kan worden...

23 Wanneer kan worden...

24 Ja, het heeft te maken met de situatie, maar dat is te veel te zeggen. In een situatie, die voor de situatie moet het niet te veel te zeggen, maar er is te veel te zeggen - het is te veel te zeggen - te veel te zeggen, is te veel te zeggen...

25 Ja, het heeft te maken met de situatie, maar dat is te veel te zeggen. In een situatie, die voor de situatie moet het niet te veel te zeggen, maar er is te veel te zeggen - het is te veel te zeggen - te veel te zeggen, is te veel te zeggen...

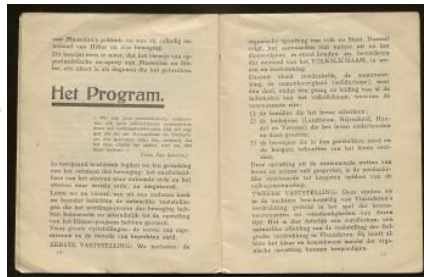
26 Ja, het heeft te maken met de situatie, maar dat is te veel te zeggen. In een situatie, die voor de situatie moet het niet te veel te zeggen, maar er is te veel te zeggen - het is te veel te zeggen - te veel te zeggen, is te veel te zeggen...

27 Maar het is te veel te zeggen, maar dat is te veel te zeggen. In een situatie, die voor de situatie moet het niet te veel te zeggen, maar er is te veel te zeggen - het is te veel te zeggen - te veel te zeggen, is te veel te zeggen...

28 Ja, het heeft te maken met de situatie, maar dat is te veel te zeggen. In een situatie, die voor de situatie moet het niet te veel te zeggen, maar er is te veel te zeggen - het is te veel te zeggen - te veel te zeggen, is te veel te zeggen...

29 Ja, het heeft te maken met de situatie, maar dat is te veel te zeggen. In een situatie, die voor de situatie moet het niet te veel te zeggen, maar er is te veel te zeggen - het is te veel te zeggen - te veel te zeggen, is te veel te zeggen...

30 Ja, het heeft te maken met de situatie, maar dat is te veel te zeggen. In een situatie, die voor de situatie moet het niet te veel te zeggen, maar er is te veel te zeggen - het is te veel te zeggen - te veel te zeggen, is te veel te zeggen...



## Contents

1. Welke digitale werkinstrumenten biedt het CegeSoma ?3
2. Welke archiefbestanden en collecties van het CegeSoma zijn digitaal toegankelijk? 6
  - 2.1. Papieren archief**Erreur ! Signet non défini.**
  - 2.2. Bibliotheek**Erreur ! Signet non défini.**
  - 2.3. Beeldarchief**Erreur ! Signet non défini.**
  - 2.4. Geluidsarchief**Erreur ! Signet non défini.**
3. Welke archiefbestanden en collecties van het CegeSoma worden momenteel gedigitaliseerd om binnenkort beschikbaar te zijn? 23
4. Hoe verkrijgt men digitale reproducties van documenten? 23
5. Welke tarieven hanteert het CegeSOma voor reproducties ?..... **Erreur ! Signet non défini.**
6. Welke digitaliseringsparameters werden gebruikt door het CegeSoma?27
7. Waarom kunnen niet alle gedigitaliseerde documenten online geraadpleegd ?**Erreur ! Signet non défini.**
8. Waarom zijn niet alle gedigitaliseerde documenten toegankelijk via Pallas ?**Erreur ! Signet non défini.**

## 1. Welke digitale werkinstrumenten biedt het CegeSoma?

- \* De hoofdcatalogus [PALLAS](#) met beschrijvingen van 90% van de collecties (bibliotheek, archief, foto's):



- \* Online inventarissen in pdf voor de collecties **Beeld en Geluid** :



- \* De website [War Press](#) voor de oorlogspers :



The collage shows several elements of the War Press website:

- A screenshot of a newspaper page titled "Gazette van Kortrijk" with the date 16-01-1916.
- A search interface with a search bar and a "Search" button.
- A list of newspapers under the heading "List of newspapers".
- A calendar view titled "La Liga, Quotidien d'information régional" showing dates from 1914 to 1918.
- A header for "The BELGIAN WAR PRESS" with a logo.
- A photograph of soldiers in a trench during World War I.

\* **Het EHRI-portaal**

Het [EHRI-portaal](https://portal.ehri-project.eu/) geeft toegang tot informatie over archiefdocumenten in verband met de Shoah die worden bewaard in instellingen in Europa en daarbuiten, waaronder bij het CegeSoma.

<https://portal.ehri-project.eu/>



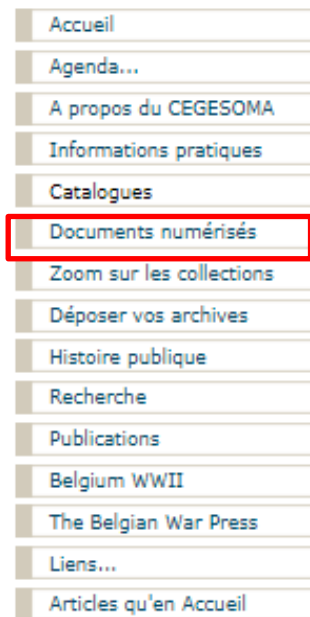
The EHRI portal offers access to information on Holocaust-related archival material held in institutions across Europe and beyond. For more information on the EHRI project visit <http://ehri-project.eu>.

\* **Websites voor thematische valorisatie die werden gerealiseerd door het CegeSoma en/of externe partners :**

<p>Belgium WWII : <a href="http://www.belgiumwwii.be">www.belgiumwwii.be</a></p>	<p>Brussel 14-18 : <a href="http://history.2014-18brussels.be">history.2014-18brussels.be</a></p>	<p>De “zenderoorlog” : <a href="http://www.laguerredesondes.be">www.laguerredesondes.be</a></p>
<p>Een virtuele encyclopedie over de Tweede Wereldoorlog, gerealiseerd door het CegeSoma</p>	<p>Een website over de Eerste Wereldoorlog, gerealiseerd in partnerschap met Visit Brussels en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest</p>	<p>Een website van <a href="http://www.sonuma.be">Sonuma</a> over het archief van Radio Bruxelles-Zender Brussel</p>

**Gedigitaliseerd archief dat toegankelijk is:**

- online, rechtstreeks via Pallas of de module voor gedigitaliseerd archief



- of enkel in de leeszaal
  - o rechtstreeks via Pallas of de module voor gedigitaliseerd archief
  - o op aanvraag

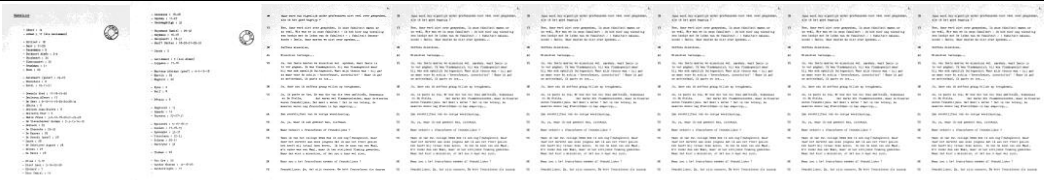
**\* Communicatietools die onder meer focussen op de collecties van het CegeSoma :**

<p>Website van het CegeSoma :  <a href="http://www.cegesoma.be">www.cegesoma.be</a>                  Zie de rubriek “Onze collecties in de kijker / Nieuws”</p>	<p>De Facebook-pagina van het CegeSoma :  <a href="https://www.facebook.com/cegesoma/?ref=br_rs">https://www.facebook.com/cegesoma/?ref=br_rs</a></p>	<p>De nieuwsbrief van het CegeSoma :  <a href="http://newsletter.cegesoma.be/nl">http://newsletter.cegesoma.be/nl</a></p>


## 2. Welke archiefbestanden en collecties van het CegeSoma zijn digitaal toegankelijk ?

### 2.1. Papieren archief

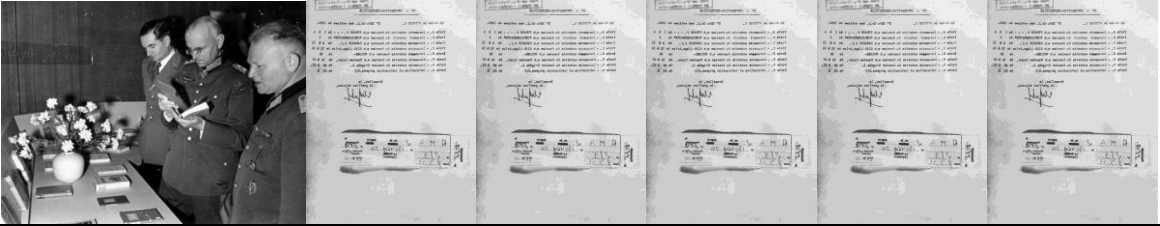
#### A. Transcripties van interviews afgenomen door onderzoekers van het centrum (25.000 bladzijden)

	
<b>Beschrijving</b>	<p>Het CegeSoma beheert ongeveer 2000 interviews die zijn onderzochers sinds het begin van de jaren 1970 hebben afgenomen van voormalige verzetslui, collaborateurs en andere getuigen van de Tweede Wereldoorlog.</p>
<b>Inventaris(en)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AA 2268</b></li> <li>- <b>Inventaris in pdf beschikbaar op de <a href="#">website van het CegeSoma</a> en via Pallas door ingeven van de zoektermen “Interviews onderzoekers” in de zoekbalk en vervolgens “interviews door onderzoekers van het CegeSoma” te selecteren.</b></li> <li>- <b>In het archiefrepertorium (boomstructuur) van Pallas: ga naar de rubriek “geluidsarchief\interviews afgenomen door de CegeSoma-onderzoekers”.</b> Voor elke onderzoeker bestaat een dossier met de interviews die werden afgenomen. Voor elk interview is er een dossier met een beschrijving van de mondelinge bron en, indien voorhanden, van de transcriptie ervan.</li> </ul>
<b>Toegang</b>	<p>Op aanvraag in de leeszaal</p>
<b>Raadpleging</b>	<p>Op aanvraag : <a href="mailto:isabelle.sampieri@arch.be">isabelle.sampieri@arch.be</a></p>
<b>Reproductie</b>	<p>Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="#">onlinebestelbon</a> te sturen aan: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a></p>

**B. Transcripties van interviews die werden afgenomen in het kader van de cursus historische methode van de universiteit van Gent met als onderwerp de collectieve herinnering aan de bezetting tijdens de Tweede Wereldoorlog .**

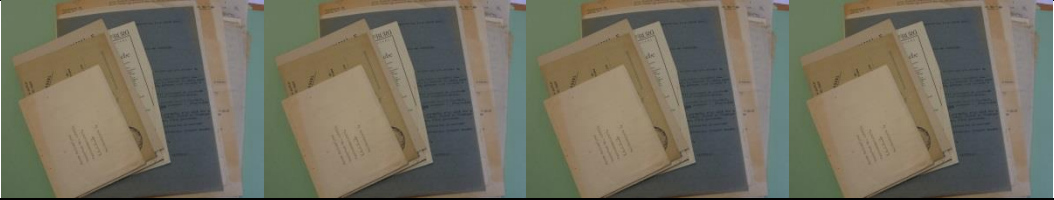
	
<p><b>Beschrijving</b></p>	<p>In 2017 heeft het CegeSoma de transcripties verworven van 200 interviews die werden afgenomen in het kader van de cursus historische methode die van 2001 tot 2003 door Bruno De Wever werd gedoceerd aan de universiteit van Gent. De interviews hebben betrekking op de collectieve herinnering aan de Tweede Wereldoorlog.</p>
<p><b>Inventaris(sen)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AA 2501</b></li> <li>- <b>In het archiefrepertorium (boomstructuur) van Pallas, ga naar de rubriek "geluidsarchief\interviews afgenomen door de CegeSoma-onderzoekers".</b> Voor elk interview is er een dossier met een beschrijving van de transcriptie.</li> </ul>
<p><b>Toegang</b></p>	<p>Op aanvraag in de leeszaal.</p>
<p><b>Raadpleging</b></p>	<p>Op aanvraag : <a href="mailto:isabelle.sampieri@arch.be">isabelle.sampieri@arch.be</a></p>
<p><b>Reproductie</b></p>	<p>Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="#">onlinebestelbon</a> te sturen aan: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a></p>

### C. Gerechtelijke dossiers over de nazileiders in België

	
<p><b>Beschrijving</b></p>	<p>Het CegeSoma heeft de dossiers gedigitaliseerd van het naoorlogs gerechtelijk onderzoek (1947-1951) naar een aantal verantwoordelijken van het Duitse militaire bestuur. Het gaat over volgende documenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Archief van het gerechtelijk onderzoek naar Karl Theodor Moskopf (AA DIG 2118)</li> <li>- Archief van het gerechtelijk onderzoek naar von Falkenhausen en Reeder (AA DIG 2143)</li> <li>- Archief van het gerechtelijk onderzoek naar Georg Bertram (AA DIG 2144)</li> <li>- Archief van het gerechtelijk onderzoek naar Bernhardt von Claer (AA DIG 2145)</li> <li>- Archief van het gerechtelijk onderzoek naar Karl Constantin Canaris (AA DIG 2146)</li> </ul> <p>De documenten gaan voornamelijk over de activiteiten van de <i>Militärverwaltung</i> en de <i>Sipo-SD</i>, over de verbanden tussen deze beide structuren, over represaillemaatregelen en gijzelaars, de verplichte tewerkstelling, de deportatie van Joden, het kamp van Breendonk, de <i>Sicherheitshaft</i> (preventieve opsluiting) en de <i>verschärfte Vernehmung</i> (ondervraging onder marteling). Meer info op de <a href="#">website van het CegeSoma</a></p>
<p><b>Inventaris(sen)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AA DIG 2118, 2144, 2145 et 2146</li> <li>- <b>In het archiefrepertorium (boomstructuur) van Pallas</b>, ga naar de <b>rubriek</b> “Archieven en documenten van officiële instellingen en organisaties (exclusief de instellingen functionerend te Londen in 1940-44) \Archief en documenten van de Belgische justitie”.</li> <li>- Door de wetgeving aangaande de privacybescherming zijn de inventarissen niet online beschikbaar maar ze kunnen worden geraadpleegd mits een gemotiveerde mail aan <a href="mailto:desmet.gertjan@gmail.com">desmet.gertjan@gmail.com</a></li> </ul>
<p><b>Toegang</b></p>	<p>Enkel in de leeszaal, via de module voor toegang tot het gedigitaliseerd archief.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Door de wetgeving aangaande de bescherming van de privacy kunnen we deze documenten niet online brengen. De inventarissen kunnen verkregen worden in de EAD-norm mits versturen van een gemotiveerde mail.</li> </ul>
<p><b>Raadpleging</b></p>	<p>Enkel in de leeszaal</p>
<p><b>Reproductie</b></p>	<p>Niet toegestaan</p>

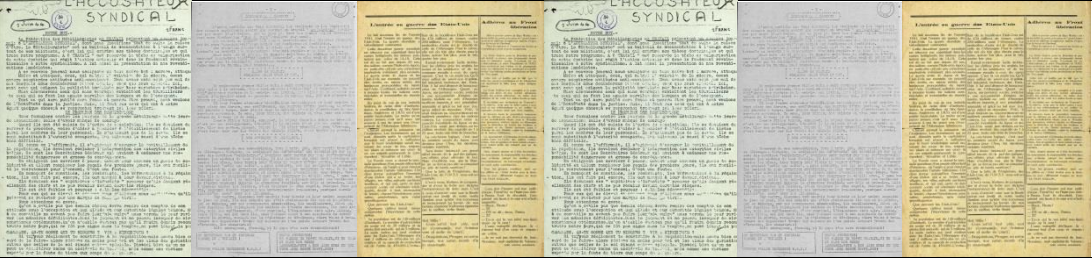


**D. Verscheidene privéarchiefbestanden (20.000 bladzijden)**

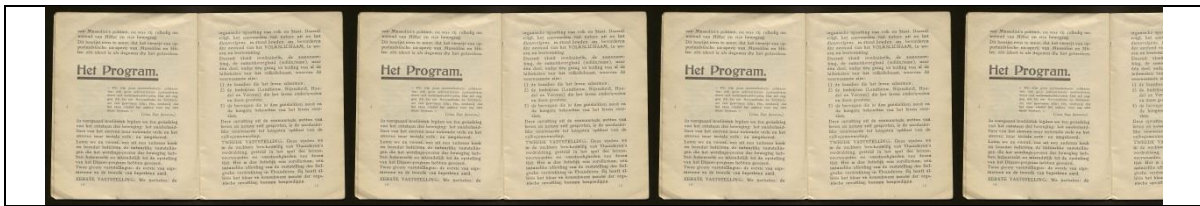
	
<b>Beschrijving</b>	Het CegeSoma heeft een aantal privéarchiefbestanden gedigitaliseerd in functie van de vragen van lezers en partnerships die werden aangegaan voor onderzoeksprojecten. De betrokken archieven gaan voornamelijk over de Tweede Wereldoorlog.
<b>Inventaris(sen)</b>	- <b>Inventaris in pdf beschikbaar via Pallas</b> door de beschrijving van het bestand te raadplegen
<b>Toegang</b>	<p>De toegangsmodaliteiten tot de gedigitaliseerde documenten verschillen van bestand tot bestand.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Voor bestanden die rechtstreeks online toegankelijk zijn</u>, heeft u twee mogelijkheden:<ul style="list-style-type: none"><li>o <b>Via Pallas</b>, klik op het icoontje “Document(en) bekijken” in de steekkaart met de beschrijving van het dossier of het archiefstuk</li><li>o <b>Via de module voor toegang tot het gedigitaliseerd archief</b> verschijnen de bestanden die rechtstreeks online raadpleegbaar zijn in het vet in het archiefrepertorium.</li></ul></li><li>- <u>Voor de bestanden die enkel in de leeszaal toegankelijk zijn</u> gebruikt u de <b>module voor toegang tot het gedigitaliseerd archief</b>. De bestanden die digitaal toegankelijk zijn verschijnen in het vet in het archiefrepertorium.</li></ul>
<b>Raadpleging</b>	Raadpleging in de leeszaal is altijd toegestaan; raadpleging online is gedeeltelijk toegestaan, afhankelijk van de betrokken archiefbestanden.
<b>Reproductie</b>	Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="#">onlinebestelbon</a> te mailen naar: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a> Reproductie is toegestaan in functie van de betrokken archiefbestanden.

## 2.2. Bibliotheek

### A. Oorlogspers

	
<b>Beschrijving</b>	De collectie met kranten van de clandestiene en de gecensureerde pers uit de Eerste en de Tweede Wereldoorlog die wordt bewaard bij het CegeSoma is beschikbaar via de website War Press. De collectie werd aangevuld met kranten uit andere bibliotheken en archiefcentra in België om een zo volledig mogelijk overzicht te kunnen bieden van de oorlogspers.
<b>Catalogus</b>	De kranten die bij het CegeSoma worden bewaard in papierformaat staan rechtstreeks beschreven in Pallas en kunnen opgezocht worden via hun titel.
<b>Toegang</b>	Via War Press. Er zijn twee manieren om de krantenartikelen te raadplegen: <ul style="list-style-type: none"><li>- Door ingeven van trefwoorden en een full tekst opzoeking, rechtstreeks in de tekst van de artikelen van alle kranten</li><li>- Door een krantentitel te selecteren en vervolgens een exacte datum te kiezen in de kalender</li></ul>
<b>Raadpleging</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Online raadpleging: de clandestiene en gecensureerde pers van de Eerste Wereldoorlog en de clandestiene pers van de Tweede Wereldoorlog</li><li>- Raadpleging enkel in de leeszaal: de gecensureerde pers van de Tweede Wereldoorlog</li></ul>
<b>Reproductie</b>	Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="#">onlinebestelbon</a> te sturen aan: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a>

**B. Brochures in verband met de collaboratie (20.000 bladzijden)**



<p><b>Beschrijving</b></p>	<p>Brochures uitgegeven door collaboratiebewegingen tijdens de Tweede Wereldoorlog.</p>
<p><b>Catalogus</b></p>	<p>De brochures die werden uitgegeven door collaboratiebewegingen tijdens de Tweede Wereldoorlog staan rechtstreeks beschreven in Pallas en kunnen opgezocht worden via hun titel of met hun identificatiecode, beginnend met BA of BBB.</p> <p>De lijst van de gedigitaliseerde brochures is beschikbaar op de website van het CegeSoma :  <a href="http://www.cegesoma.be/docs/media/Accueil/Brochures_Liste12mai2015.pdf">http://www.cegesoma.be/docs/media/Accueil/Brochures_Liste12mai2015.pdf</a></p>
<p><b>Toegang</b></p>	<p>Op aanvraag in de leeszaal</p>
<p><b>Raadpleging</b></p>	<p>Raadpleging enkel in de leeszaal</p>
<p><b>Reproductie</b></p>	<p>Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="#">onlinebestelbon</a> te sturen aan: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a></p>

## 2.3. Beeldarchief

### A. Collectie foto's van het persagentschap Sipho (250.000 foto's)

	
<b>Beschrijving</b>	De meeste van onze foto's zijn afkomstig van het persagentschap Sipho, dat van 1930 tot 1944 in België actief was en waarvan de directeur in 1946 werd berecht wegens collaboratie met de Duitse bezetter. Na de veroordeling werden de foto's in beslag genomen en in 1970 toevertrouwd aan het Navorsings- en Studiecentrum voor de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog (NCWOII), de vroegere benaming van het CegeSoma.
<b>Inventaris(en)</b>	<p>Het archiefbestand Sipho is geordend volgens de logica (per land) die het agentschap had uitgewerkt. Voor elk land werden ook thematische dossiers aangelegd.</p> <p>Alle inventarissen van het archiefbestand Sipho werden ingegeven in Pallas en zijn online toegankelijk. Een aantal ervan zijn ook beschikbaar op papier in de leeszaal. Er is nog geen inventaris in pdf voor het archiefbestand met de foto's maar er wordt aan gewerkt.</p> <p>Via Pallas kunnen de thematische dossiers worden opgezocht door trefwoorden in te geven, woorden van de titel of een combinatie van "alles".</p>
<b>Toegang</b>	Via Pallas door trefwoorden in te geven, woorden van de titel of een combinatie van "alles" en door te klikken op het icoontje "Document(en) bekijken" van zodra u bent gekomen bij de beschrijvende steekkaart van het thematisch dossier dat u interesseert.
<b>Raadpleging</b>	Online raadpleging via Pallas. Om redenen van auteursrecht en privacybescherming zijn een aantal foto's niet rechtstreeks online raadpleegbaar. Ze kunnen ook niet geraadpleegd worden in de leeszaal. Een specifieke aanvraag kan worden gericht aan <a href="mailto:isabelle.sampieri@arch.be">isabelle.sampieri@arch.be</a>
<b>Reproductie</b>	Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="#">onlinebestelbon</a> te sturen naar: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a>

## B. Het archiefbestand André Cauvin (15.000 foto's)

	
<b>Beschrijving</b>	De Belgische cineast André Cauvin heeft bij het CegeSoma zowel zijn papieren archief als digitale kopieën van zijn fotonegatieven in bewaring gegeven. Het grootste deel van deze stukken gaat over zijn werk in Congo, en zijdelings ook over zijn reizen als journalist naar Palestina, Egypte en Indonesië, en tenslotte ook over zijn activiteiten als weerstander tijdens de Tweede Wereldoorlog of over zijn werkzaamheden als advocaat.
<b>Inventaris(en)</b>	De inventaris van het fotoarchief van André Cauvin werd ingegeven in Pallas.
<b>Toegang</b>	Het archiefbestand André Cauvin is toegankelijk via Pallas door de trefwoorden “archieven Cauvin” in te geven in de zoekbalk en de optie “Fototheek” te selecteren in de rechterkolom. U kan de gedigitaliseerde foto's raadplegen door te klikken op de verschillende dossiers en thematische subdossiers en door vervolgens te klikken op het icoontje “Document(en) bekijken”.
<b>Raadpleging</b>	Online raadpleging via Pallas.
<b>Reproductie</b>	Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">onlinebestelbon</a> te sturen aan: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a>  De rechten op het fotoarchief van André Cauvin komen toe aan zijn rechthebbenden.

*C. Archiefbestand Otto Kropf (6000 foto's)*



<b>Beschrijving</b>	Fotoarchief van Otto Kropf, Duits fotograaf voor de Propaganda Abteilung, over het dagelijks leven in bezet België.
<b>Inventaris(en)</b>	De inventaris van het fotoarchief Otto Kropf werd ingegeven in Pallas.
<b>Toegang</b>	Het archiefbestand Otto Kropf is toegankelijk via Pallas door de zoektermen "Collectie Spronk" in te geven in de rechthoek bovenaan in de zoekrobot en door de optie "Fototheek" te selecteren in de rechterkolom. U kan de gedigitaliseerde foto's raadplegen door te klikken op de verschillende thematische dossiers en door vervolgens te klikken op het icoontje "Document(en) bekijken" .
<b>Raadpleging</b>	Online raadpleging via Pallas.
<b>Reproductie</b>	Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="#">onlinebestelbon</a> te sturen aan: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a>  De rechten op het archief Otto Kropf worden beheerd door de rechthebbenden van Otto Spronk.

**D. Archiefbestand Raphaël Algoet (1300 foto's)**




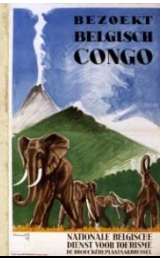

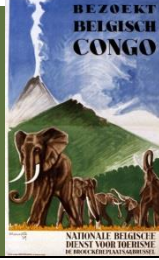

<b>Beschrijving</b>	Fotoarchief van Raphaël Algoet over de bevrijding van de kampen in 1945.
<b>Inventaris</b>	De inventaris van het fotoarchief Raphaël Algoet werd ingegeven in Pallas.
<b>Toegang</b>	Het archiefbestand Raphaël Algoet is toegankelijk via Pallas door de zoektermen "Collectie Algoet" in te geven in de rechthoek bovenaan in de zoekrobot en door de optie "Fototheek" te selecteren in de rechterkolom. U kan de gedigitaliseerde foto's raadplegen door te klikken op de verschillende thematische dossiers.
<b>Raadpleging</b>	Online raadpleging via Pallas.
<b>Reproductie</b>	Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="#">onlinebestelbon</a> te sturen aan: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a>

**E. Fotoarchief van particulieren (85.000 foto's)**


	
<p><b>Beschrijving</b></p>	<p>Sinds zijn oprichting eind jaren 1960 heeft het CegeSoma een indrukwekkende hoeveelheid foto's ingezameld van familiealbums. Ze worden bewaard in de fototheek. Enkele jaren geleden is het CegeSoma ook gestart met een "virtuele collectie" om zo te beantwoorden aan de wens van particulieren die zich niet wilden ontdoen van documenten waarmee ze een affectieve band hebben maar deze toch ter beschikking willen stellen van onderzoekers en het brede publiek.</p>
<p><b>Inventaris(en)</b></p>	<p>De archiefbestanden van particulieren werden beschreven in Pallas.</p>
<p><b>Toegang</b></p>	<p>De archiefbestanden van particulieren zijn toegankelijk via Pallas door de naam van de archiefvormer in te geven in de zoekbalk van de zoekrobot en door "Alles" (combinatie) te selecteren in de linkerkolom en in "Fototheek" in de rechterkolom.</p>
<p><b>Raadpleging</b></p>	<p>Om redenen van auteursrecht en privacybescherming zijn een aantal foto's niet rechtstreeks online raadpleegbaar. Ze kunnen ook niet geraadpleegd worden in de leeszaal. Een specifieke aanvraag kan worden gericht aan <a href="mailto:isabelle.sampieri@arch.be">isabelle.sampieri@arch.be</a></p>
<p><b>Reproductie</b></p>	<p>Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="#">onlinebestelbon</a> te sturen naar: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a></p> <p>De voorwaarden voor reproductie verschillen naargelang het archiefbestand, en in functie van de akkoorden die werden gesloten met de rechthebbenden.</p>



## F. Affiches

				
<p><b>Beschrijving</b></p>	<p>Sinds zijn oprichting in 1969 heeft het CegeSoma een belangrijke collectie affiches aangelegd. Een groot deel daarvan gaan over de Tweede Wereldoorlog. Het zijn bijvoorbeeld aanplakbiljetten van de Belgische administratie en documenten met propaganda van zowel de Duitsers als de geallieerden (Verenigd Koninkrijk en Canada). Ook andere thema's komen in deze rijke collectie aan bod: communistische propaganda, cinema, koloniale propaganda, de jaren 1930, rexisme, pacifisme, de koude oorlog en de uitbouw van Europa. Ook een deel van de collectie van de bekende graficus Wilchar (jaren 1930-1940) is erin opgenomen. Vandaag telt de collectie affiches zowat 3000 stukken. De helft ervan werd reeds ingegeven in de module fototheek van Pallas en is digitaal toegankelijk.</p>			
<p><b>Inventaris(en)</b></p>	<p>- De helft van de affiches werd reeds ingegeven in <b>Pallas</b>. De beschrijvingen zijn te vinden door de zoektermen “collectie affiches” in te geven in de rechthoek bovenaan de zoekrobot en door “Fototheek” te selecteren in de rechterkolom. Door op de verschillende thematische dossiers te klikken heeft u toegang tot de affiches.</p> <p><b>En inventaris in pdf</b> voor de hele collectie affiches is beschikbaar op de website van het CegeSoma : <a href="http://www.cegesoma.be/cms/affiches_nl.php?cnvis=519594">http://www.cegesoma.be/cms/affiches_nl.php?cnvis=519594</a></p>			
<p><b>Toegang</b></p>	<p>De gedigitaliseerde affiches zijn rechtstreeks toegankelijk via Pallas.</p>			
<p><b>Raadpleging</b></p>	<p>Online via Pallas.</p>			
<p><b>Reproductie</b></p>	<p>Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="mailto:onlinebestelbon">onlinebestelbon</a> te sturen aan: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a></p>			

## G. Vlugschriften (14.000 beelden)

	
<p><b>Beschrijving</b></p>	<p>De collectie vlugschriften van de Tweede Wereldoorlog die wordt bewaard bij het CegeSoma is chronologisch en thematisch opgebouwd: vooroorlogse periode, achttiendaagse veldtocht, bezetting, bevrijding en naoorlogse periode. De meeste documenten gaan over de bezetting en de bevrijding.</p>
<p><b>Inventaris(sen)</b></p>	<p>De vlugschriften die worden bewaard bij het CegeSoma werden ingegeven in Pallas. Ze worden bewaard onder nummer AC.</p>
<p><b>Toegang</b></p>	<p>Via <b>Pallas</b>. Ga naar de homepage van de catalogus en geef in de zoekbalk het trefwoord “vlugschriften” in ; vink “Fototheek” aan in de rechterkolom en klik op “Zoeken”. U krijgt nu de lijst met de verschillende thematische dossiers van de collectie, zodat u uw opzoeking kan voortzetten. Voor een duidelijker overzicht kan u klikken op het algemene dossier met de “collectie van vlugschriften en officiële documenten”.</p>
<p><b>Raadpleging</b></p>	<p>Online raadpleging via Pallas.</p>
<p><b>Reproductie</b></p>	<p>Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">onlinebestelbon</a> te sturen aan: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a></p>

## 2.4. Geluidsarchief

### A. Interviews afgenomen door onderzoekers van het centrum

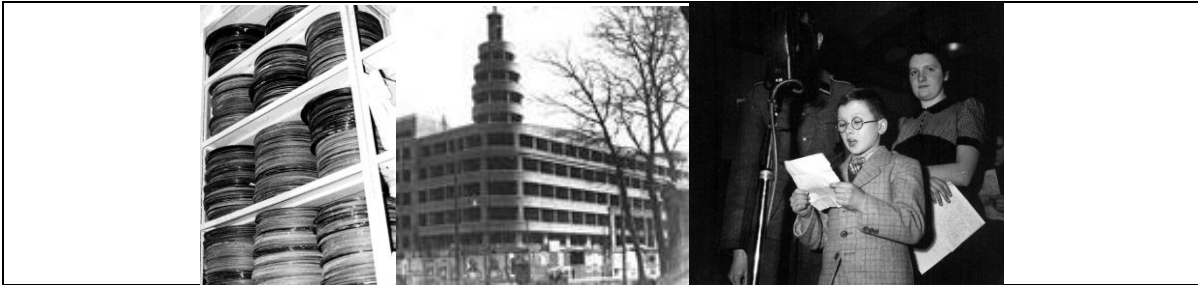
	
<b>Beschrijving</b>	<p>2000 opnamen die onderzoekers van het centrum hebben afgenomen van voormalige verzetslui, collaborateurs en andere getuigen van de Tweede Wereldoorlog evenals van getuigen van andere periodes uit de hedendaagse Belgische geschiedenis. De opnamen stonden tot dusver beschreven in een Excel-tabel op de website van het CegeSoma. Deze lijst kreeg een update en de interviews werden ingegeven in Pallas. U kan de lijst raadplegen door de zoekterm “geluidsarchief” in te voeren in de zoekbalk en in de beschrijvende steekkaart te klikken op het icoon van het archiefrepertorium. Selecteer vervolgens het dossier met de interviews die werden afgenomen door onderzoekers van het CegeSoma.</p>
<b>Inventaris(en)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>De inventaris in pdf is beschikbaar op de <a href="#">website van het CegeSoma</a> of via Pallas</b> door de zoektermen “Interviews onderzoekers” in te geven in de zoekbalk en vervolgens te kiezen voor “Interviews afgenomen door onderzoekers van het CegeSoma ».</li><li>- <b>In het archiefrepertorium van Pallas:</b> ga naar de <b>rubriek “Geluidsarchief/Interviews afgenomen door onderzoekers van het CegeSoma”</b>. Voor elke onderzoeker is er een dossier waarin de interviews zijn vermeld die hij heeft afgenomen. Voor elk interview is er een dossier met een beschrijving van de mondelinge bron en indien, voor handen, de transcriptie ervan.</li></ul>
<b>Toegang</b>	Op aanvraag in de leeszaal.
<b>Raadpleging</b>	Op aanvraag : <a href="mailto:isabelle.sampieri@arch.be">isabelle.sampieri@arch.be</a>
<b>Reproductie</b>	Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="#">onlinebestelbon</a> te sturen aan: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a>

**B. Interviews over het dagelijks leven - seminarie Jacques Lory**




<b>Beschrijving</b>	Het archiefbestand bestaat uit 1200 interviews over het dagelijks leven in België tijdens de bezetting. Ze werden tussen 1984 en 1998 afgenomen voor een enquête geleid door professor Jacques Lory van de UCL. De interviews werden gedigitaliseerd in het kader van het programma digit03 dat werd gefinancierd door het federaal Wetenschapsbeleid. De interviews kunnen op aanvraag worden geraadpleegd in de leeszaal.
<b>Inventaris(en)</b>	<b>Inventarissen in pdf op naam, onderwerp en gemeente zijn beschikbaar op de <a href="#">website van het CegeSoma</a> en via Pallas door de zoektermen “collectie Jacques Lory” in te geven in de zoekbalk.</b>
<b>Toegang</b>	Op aanvraag in de leeszaal.
<b>Raadpleging</b>	Toegestaan.
<b>Reproductie</b>	Geen digitale kopieën beschikbaar

*C. De uitzendingen van Radio Bruxelles-Zender Brussel*

	
<p><b>Beschrijving</b></p>	<p>Het CegeSoma bewaart een belangrijke collectie van 78-toerenplaten met opnames van de radio-uitzendingen die de Duitse bezetter uitzond vanuit de vroegere gebouwen van het NIR. De collectie bestaat uit een duizendtal platen in het Frans en bijna 2000 in het Nederlands. Daarnaast zijn er ook nog 500 platen in het Duits. Ze werden aanvankelijk bewaard in de lokalen van het Centrum aan het Leuvenseplein en vervolgens in de Residence Palace en aan de Luchtvaartsquare. Vandaag worden de platen bewaard in een geklimatiseerd depot in de Belgradostraat te Vorst. Naast het geluidsarchief van Radio Bruxelles - Zender Brussel, bewaart het CegeSoma ook de transcripties van een aantal administratieve dossiers (nummers AA33, AA1321 en AA1522,) die bondig beschreven staan in de respectievelijke inventarissen.</p>
<p><b>Inventaris(en)</b></p>	<p><b>De inventaris in pdf</b> met het geluidsarchief van de uitzendingen van Radio Bruxelles-Zender Brussel staat op de website van het CegeSoma <a href="http://www.cegesoma.be/cms/emissionsradiobxl_nl.php?cnvis=730625">http://www.cegesoma.be/cms/emissionsradiobxl_nl.php?cnvis=730625</a></p>
<p><b>Toegang</b></p>	<p>Op aanvraag in de leeszaal.</p>
<p><b>Raadpleging</b></p>	<p>Raadpleging toegestaan in de leeszaal.</p>
<p><b>Reproductie</b></p>	<p>Digitale kopieën zijn verkrijgbaar op aanvraag door de <a href="#">onlinebestelbon</a> te sturen aan: <a href="mailto:repro-cegesoma@arch.be">repro-cegesoma@arch.be</a></p>

*D. De radio-uitzendingen van de Belgian Information Center te New York*

	
<b>Beschrijving</b>	Het CegeSoma bewaart 200 78-toerenplaten 78 met opnamen van de propaganda-uitzendingen van het Belgian Information Center te New York tijdens de Tweede Wereldoorlog. De opnamen werden onlangs geïnventariseerd en gedigitaliseerd.
<b>Inventaris(en)</b>	<b>De inventaris in pdf</b> van de uitzendingen van het Belgian Information Center die worden bewaard door het CegeSoma is beschikbaar op de website van het centrum:  <a href="http://www.cegesoma.be/cms/emissionsradiobxl_nl.php?cnvis=730625">http://www.cegesoma.be/cms/emissionsradiobxl_nl.php?cnvis=730625</a>
<b>Toegang</b>	Op aanvraag in de leeszaal.
<b>Raadpleging</b>	Raadpleging toegestaan in de leeszaal .
<b>Reproductie</b>	Geen digitale kopieën beschikbaar.

### 3. Welke archiefbestanden en collecties van het CegeSoma worden momenteel gedigitaliseerd om binnenkort beschikbaar te zijn?

Het CegeSoma werkt momenteel aan de digitalisering van drie archiefbestanden :

- Het bestand *Devisenschutzkommando* (200.000 bladzijden - lopende)
- Tijdschriften in verband met de collaboratie (115.000 bladzijden)
- Het papieren archief van Radio Bruxelles-Zender Brussel (200.000 bladzijden)

De OD4 van het Rijksarchief werkt overigens verder aan de uitbouw van haar virtuele collectie met fotoarchief. Ze gaat in op specifieke vragen van onderzoekers voor digitalisering en ze zet gerichte projecten op om te digitaliseren in functie van projecten rond publieksgeschiedenis of voor intern academisch onderzoek.

### 4. Hoe verkrijgt men digitale reproducties van documenten?

Vul de [onlinebestelbon](#) in en stuur hem aan: [repro-cegesoma@arch.be](mailto:repro-cegesoma@arch.be)

- ➔ Indien het document reeds in digitaal formaat bestaat zal het u worden opgestuurd binnen de 14 dagen na aanvraag (afhankelijk van het aantal gewenste bladzijden). Vooraf zal u een bestek ontvangen. Alleen wanneer u per mail instemt met het bestek worden de digitale bestanden u overgemaakt per e-mail of via onze ftp-server.
- ➔ Indien het document nog niet in digitale vorm bestaat of indien u wenst dat het opnieuw wordt gedigitaliseerd volgens specifieke parameters kan het zijn dat de afhandeling van uw vraag meer tijd vergt. De termijn is afhankelijk van de beschikbaarheid van scanners en personeel in het digitaliseringslabo evenals van de nodige voorbereiding van de documenten.

## TARIEF VAN HET RIJKSARCHIEF

Aangezien het Rijksarchief niet Btw-plichtig is zijn dit nettoprijzen.

### A. Leeszalen

Toegang	gratis
Duplicaat van de lezerskaart	€ 5,00

### B. Reproducties

#### 1. Reproducties aangevraagd in de leeszaal

##### a) Digitale reproducties

- Digitale reproductie van een origineel document : € 0,50 / blz.
- Reproductie van een bestaand digitaal bestand (kaart, plattegrond of affiche) : € 5,00 / bestand

##### b) Papieren reproducties

- Afdruk op papier A4, zwart-wit : € 0,60 / blz.
- Afdruk op papier A4, kleur : € 1,00 / blz.

- *De klant doet zelf de opzoeken in de leeszaal.*
- *Alle digitale reproducties worden aangeleverd via internet in grijstinten of in kleur in formaat JPG 300 DPI.*
- *Digitale reproducties en afdrukken worden gemaakt in functie van de beschikbaarheid van personeel en materiaal in de leeszaal.*
- *Foto's zonder flits die met inachtneming van het leeszaalreglement worden gemaakt door de lezer zelf of een beroepsfotograaf zijn gratis.*
- ***Elke andere aanvraag is op bestelling (zie verder).***

#### 2. Reproducties aangevraagd op afstand

##### 2.1. Forfaitair bedrag voor een basisopzoeking met inbegrip van:

- de digitale kopie van een origineel (papieren) document op formaat A4 of A3 van 1 tot maximaal 10 bladzijden.
- of de digitale kopie van een bestaand bestand
- de administratieve afhandeling van de bestelling en de kost voor maximum 30 minuten opzoekingswerk



- de facturatie
- de aanlevering via internet

**a) Opzoeking en reproductie van gedigitaliseerde documenten**

Kaart / plattegrond / affiche	€ 15,00 stuk
Andere documenten	€ 10,00 per akte/stuk

**b) Opzoeking en reproductie van originele (papieren) documenten**

Per document	€ 40,00
--------------	---------

**2.2. Meerkosten**

- Origineel document met meer dan 10 blz.  
A4 of A3 : € 0,50 / extra blz.
- Opzoekingswerk langer dan 30 minuten : € 60,00 per uur  
*Elke begonnen kwartier wordt aangerekend.*
- Afdruk op papier A4, zwart-wit : € 0,60 / blz.
- Afdruk op papier A4, kleur : € 1,00 / blz.
- Afdruk op papier A3, zwart-wit : € 1,20 / blz.
- Afdruk op papier A3, kleur : € 2,00 / blz.
- Kopie op Cd-Rom of DVD : € 10,00 per Cd-Rom of DVD
- Verzendingskosten (post) : werkelijke kost

- *Alle digitale reproducties worden aangeleverd via internet in grijstinten of in kleur in formaat JPG 300 DPI.*

- **Voor alle andere vragen om reproducties (microfilms, films, digitale audiobestanden, andere formaten, andere resoluties, enz.) die niet in deze lijst voorkomen wordt een bestek gemaakt.**

**C. Opzoeken van inlichtingen zonder aanlevering van reproducties**

Het opzoeken van inlichtingen wordt gefactureerd aan een uurtarief van € 60. Elk begonnen kwartier wordt aangerekend.

**D. Gebruiksretributie**

1. Gedrukte of digitale **publicatie** : € 30,00 / illustratie
2. **Uitzending, film, reportage** op televisie, radio, multimedia, website of in de bioscoop : € 50,00 / illustratie

Wetenschappelijke niet-commerciële publicaties kunnen worden vrijgesteld mits het Rijksarchief voorafgaand toelating heeft verleend en een exemplaar van de betrokken publicatie werd overhandigd.

De gebruiksretributie verleent geen vrijstelling van eventuele **auteursrechten**.

#### **E. Archiefbehandeling**

1. Verpakking in zuurvrije dozen en mappen, en etikettering (materiaal en werk inbegrepen): € 70 / strekkende meter (meting gebeurt voor de behandeling).
2. Verpakking in zuurvrije dozen en mappen, en etikettering per strekkende meter, met opmaak van een inventaris (materiaal en werk inbegrepen) : € 150 / strekkende meter (meting gebeurt voor de behandeling).
3. Levering van voorbedrukte etiketten in standaardformaat (105x70mm voor archiefdozen en 70x42mm voor mappen) – met een minimum van 100 etiketten per bestelling : € 0,10 / etiket
4. Schimmelverwijdering : op bestek, voor administraties waar het Rijksarchief toezicht mag op uitoefenen.
5. Gebruik van de vrachtwagen, met chauffeur en bijrijder
  - per dag : € 1.000
  - per halve dag : € 500

#### **F. Verhuur van lokalen**

Het Rijksarchief stelt meerdere zalen ter beschikking voor seminaries, recepties, vergaderingen, opleidingen, tentoonstellingen, enz. De website [www.arch.be](http://www.arch.be) (rubriek “Praktische info” / “Onze leeszalen” ) geeft in detail de huurmogelijkheden en vermeldt de contactgegevens voor aanvraag van een bestek op maat, evenals de modaliteiten voor de huur, en de beschikbaarheid.

#### **G. Geleide bezoeken**

Geleid bezoek aan een Rijksarchief (na reservatie bij de betrokken vestiging): € 80 / uur (voor een groep van maximaal 20 personen).

#### **H. Andere prestaties**

Voor alle prestaties die niet in deze lijst zijn opgenomen wordt een bestek opgemaakt.

#### **I. Betalingsherinnering**

Wanneer de betaling 30 kalenderdagen na het verzenden van de betalingsuitnodiging nog niet is voldaan, wordt een herinnering verstuurd. Wanneer geen reactie volgt op de eerste herinnering wordt iedere maand een herinneringsbrief gestuurd.

Herinneringskosten

€ 10,00 / herinnering

## 5. Welke digitaliseringsparameters werden gebruikt door CegeSoma ?

Type document	Gewenst bestandstype	Resolutie	Formaatverhouding	Bewaringsformaat	Kleur/Zwart-wit	Bitdiepte	Beeldinstelling	Nabehandeling	Te scannen documentgedeelte
Foto's	Bewaring	300, 600 dpi	1/1	jpeg-TIFF	grijs-tinten en kleur	24 bits	zonder kantlijn	respect van het originele document	recto
	Verspreiding	72, 300, 600 dpi	1/1	jpeg	grijs-tinten en kleur	24 bits	zonder kantlijn	respect van het originele document	recto
	Visualiseren	72 dpi	1/1	jpeg	grijs-tinten en kleur	24 bits	zonder kantlijn	respect van het originele document	recto
Negatieven, glasplaten, dia's	Bewaring	1200 dpi	1/1	jpeg-TIFF	grijs-tinten en kleur	48 bits	zonder kantlijn	respect van het originele document	-
	Verspreiding	72, 1200 dpi	9x13 of 20x15	jpeg	grijs-tinten en kleur	48 bits	zonder kantlijn	respect van het originele document	-
	Visualiseren	72 dpi	1/1	jpeg	grijs-tinten en kleur	48 bits	zonder kantlijn	respect van het originele document	-
Type document	Gewenst bestandstype	Resolutie	Formaatverhouding	Bewaringsformaat	Kleur/Zwart-wit	Bitdiepte	Beeldinstelling	Nabehandeling	Te scannen documentgedeelte

<b>Affiches</b>	<b>Bewaring</b>	300 dpi	1/1	jpeg-TIFF	kleur	24 bits	zonder kantlijn	respect van het originele document	recto
	<b>Verspreiding</b>	72 ou 300 dpi	1/1	jpeg	kleur	24 bits	zonder kantlijn	respect van het originele document	recto
	<b>Visualiseren</b>	72 dpi	1/1	jpeg	kleur	24 bits	zonder kantlijn	respect van het originele document	recto
<b>Archief, bladzijden uit fotoalbums</b>	<b>Bewaring</b>	300 dpi	1/1	TIFF	kleur	24 bits	met kantlijn	respect van het originele document	recto-verso
	<b>Verspreiding</b>	300 dpi	1/1	jpeg	kleur	24 bits	met kantlijn	respect van het originele document	recto-verso
	<b>Visualiseren</b>	72 dpi	1/1	jpeg	kleur	24 bits	met kantlijn	respect van het originele document	recto-verso
<b>Archief ≤ A5</b>	<b>Bewaring</b>	600 dpi	1/1	TIFF	kleur	24 bits	met kantlijn	respect van het originele document	recto-verso
	<b>Verspreiding</b>	600 dpi	1/1	jpeg	kleur	24 bits	met kantlijn	respect van het originele document	recto-verso
	<b>Visualiseren</b>	72 dpi	1/1	jpeg	kleur	24 bits	met kantlijn	respect van het originele document	recto-verso

## 6. Waarom kunnen niet alle gedigitaliseerde documenten online geraadpleegd worden?

Er zijn drie oorzaken waardoor sommige gedigitaliseerde archiefbestanden niet rechtstreeks online kunnen geraadpleegd worden:

- Omwille van **privacybescherming**. Elke levende persoon geniet bescherming van het privéleven. Voor meer details verwijzen we naar de website van de Commissie voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer: [www.privacycommission.be](http://www.privacycommission.be)
- Omwille van **auteursrechten**: een werk is beschermd tot 70 jaar na het overlijden van zijn auteur. Voor meer details verwijzen we naar de website van de FOD Economie: <https://economie.fgov.be/nl/themas/intellectuele-eigendom/auteursrecht>
- Omwille van het **recht op afbeelding**: het beeldrecht geldt tot 20 jaar na het overlijden van de betrokkene. Voor meer details verwijzen we naar de website van de FOD economie: <https://economie.fgov.be/nl/themas/intellectuele-eigendom/auteursrecht/recht-op-afbeelding>

## 7. Waarom zijn niet alle gedigitaliseerde documenten toegankelijk via Pallas?

- **Pallas is niet compatibel met talrijke digitale bestandsformaten**. Pallas is een software voor het valoriseren van de collecties van het CegeSoma. De software werd door de teams van het Soma ontwikkeld in het midden van de jaren 1990 om de instelling in staat te stellen gelijktijdig opzoekingen te doen in verschillende types documenten, zonder daarbij afbreuk te doen aan de eigenheden in de beschrijving van die documenten. Voor de fototheek en de archieven werd later de mogelijkheid voorzien om een link te leggen tussen het digitale bestand en de beschrijving, maar dit werkt enkel voor bestanden in jpeg. Voor bestanden in pdf en voor geluids- of videobestanden bestaat deze mogelijkheid niet. Via links (url) is er evenwel toegang tot de inventarissen van talrijke archiefbestanden.
- **De werking van Pallas**: Een document moet eerst beschreven worden vooraleer het digitaal in Pallas kan worden geïmporteerd. Aangezien een aantal gedigitaliseerde bestanden zeer groot zijn (bijvoorbeeld het archief van Radio Brussel) is dit werk nog niet afgerond. Om de gedigitaliseerde bestanden die nog niet volledig in Pallas konden worden ingevoerd toch toegankelijk te maken hebbend we geopteerd voor raadpleging via andere kanalen, in de leeszaal.