

Visualisez ce message dans votre navigateur

## CEGESOMA - Archives de l'État

# NEWSLETTER

N°65 - Avril 2021



## ACTUALITÉS

### DÉMÉNAGEMENT DE NOS ARCHIVES

Une grande partie des collections d'archives du CegeSoma sera transférée vers d'autres dépôts des Archives de l'État à Bruxelles.

► Lire la suite



### ARCHIVES DU VATICAN

Une chercheuse belge se penche sur les archives du Vatican relatives à la Belgique sous le pontificat de Pie XII.

► Lire la suite

### MICRO-ARCHIVES

EHRI se lance à la recherche de micro-archives pour une meilleure connaissance de l'Holocauste.

► Lire la suite



## FOCUS SUR LES COLLECTIONS



### NOTRE BIBLIOTHÈQUE S'ENRICHIT

La Bibliothèque de Documentation contemporaine de Saint-Nicolas complète notre collection d'ouvrages et de revues sur la Guerre Froide.

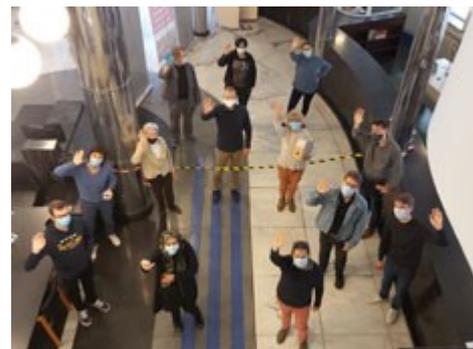
► Lire la suite

## PUBLICATIONS

### RAPPORT ANNUEL 2020

Un aperçu annuel des activités, publications, projets et recherches menés au CegeSoma/Archives de l'État.

► Lire la suite



### SECONDE GUERRE MONDIALE À COURTRAI

Heili Verstraete, chercheuse associée du CegeSoma publie dans la revue 'De Leiegouw' un article consacré au bourgmestre de guerre de Bissegem.

► Lire la suite

## À L'AGENDA

### PORTRAITS CHOISIS - PORTRAITS SUBIS

Colloque international organisé par l'UNamur, l'UCL et le CegeSoma les 26 et 27 mai sur les rapports de domination aux prismes de la photographie (1840-2000).

► Lire la suite



### SAVIEZ-VOUS QUE ?

Le lauréat du prix Goncourt 2006 était venu au CegeSoma pour se documenter ...

► Visionnez la vidéo !



## PANDÉMIE DE COVID-19

### SALLE DE LECTURE

Vous êtes les bienvenus sur rendez-vous et moyennant le strict respect des consignes de sécurité.



► Lire la suite



Square de l'Aviation 29 / B-1070 Bruxelles / Belgium  
Copyright © CegeSoma / Archives de l'Etat, tous droits réservés

---

[Modifiez votre profil](#) - [Pour vous désabonner cliquez ici](#)

**Flexmail**



## Déménagement des collections d'archives : message important pour les lecteurs

En raison de la fermeture de notre dépôt de la rue de Belgrade (Forest), d'importantes opérations de déménagement auront progressivement lieu en 2021. Une grande partie des collections d'archives du CegeSoma sera transférée vers d'autres dépôts des Archives de l'Etat à Bruxelles. Les archives de droit public des administrations publiques (dont les archives des Services de Renseignements et d'Actions) seront transférées aux Archives générales du Royaume (AGR1), rue de Ruysbroeck. Les archives constituées par la justice militaire (dont les pièces à conviction) ainsi que les archives de droit privé (archives personnelles, archives des groupes de résistance) seront transférées aux Archives générales du Royaume (AGR2) - Dépôt Cuvelier, rue du Houblon. Les phases exactes de ces déménagements seront communiquées au fur et à mesure.

Cela aura bien sûr des conséquences sur la consultation et l'accessibilité des archives. A terme, seules la bibliothèque (livres, revues, brochures, journaux, journaux clandestins, coupures de presse), les collections photographiques et audiovisuelles et les archives constituées par le CegeSoma pourront être consultées dans notre salle de lecture au Square de l'Aviation. Le CegeSoma continuera à gérer lui-même ses collections d'archives entreposées aux AGR2. Il est donc très important de consulter notre site internet avant d'effectuer votre visite pour savoir où et à partir de quand, quelles archives peuvent être consultées.

[La liste reprise ici](#) donne un état des lieux des archives qui ont été déplacées et des endroits où elles se trouvent actuellement. Elle sera mise à jour après chaque transport. Via leur titre et leur ancienne cote dans Pallas, vous pouvez voir quelles collections ont été transférées vers les Archives générales du Royaume 1 (AGR1) ou vers les Archives générales du Royaume 2 - Dépôt Joseph Cuvelier (AGR2). Les documents peuvent être provisoirement demandés aux AGR1 et AGR2 sur base de leur "cote" Pallas (numéro "AA").

Vous pouvez toujours adresser vos questions spécifiques relatives à l'accessibilité des fonds d'archives à l'adresse e-mail suivante: [cegesoma@arch.be](mailto:cegesoma@arch.be)

Nous serons bien entendu toujours heureux de répondre à toutes vos questions d'ordre historique et archivistique. Et bien sûr, vous pouvez toujours nous contacter si [vous souhaitez faire un don d'archives au CegeSoma](#).

Les mises à jour de ce dossier seront annoncées sur notre page Facebook, via YouTube ou dans notre Newsletter !

[Home](#) » [News](#) » Une chercheuse belge dans les archives de Pie XII, le 'pape de la guerre'

## Une chercheuse belge dans les archives de Pie XII, le 'pape de la guerre'



Depuis le début du mois d'avril 2021, la chercheuse belge Elisabeth Bruyère a entamé des recherches dans les archives du Vatican et, plus précisément, dans celles relatives à la Belgique sous le pontificat de Pie XII (1939-1958). Sa mission principale consiste à identifier, enregistrer et numériser les archives qui présentent de l'intérêt. Ces archives récemment ouvertes couvrent évidemment une période délicate et permettront, nous l'espérons, d'apporter un éclairage nouveau sur de nombreux thèmes, dont la Shoah et le début de la Guerre Froide.

Le CegeSoma-Archives de l'Etat est l'un des partenaires de ce projet émanant du patrimoine culturel flamand et coordonné par le KADOC. Dans les prochains mois, nous pourrez en apprendre plus concernant les recherches d'Elisabeth Bruyère à Rome via les canaux d'information du CegeSoma.

**Pour plus d'informations :** [https://kadoc.kuleuven.be/8\\_projecten/2020/2020\\_03\\_pius\\_xii](https://kadoc.kuleuven.be/8_projecten/2020/2020_03_pius_xii)

Autres actualités

[Vous êtes les bienvenus dans nos salles de lecture](#)

[La photothèque du CegeSoma réintègre le Square de l'Aviation](#)

[EHRI en quête de micro-archives relatives à l'Holocauste](#)

[Rapport annuel du CegeSoma](#)

[Numéro thématique "De Leiegouw" sur la résistance et la collaboration](#)

[La presse censurée et clandestine des deux guerres mondiales désormais accessible via le catalogue en ligne Abraham](#)

[Nouveautés sur le site Belgium WWII](#)

[Les Enfants de la Collaboration ou les archives de la Collaboration ?](#)

[Un premier workshop pour le projet Postwarex](#)

© **CegeSoma** | **Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht** | **02 556 92 11**



## **EHRI en quête de micro-archives relatives à l'Holocauste**

En vue d'étoffer les informations figurant sur son portail de recherche, *EHRI (European Holocaust Research Infrastructure)*, le projet Horizon-2020 dont les Archives de l'État sont partenaires, est à la recherche de micro-archives, c'est-à-dire de petites collections pouvant offrir un éclairage spécifique sur l'Holocauste ainsi que ses conséquences et conservées en dehors des grands centres d'archives et de documentation professionnels. Qu'est-ce qu'une micro-archive et comment celle-ci peut-elle coopérer avec le projet *EHRI*? Vous pouvez le découvrir ci-dessous.

Les sources relatives à l'Holocauste sont diverses et dispersées sur le plan géographique. La combinaison des collections- quelles que soient leur taille et leur accessibilité - est nécessaire pour parvenir à avoir une vision la plus complète possible. Qu'un journal personnel soit découvert dans une boîte conservée dans le grenier d'une petite organisation ou dans les collections d'archives d'une institution ayant pignon sur rue n'a aucune importance : tous types d'objets et de documents apportent un éclairage non seulement sur l'Holocauste en général, mais aussi sur des événements singuliers et des histoires personnelles.

Depuis sa création en 2010, le projet *EHRI (European Holocaust Research Infrastructure)* a permis et encouragé des recherches scientifiques transnationales sur l'Holocauste. *EHRI* s'est concentré sur l'intégration de descriptions d'archives provenant d'institutions de l'ensemble du continent européen, d'Israël et des États-Unis. Cette initiative est à l'origine du portail *EHRI* (<https://portal.ehri-project.eu/>), qui offre, à ce jour, une possibilité de recherche intégrée dans 325 474 documents d'archives provenant de 761 institutions. *EHRI* a réalisé d'importants progrès en coopérant avec de grandes institutions.

Cependant, *EHRI* a toujours été conscient que, pour couvrir l'héritage matériel de l'Holocauste, il fallait également intégrer l'abondant matériel conservé dans de plus petites collections d'archives. C'est la raison pour laquelle *EHRI* continue d'élargir son champ d'action. À partir de cette année, l'accent sera mis sur la création de possibilités de coopération avec les micro-archives et l'intégration de leurs collections dans l'infrastructure de recherche.

### **Les micro-archives et *EHRI***

L'intérêt pour les collections d'archives "cachées" en dehors des grandes institutions n'a cessé de croître au cours des dernières années. Les chercheurs s'intéressent aux informations de première main qui peuvent apporter un éclairage nouveau sur des événements historiques. En outre, les archives d'organisations de base plus petites ou d'initiatives privées peuvent compléter, affiner ou simplement jeter un œil critique sur des aspects spécifiques du passé. *EHRI* estime donc essentiel d'unir les forces et de travailler en étroite coopération avec les micro-archives.

Dans le contexte de notre projet, sont considérées comme micro-archives:

- une association, un mémorial, une initiative de base, une très petite institution d'archives, un chercheur, un parent ou une famille
- une initiative privée qui n'est pas gérée par les autorités locales ou l'État, mais par des conservateurs non professionnels, c'est-à-dire des chercheurs engagés ou des profanes (pas des archivistes, des bibliothécaires, des

conservateurs, etc.)

- les structures ne recevant pas de financement public substantiel
- conservant des documents pertinents pour *EHRI* comme, par exemple : des listes, cartes, enregistrements, entretiens, photographies, films ou lettres liés à l'Holocauste.
- des collections rassemblées pendant l'Holocauste et/ou après la libération, y compris les collections récentes
- des documents n'ayant pas déjà été intégrés dans un grand fonds d'archives

Si elles ont été intégrées dans d'autres archives ou institutions mémorielles, ou sont même devenues une institution, ce ne sont pas des micro-archives telles que nous les concevons.

Si les informations ci-dessus s'appliquent à des micro-archives dont vous avez connaissance, nous serions heureux de prendre contact avec vous pour voir quelles sont les possibilités de coopération.

### **Comment *EHRI* peut-il intervenir en faveur des micro-archives ?**

De nombreuses institutions possédant des collections liées à l'Holocauste ont une mission similaire : préserver l'héritage matériel en tant que témoignage pour les générations actuelles et futures sur cette période sombre de l'histoire, se souvenir des victimes et mettre en garde contre les atrocités qui pourraient encore être commises.

Pour soutenir cet effort à l'échelle mondiale, *EHRI* a pour objectif d'aider des institutions d'archives à travers l'Europe et le monde à rendre accessibles d'importants fonds d'archives. *EHRI* offre une plateforme numérique facile à consulter pour trouver rapidement des collections d'archives dispersées dans différents endroits. Son objectif est d'accroître l'intérêt des chercheurs et du public pour ces importantes collections d'archives, ainsi que d'intégrer des données archivistiques supplémentaires pour faire des liens entre les documents et enrichir les histoires relatives par ces sources.

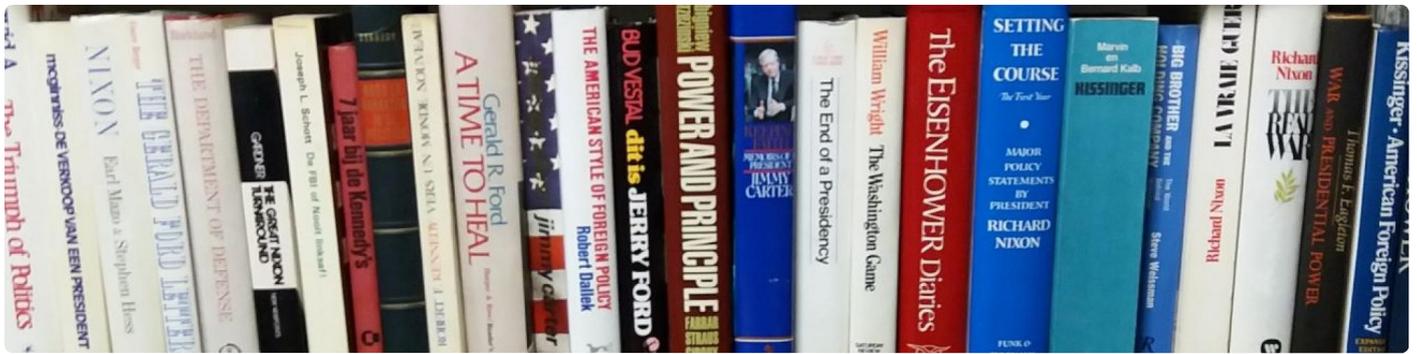
Au cours de la dernière décennie, nous avons constaté que l'expertise sur les plans archivistique et technique varie considérablement d'une institution à l'autre, c'est la raison pour laquelle la coopération et l'apprentissage mutuel ont été à la base des activités d'*EHRI*. Nous appliquons nos connaissances en matière d'intégration de collections numériques à votre collection de micro-archives et nous vous invitons à faire partie du réseau *EHRI* en intégrant votre collection de micro-archives à notre portail. Ensemble, nous pouvons développer et appliquer des stratégies pour sécuriser votre ou vos collections pour les générations futures et les rendre accessibles aux chercheurs et au grand public.

### **N'hésitez pas à nous contacter dès à présent !**

Si votre collection d'archives - ou celle de quelqu'un que vous connaissez - correspond à notre définition d'une micro-archive et que ce fonds est lié à l'Holocauste, nous serions très heureux d'entrer en contact avec vous ! Vous pouvez nous joindre à l'adresse suivante : [micro-archives@ehri-project.eu](mailto:micro-archives@ehri-project.eu). Merci d'inclure une brève description de l'initiative archivistique à laquelle vous participez ou dont vous avez connaissance ; quelques informations sur l'histoire de la collection, son profil, son contenu (un événement historique, la biographie d'une famille ou d'une communauté, etc. ) et la taille de la collection (types et nombre de documents) ; le cas échéant : une explication de la structure archivistique et/ou technique, telle que la norme de description (par exemple IASD(G) ou EAD).

Merci de nous communiquer la façon dont nous pouvons vous contacter (e-mail, téléphone, courrier).

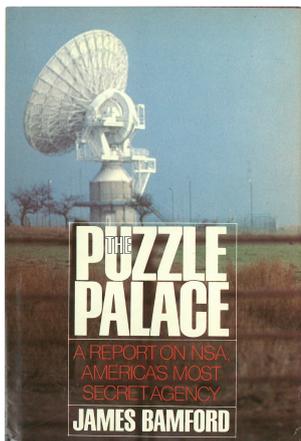
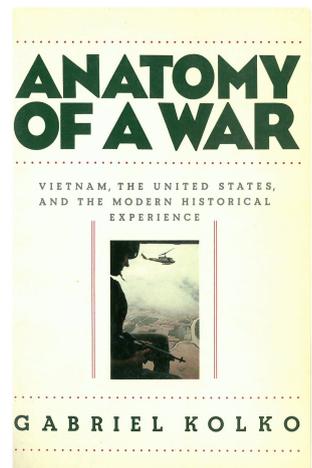
Nous vous répondrons très rapidement !



## La Bibliothèque de Documentation contemporaine enrichit notre collection sur la Guerre Froide

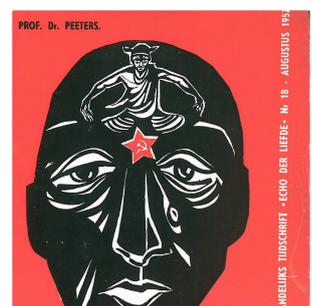
Au cours des dix dernières années, le CegeSoma a reçu plusieurs dons de l'ancienne Bibliothèque de Documentation contemporaine de Saint Nicolas. Il s'agit principalement de revues internationales et de publications gouvernementales des années 1970 et 1980 qui ne concernent que partiellement les deux guerres mondiales et la Guerre Froide en Belgique. Au cours de ces derniers mois, le CegeSoma a dès lors effectué une sélection dans l'ensemble de la collection. La récolte s'est avérée assez importante.

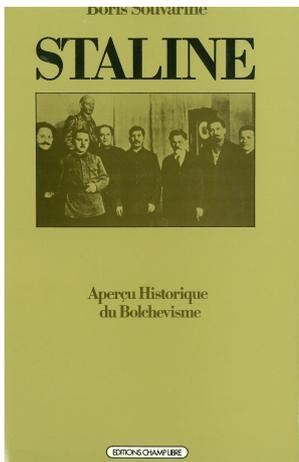
La bibliothèque de Saint-Nicolas a été active du début des années 1970 aux années 2000 et reflète les intérêts très divers de son conservateur, qui a acquis des collections de publications tout au long de cette période et a mis en place des opérations d'échange avec, entre autres, la *Library of Congress* (Etats-Unis) et diverses organisations culturelles et diplomatiques d'Asie de l'est. Il en est résulté une douzaine de pièces remplies de livres, de revues et d'autres documents sur une grande variété de thèmes, y compris la politique internationale de l'époque.



A côté d'une petite quantité d'ouvrages pertinents relatifs à la Seconde Guerre mondiale qui ont enrichi notre bibliothèque, nous y avons principalement trouvé des publications universitaires et journalistiques sur divers aspects de la Guerre Froide. Parmi celles-ci, des dizaines d'ouvrages sur les services de renseignement américains, dont des classiques tels que *The Puzzle Palace*, *The Man who Kept the Secrets* et *Dirty Work*. Nous avons également récupéré le contenu d'un certain nombre de rayonnages comportant des ouvrages classiques et des mémoires sur la politique étrangère américaine, soviétique et chinoise, ainsi qu'une quantité similaire d'études sur le mouvement pacifiste et sur les différentes formes de guerre et d'armement pendant la Guerre Froide. Nous avons également sélectionné de nombreux ouvrages sur la Guerre Froide au Moyen-Orient, en Amérique latine, en Afrique et surtout en Asie du Sud-Est (Vietnam !). Enfin, nous ne pouvions bien sûr ignorer les précieux ouvrages sur la Guerre froide en Europe issus de cette bibliothèque.

La Bibliothèque de Documentation contemporaine possédait également un nombre considérable de revues communistes et anticommunistes. Grâce à ce don, nous avons notamment pu compléter notre collection des 'Cahiers Marxistes', celle du 'Déporté' et celle d'Europe Magazine', et élargir de manière significative la collection de la revue anarchiste 'La Rue' et celle de 'Dialogues', l'instrument de la diplomatie publique américaine. Nous avons également acquis de nombreux numéros de revues avec lesquels les communistes et anticommunistes asiatiques tentaient d'influencer l'opinion publique européenne. En outre, nous avons pu compléter





notre collection par des revues qui analysent les services de renseignement, notamment une série presque complète du légendaire magazine américain 'CounterSpy'. Enfin, nous avons acquis beaucoup d'ouvrages de propagande provenant d'"amicales" d'inspiration communiste (Belgique-Chine, Belgique-Cambodge), mais aussi de réseaux qui les combattaient (Interdoc, Ligue Internationale de la Liberté). L'ensemble de ces ouvrages et revues enrichit considérablement notre collection relative à la Guerre Froide.



© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

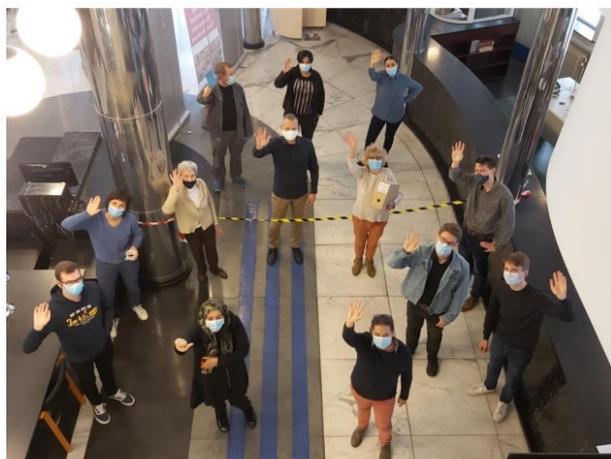
[Home](#) » [News](#) » Rapport annuel du Cegesoma

## Rapport annuel du Cegesoma



Si vous souhaitez avoir un aperçu des activités, publications, projets et recherches menés au Cegesoma/Archives de l'État en 2020 ainsi que quelques données chiffrées, n'hésitez pas à consulter notre rapport en cliquant [ici](#).

### RAPPORT ANNUEL 2020



Centre d'Études et de Documentation  
Guerre et Sociétés contemporaines



### Autres actualités

[Vous êtes les bienvenus dans nos salles de lecture](#)

[La photothèque du CegeSoma réintègre le Square de l'Aviation](#)

[EHRI en quête de micro-archives relatives à l'Holocauste](#)

[Numéro thématique "De Leiegouw" sur la résistance et la collaboration](#)

[Une chercheuse belge dans les archives de Pie XII, le 'pape de la guerre'](#)

[La presse censurée et clandestine des deux guerres mondiales désormais accessible via le catalogue en ligne Abraham](#)

[Nouveautés sur le site Belgium WWII](#)

[Les Enfants de la Collaboration ou les archives de la Collaboration ?](#)

[Un premier workshop pour le projet Postwarex](#)

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Numéro thématique "De Leiegouw" sur la résistance et la collaboration

## Numéro thématique "De Leiegouw" sur la résistance et la collaboration



Le premier numéro de 2021 de la revue du cercle d'histoire locale De Leiegouw de Courtrai est un numéro thématique consacré à la résistance et à la collaboration pendant la Seconde Guerre mondiale.

[Heili Verstraete](#), chercheuse associée du CegeSoma, est l'auteure d'un des articles figurant dans ce numéro. Elle publie ses recherches sur le bourgmestre de guerre de Bissegem. Ce numéro contient également cinq autres articles portant notamment sur l'accueil des enfants juifs, la résistance et l'administration de la ville de Courtrai.

Pour davantage d'informations : <https://leiegouw.be/product/de-leiegouw-jg-63-2021-nr-1/>

### Autres actualités

[Vous êtes les bienvenus dans nos salles de lecture](#)

[La photothèque du CegeSoma réintègre le Square de l'Aviation](#)

[EHRI en quête de micro-archives relatives à l'Holocauste](#)

[Rapport annuel du CegeSoma](#)

[Une chercheuse belge dans les archives de Pie XII, le 'pape de la guerre'](#)

[La presse censurée et clandestine des deux guerres mondiales désormais accessible via le catalogue en ligne Abraham](#)

[Nouveautés sur le site Belgium WWII](#)

[Les Enfants de la Collaboration ou les archives de la Collaboration ?](#)

[Un premier workshop pour le projet Postwarex](#)

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [Event](#) » Colloque international : portraits choisis, portraits subis

## Colloque international : portraits choisis, portraits subis

Les rapports de domination aux prismes de la photographie (1840-2000)

[Le Cegesoma à la Une](#) [Colloque](#)



Les 26 et 27 mai 2021, le colloque international « Portraits choisis, portraits subis. Les rapports de domination aux prismes de la photographie (1840-2000) se tiendra à l'Université de Namur. Fruit d'un partenariat entre l'UNamur, l'UCL et le Cegesoma/Archives de l'Etat, ce colloque initié par le groupe de recherche « Histoire, son et images » (Hisi) s'assigne pour objectif d'envisager la photographie à la fois sous l'angle de la technique du portrait mais aussi comme porteuse et révélatrice des rapports de dominations.

Dès lors qu'il met en présence un photographe et un photographié dans un contexte donné, qu'il est susceptible de rassembler des « dominants » et des « dominés », le portrait photographique apparaît comme une source potentiellement révélatrice de relations hiérarchisées, mais aussi de rapports et/ou des (re)positionnements identitaires. L'image peut également jouer au trouble-fête : reflet de rapports dominants, elle peut également susciter des appropriations subversives ou complices.

Le choix d'étudier un type d'image en particulier dans des contextes très divers poursuit l'objectif de contribuer à deux tendances importantes: d'une part, intégrer pleinement la photographie dans les sources des historiens (de la colonisation, du genre, de la médecine, des occupations...) et, d'autre part, approfondir, grâce au croisement d'études de cas, les questions critiques, épistémologiques et méthodologiques propres au portrait photographique qui se posent à ceux qui tentent de les exploiter dans toute leur amplitude.

A travers une quinzaine de contribution, le champ couvert a résolument opté pour la longue durée et la diversité géographique puisque les espaces couverts portent tant sur l'Europe que l'Afrique ou encore l'Orient. Quatre angles d'approches des portraits photographiques seront privilégiés : l'espace colonial, la question de la surveillance, les

lieux clos et, enfin, le prisme du genre. Les réflexions seront menées par des chercheurs et chercheuses issus d'horizons différents tant sur le plan géographique qu'académique.



26/05/2021 - 09:30 – 27/05/2021 - 16:15

### Informations pratiques :

**Lieu :** Université de Namur.

Le colloque se tiendra en ligne.

### Langue(s) principale(s)

Anglais

Français

**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS**

### LIENS INTÉRESSANTS

[Programme complet](#)

### Partenaire(s)



© Cegesoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11