

RAPPORT ANNUEL 2020



Centre d'Études et de Documentation Guerre et Sociétés contemporaines

RAPPORT ANNUEL 2020

**Centre d'Études et de Documentation
Guerre et Sociétés contemporaines**

*En couverture: Quelques collègues portant le masque au rez-de-chaussée du
CegeSoma, au Square de l'Aviation*

Collection: CegeSoma

Introduction.....	4
Organisation et service public.....	5
En matière de personnel	5
Collections et numérisation.....	7
Publications	10
Histoire publique	11
Communication	13
Recherche	13
Annexe 1 – Publications scientifiques	19
Annexe 2 – Conférences et interventions scientifiques	24
Annexe 3 – Interventions dans les médias.....	26
Annexe 4 - Statistiques 2020	29
Annexe 5 – Numérisation (Archives et bibliothèque) ...	33
Annexe 6 – Sites internet de projets	34

Introduction

Si 2019 avait été une année ponctuée d'anniversaires et d'activités publiques, il en a été tout autrement de 2020. Début mars 2020, tout semblait encore parfaitement normal mais, dans la semaine du 10 mars, les inquiétudes relatives à la Covid-19 ou au Coronavirus se sont rapidement accrues.

Cette semaine-là, les 12 et 13 mars, le CegeSoma accueillait un workshop international fermé dans sa salle de conférence. La veille de l'événement, quelques participants étrangers s'étaient d'ores et déjà désistés. Bien que nous ayons décidé de maintenir le workshop dans sa dimension réduite, nous nous sommes rendu compte pendant l'événement que des mesures draconiennes allaient être prises. Le workshop a certes été écourté mais a néanmoins pu être mené à son terme. Il reste, à ce jour, la dernière activité organisée dans la salle de conférence du CegeSoma.

Le vendredi 13 mars 2020, l'ensemble du personnel présent était convoqué en urgence pour être informé des mesures prises par le gouvernement pour lutter contre la Covid-19. Pour nous, il s'agissait concrètement de la fermeture de la salle de lecture, de l'annulation de toutes les activités programmées et du télétravail obligatoire pour le personnel.

À ce moment, personne n'avait une idée claire de ce qui allait se passer. Mais la « nouvelle normalité » s'est rapidement installée. Le 26 mai 2020, la salle de lecture était rouverte au public mais l'environnement avait radicalement changé, avec des mesures de sécurité strictes, dont un système de réservation obligatoire. Le temps des visites spontanées ou d'un accueil personnalisé des « habitués » était révolu. En octobre-novembre 2020, la salle de lecture a, à nouveau, été fermée avant d'être rouverte en décembre. Le contraste avec 2019 est on ne peut plus important. Si, pendant l'été, nous avons encore, par exemple, pu espérer pouvoir relancer la série des « Rencontres d'Histoire publique » dans notre salle de conférence, après le mois de septembre, il a bel et bien fallu déchanter.

Heureusement, nous avons réussi à tirer parti de cette contrainte en nous investissant dans des activités back office: vérification des descriptions des collections dans le système de gestion SAM des Archives de l'État, contrôle d'inventaires, traduction de textes pour le site Internet, nouveaux articles pour le site 'BelgiumWWII' et pour les pages de nos médias sociaux. En outre, de nouveaux projets ont pu débuter et nous ont permis d'accueillir de nouveaux collègues.

Tout comme ailleurs, une grande flexibilité a été demandée à notre personnel en 2020 et ce dans des conditions stressantes. Le CegeSoma et les Archives de l'État ont bien résisté à cette tempête. Néanmoins, je ne peux qu'espérer que 2021 sera différente de 2020, c'est-à-dire une année de retour à la normale, de reprise d'un nombre croissant d'activités et de contacts directs avec notre public.

Nico Wouters (responsable du CegeSoma)

Janvier 2021

Organisation et service public

En 2020, la concertation interne s'est effectuée à distance et en ligne. Il s'agit là d'un des aspects de cette « nouvelle normalité ». Cela a notamment été le cas pour les réunions bimestrielles du staff scientifique du CegeSoma. Le 7 novembre 2019, David Clarinval, alors secrétaire d'Etat à la Politique scientifique, a renouvelé le mandat de la Commission scientifique spécialisée du CegeSoma. Laurence van Ypersele (UCL) en est toujours la présidente et Bruno De Wever (UGent) le vice-président ; les membres ordinaires sont Xavier Rousseaux (UCL), Patrick Pasture (KU Leuven), Marnix Beyen (UAntwerpen), Jeffrey Tyssens (VUB), Pieter Lagrou (ULB), Anne Roekens (UNamur), Sébastien Dubois (Archives de l'État – DO2), Karel Velle (Directeur général des Archives de l'État) et Nico Wouters. La Commission s'est réunie à deux reprises en 2020, en présentiel, le 2 mars 2020 et en ligne, le 27 novembre 2020. Le comité de rédaction de la Revue belge d'Histoire contemporaine ne s'est réuni qu'une seule fois en ligne, le 23 novembre 2020.

Durant cette année 2020, le service public externe a été, dans une large mesure, déterminé par la fermeture des salles de lecture du 16 mars au 26 mai 2020 et, à nouveau, du 26 octobre au 1er décembre, conformément aux mesures imposées par le gouvernement fédéral à l'ensemble des Archives de l'État pour lutter contre la propagation de la Covid-19. Ces fermetures, et le télétravail qui en a découlé, ont conduit à une augmentation des contacts avec le public à distance, via e-mail, via les réseaux sociaux et par téléphone. Au total, pas moins de 1832 réponses par mail ont été apportées, portant tant sur des questions simples relatives à des collections spécifiques qu'à des demandes historiques plus complexes. La communication relative aux possibilités de 'scanning-on-demand' a également été intensifiée. Malgré ce changement rapide, il n'y a pas eu de plainte de la part de notre public.

En matière de personnel

Abdennasser Sari a pris une retraite bien méritée le 31 octobre 2020. Pendant 21 ans, il a officié en tant que préposé à la salle de lecture et chargé de l'entretien : c'est lui qui, pendant de longues années, est allé chercher des documents dans les dépôts pour les visiteurs de la salle de lecture. En tant que tel, il a exercé une fonction essentielle au Centre. Le 1er novembre 2020, il a été temporairement remplacé par Abdelkader Bouanane. Quentin Leroy, responsable de la coordination de l'atelier « digitalisation » a quitté le CegeSoma fin octobre 2020.

Notre équipe de bénévoles a fortement pâti des mesures de fermeture.



Yvette Martin



Alexandre Stroïnovsky



Roland Baumann

En ce qui les concerne, le télétravail n'était pas une option envisageable dans la plupart des cas. De plus, comme il s'agit souvent de personnes plus âgées, leur présence physique était déconseillée. En conséquence et à notre plus grand regret, nous avons été contraints de mettre le travail bénévole en grande partie 'sur pause'. Nous avons néanmoins pu accueillir trois nouveaux bénévoles en 2020 : Alexandre Stroïnovsky en mars, Roland Baumann en juin et Yvette Martin en août. En temps normal, ils se seraient attelés à l'encodage, sur base d'archives personnelles, de listes de noms dans des fichiers Excel concernant des résistants de la Seconde Guerre mondiale. Au total, cette équipe dirigée par Fabrice Maerten comprend actuellement dix bénévoles. Les bénévoles germanophones que nous accueillons depuis quelques années occupent une position un peu particulière. Il s'agit d'une part de jeunes Allemands du programme *ASF (Aktion Sühnezeichen Friedensdienste)* et d'autre part de volontaires du Service autrichien à l'étranger (service civil).



Nico Wouters, Elisabeth Kornfeind, ambassadrice d'Autriche et Felix Thurner - 23.1.2020

Le 23 janvier 2020, l'ambassadrice d'Autriche en poste à Bruxelles, Mme Elisabeth Kornfeind, a rendu visite au jeune bénévole en poste au CegeSoma. Après le confinement de mars 2020, de nombreuses tâches de deux des jeunes bénévoles n'ont pu être poursuivies. Ils ne sont dès lors pas revenus au CegeSoma après être rentrés chez eux.

Après l'été, ce ne sont pas deux mais trois nouveaux bénévoles germanophones qui ont entamé leur volontariat dans une situation plus ou moins normalisée.

Dans le cadre du programme allemand ASF, nous avons accueilli Matthias Domsgen. Il se focalise sur la description de photos de la série «Allemagne» de notre collection, encode, dans un tableau Excel, des données relatives à des résistants pendant la Seconde Guerre mondiale et traduit vers l'allemand des textes pour le site internet Belgium WWII. Le bénévole autrichien Maximilian Pröll exerce des tâches similaires.



Matthias Domsgen



Maximilian Pröll



Florian Kössler

Son compatriote Florian Kössler, est notamment chargé de la numérisation du fonds photographique Müller et de l'encodage de données relatives à la résistance dans un tableau Excel. Suite à la nouvelle fermeture et au télétravail obligatoire, leurs activités ont été réduites ou réorientées dans la mesure du possible.

Ils contribuent tous les trois au reclassement des dossiers de recherche du fonds *Devisenschutzkommando* dans un tableau Excel.

Parallèlement, Matthias Domsgen effectue des recherches et aide dans son travail un collègue bénévole en service au *European Jewish Community Centre*. Florian Kössler et Maximilian Pröll travaillent également à leur propre projet de recherche sur la participation autrichienne à la résistance en Belgique. Ils traduisent également vers l'allemand des contributions du site internet 'Belgium WWII'.

Collections et numérisation

Le basculement radical vers le télétravail a entraîné des glissements de tâches. L'unique avantage de la crise de 2020 réside peut-être dans le fait que nous avons effectué un travail de rattrapage dans des domaines où le travail s'effectue plus lentement en temps normal. Il en va notamment du processus (en cours) d'intégration progressive de notre moteur de recherche et de gestion des collections en ligne PALLAS dans les nouveaux instruments des Archives de l'État et de tout le processus d'adaptations et de contrôle de qualité qui y est lié.

En ce qui concerne la gestion des collections, l'accélération a porté sur la rétro-conversion de tous les inventaires photos. Concrètement, il a fallu adapter les descriptions pour les rendre conformes aux normes *EAD* utilisées par les Archives de l'État. Cette opération était nécessaire pour permettre l'intégration des inventaires dans le système de gestion numérique des Archives de l'État (SAM), pour pouvoir ultérieurement les mettre à la disposition du public via le nouveau moteur de recherche ('*New Search*'). Le contrôle des descriptions de photos dans PALLAS s'inscrit dans la même optique. Dans de nombreux cas, elles ont dû être renommées pour correspondre aux numéros dans *Search* (et ultérieurement dans le '*New Search*'). Des recherches ont également été menées pour conserver les descriptions de photos existantes dans les interfaces à destination du public.

La numérisation des archives sonores par une entreprise externe a été lancée en 2020 dans le cadre du programme DIGIT04. Le contrôle de la qualité de la première partie est en cours.

Gertjan Desmet, l'archiviste du CegeSoma, a finalisé son stage avec succès en avril 2020. Il a été nommé en tant qu'archiviste statutaire le 1er mai 2020. Une de ses missions consiste à préparer un inventaire de la collection des « journaux personnels »

du CegeSoma. Il a également initié un contrôle détaillé des fonds d'archives dans les dépôts des caves (Square de l'Aviation) afin que soient corrigées les métadonnées de nos collections dans le système numérique de gestion des archives des Archives de l'État (SAM). Cette opération a également pour objectif important de finaliser l'opération de documentation ainsi que l'analyse du contexte et du statut juridique de parties de nos collections en vue d'une ultérieure réorganisation de celles-ci. Au moment de la rédaction du présent rapport annuel, 626 fonds avaient déjà été contrôlés (y compris la création de « fiches d'acquisitions »).



Florence Gillet

Vers la mi-2020, un autre changement important a eu lieu dans le personnel. Florence Gillet, responsable depuis des années de la gestion des collections « images et son » et des *digital humanities* du CegeSoma, a obtenu, à partir d'août 2020, une interruption de carrière pour une durée de deux ans.

Elle a été remplacée, le 1er novembre 2020, par Anne Chardonnens. Ces dernières années, Anne Chardonnens a travaillé dans le cadre du projet ADOCHS (*Auditing Digitalization Outputs in the Cultural Heritage Sector*) à l'élaboration d'une thèse de doctorat à l'Université libre de Bruxelles, en partenariat avec le CegeSoma / Archives de l'État. Elle a soutenu sa thèse avec succès (La gestion des données d'autorité archivistiques dans le cadre du Web de données) le 15 décembre dernier.

Anne Chardonnens est également devenue membre du staff scientifique du CegeSoma.

Parmi les missions importantes qu'elle a initiées, citons l'intégration des données numériques des collections de PALLAS dans SAM et VUBIS (respectivement les systèmes de gestion des archives et de la bibliothèque des Archives de l'État) et dans le moteur de recherche « Search », la coordination générale de nos activités de



Anne Chardonnens - Florence Gillet – Florence Rasmont

numérisation, l'élaboration de meilleures stratégies pour la mise en œuvre des métadonnées des collections numériques du CegeSoma, la préparation d'un nouveau projet pour la valorisation des données personnelles relatives aux collections du CegeSoma via la technologie *Linked Open Data*, mais également la poursuite de l'encadrement du projet *BRAIN*, ADOCHS.

Ce projet de quatre ans est coordonné par le CegeSoma/Archives de l'État, en partenariat avec la Bibliothèque royale, le *Digital Mathematics Research Group* (DIMA) de la *Vrije Universiteit Brussel* (VUB) et le département des Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication (STIC) de l'Université libre de Bruxelles (ULB). Formellement, le projet qui court encore jusqu'au 31 décembre 2021, vise à améliorer

les processus de contrôle de la qualité des collections patrimoniales, tant au niveau des aspects pratiques pour les utilisateurs qu'au niveau purement technologique.

Le départ de Florence Gillet a également conduit à des changements au sein d'ADOCHS: Nico Wouters en a repris la coordination formelle et Anne Chardonnens l'encadrement au niveau du contenu.

Le 1er septembre 2020, nous avons accueilli Chloé Brault, une nouvelle collaboratrice pour le projet ADOCHS. Chloé Brault a étudié l'histoire de l'art à l'ULB et à l'UCL et mène essentiellement des recherches pour développer des instruments analytiques pour la gestion des collections patrimoniales des musées et des établissements culturels.



Chloé Brault

Sa mission principale dans le cadre du projet ADOCHS est l'élaboration d'un guide méthodologique pour le contrôle de la qualité des collections patrimoniales numériques. Cette mission devrait être finalisée en 2021.

En 2020, le processus de fermeture du dépôt de la rue de Belgrade a été poursuivi. Il s'agit tout à la fois de l'adoption de décisions stratégiques importantes relatives à la mobilité future des collections et du processus de sélection dans les collections conservées dans le dépôt. En matière de mobilité des collections, il faut également mentionner le transfert des archives du Service des Instructions générales de l'Auditorat général (AA1882) aux AGR2 (Dépôt Cuvelier à la rue du Houblon) dans le cadre de la recomposition de la collection d'origine.



Hilde Keppens avec un lecteur - salle de lecture du CegeSoma

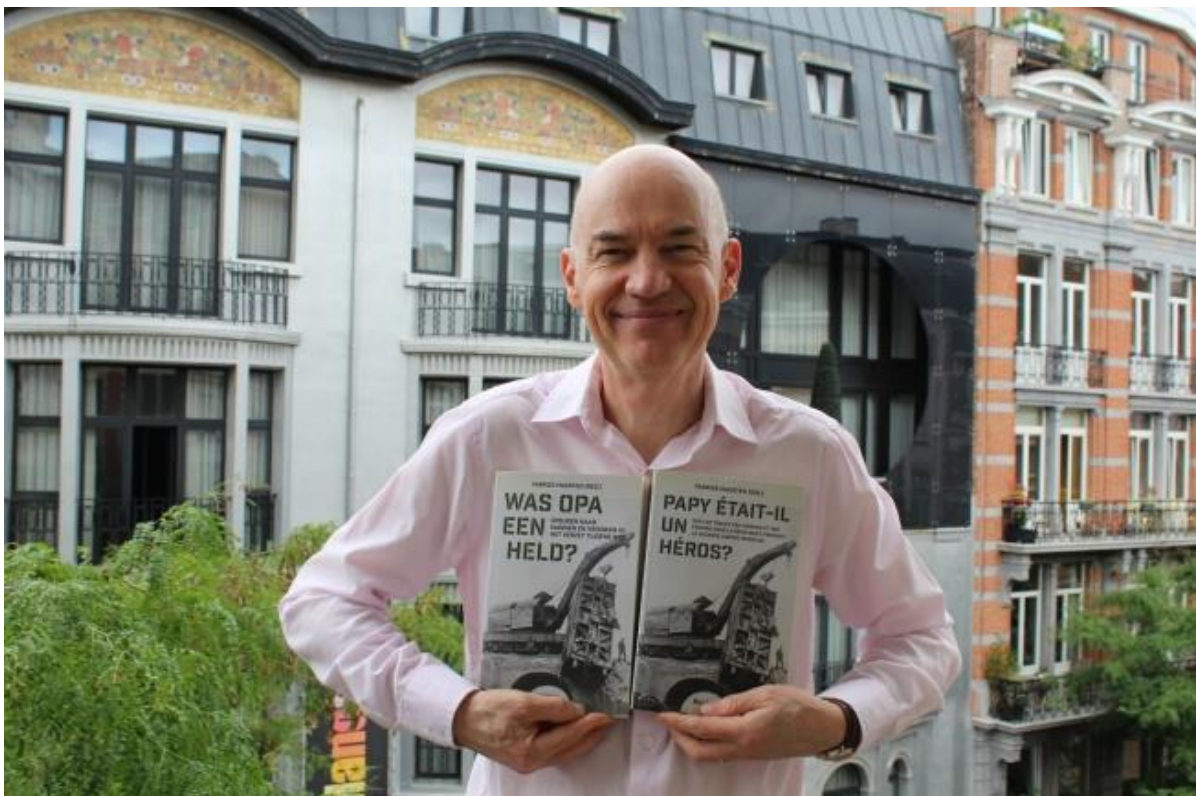
De manière générale, la politique d'acquisition de notre bibliothèque reste centrée sur la dimension belge de l'histoire des conflits avec, en 2020, une attention particulière sur des ouvrages internationaux généraux relatifs à l'extrême-droite et au populisme, ainsi qu'à la mémoire collective d'après-guerre. Du fait d'un manque récurrent de moyens financiers, le volume des achats est resté assez bas en 2020 mais cette situation a été compensée par quelques dons importants de collections privées.

À ce propos, il convient de mentionner notamment : le don de Monsieur Baumann (portant sur des thématiques liées à l'extrême-gauche et à la littérature de guerre) et la collection Jan Vinckx (collaboration militaire, *Waffen-SS*, histoire militaire). La diminution du nombre de publications combinée au manque de moyens, a entraîné une forte baisse du volume des achats d'ouvrages relatifs à la Première Guerre mondiale.

Mentionnons enfin quelques acquisitions récentes en matière d'archives : les archives photographiques du photographe de la *Wehrmacht* Rudolph Müller (133 enveloppes avec des négatifs) et les archives de Maurice Wolf (prisonnier de guerre; 0,16 mètres linéaires; dont de précieux dessins et des caricatures destinées au journal mural d'un *Oflag*).

Publications

En 2020, notre principale publication a sans conteste été le guide des sources et de recherche 'Papy était-il un héros ? Sur la trace des hommes et des femmes dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale', édité simultanément en français et en néerlandais par Lannoo/Racine.



Fabrice Maerten, auteur de l'ouvrage 'Papy était-il un héros?' & 'Was opa een held ?'

Cet ouvrage est le résultat de plusieurs années de travail de Fabrice Maerten, qui en a assuré la direction mais également coordonné les contributions de plusieurs dizaines d'experts en un ensemble cohérent.

Le guide constitue un jalon pour l'étude de la résistance en Belgique dans la mesure où il donne pour la toute première fois un aperçu général des archives très dispersées relatives à cette question en Belgique (et parfois à l'étranger), améliorant ainsi considérablement les possibilités de recherches pour les proches et les chercheurs. Dans le cadre de la prospection et des recherches menées pour ce guide, quelques nouveaux fonds ont d'ailleurs été découverts. Hélas, le livre a été publié peu après le confinement.



Webinaire - 28.5.2020
Studios éditions Lannoo, Tielt

Un véritable lancement, avec une conférence digne de cette publication, n'a donc pas pu avoir lieu. Le livre a été présenté lors d'un webinaire le 28 mai 2020, en direct depuis le studio des éditions Lannoo à Tielt (166 participants côté francophone et 148 participants côté néerlandophone). L'ouvrage a été relayé très positivement par la presse. Il a également suscité de nombreuses réactions et questions de personnes enthousiastes souhaitant entreprendre des recherches sur l'histoire de la résistance en Belgique.

Deux numéros normaux et un numéro spécial de la Revue belge d'Histoire contemporaine ont été publiés avec, en plus des diverses rubriques habituelles, un total de treize articles. Vous en trouverez un aperçu en annexe. Les publications de nos collaborateurs scientifiques sont également reprises dans la bibliographie en annexe.

Histoire publique

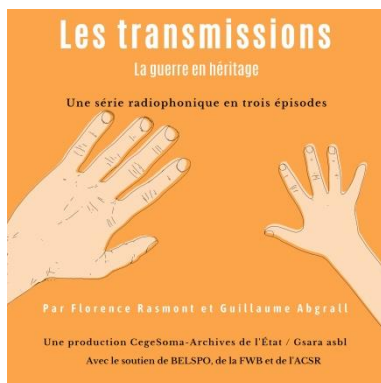
Le secteur « Histoire publique », centré par excellence sur le contact avec le public, a évidemment fort souffert de la crise du coronavirus. Du fait de cette crise, ce rapport annuel est aussi un aperçu des activités qui n'ont pu avoir lieu. Il s'agit entre autres de quelques moments spécifiques de « lancement » (voir ci-dessous) ainsi que des activités structurelles, comme notre série « Rencontres d'Histoire publique » ou notre Journée annuelle des jeunes historiens qui ont dû être annulées.

En revanche, notre site internet « Belgium WWII » a pu transformer la situation en opportunité. Le nombre de nouveaux articles a fort augmenté, ce qui s'est également traduit par un nombre croissant de visiteurs. Les mois les plus marquants ont été mai et novembre 2020 avec respectivement 16.738 et 17.204 visiteurs uniques. Ainsi, un nouveau record a été établi depuis le lancement du site. Les nouvelles contributions publiées sur le site « BelgiumWWII » en 2020 ont trait à la résistance, à l'histoire militaire et à la présence belge à Londres. La rubrique « événements et dates historiques » a été largement développée, avec une illustration et une description sommaire pour chaque contribution.

Le nombre record de visites du site internet « Belgium WWII » en novembre 2020 s'explique probablement par la diffusion par la RTBF du documentaire télévisé 'Les enfants de la collaboration', une réalisation de la maison de production 'Les Gens', à laquelle des chercheurs du CegeSoma ont été associés en tant qu'experts sur le plan

historique. Le documentaire, diffusé le 23 novembre 2020, a enregistré une audience de 361.000 téléspectateurs, soit 24,2% de l'audimat. Le documentaire a été suivi d'un débat sur l'extrême-droite aujourd'hui. Nos idées et nos objectifs par rapport à cette série n'ont pas été entièrement réalisés. Cela vaut certainement pour le débat, qui n'avait aucune dimension historique ni lien pertinent avec l'émission proprement dite. Cette situation illustre une fois de plus la problématique de la position des experts en histoire dans certains projets destinés au public.

L'émission avec des « experts » initialement prévue – à l'instar de ce que la VRT avait fait avec la série 'Kinderen van de collaboratie' en 2017– n'a finalement pas été retenue par la RTBF. Nous avons dès lors décidé de mettre en ligne, le 25 novembre 2020, trois petites vidéos auxquelles les collègues Chantal Kesteloot, Alain Colignon, Koen Aerts et Florence Rasmont ont contribué. Elles proposent des grilles d'interprétation et une mise en contexte historique. Les trois vidéos n'ont atteint qu'une fraction de l'audience du documentaire diffusé par la RTBF. Il s'agit là d'une expérience très instructive, qui démontre notamment que nous devons nous profiler davantage dans le large domaine public.



Un autre projet important qui a fort souffert des circonstances est la série de PODCASTS du projet TRANSMISSION, dans le cadre du projet BRAIN de valorisation, financé par BELSPO. Ce projet s'inscrivait dans la prolongation du projet de recherche BRAIN, TRANSMEMO.

Avec la maison de production GZARA, Florence Rasmont a créé une série de podcasts en trois épisodes.



Ils abordent l'héritage familial de la collaboration et de la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale via un récit familial poignant. La production de la série a été fortement retardée du fait du confinement (mars-mai 2020). Par ailleurs, le lancement programmé n'a pas pu avoir lieu avec l'encadrement escompté. Les podcasts ont finalement été diffusés en décembre 2020 (<https://www.cegesoma.be/fr/news/les-transmissions-la-guerre-en-h%C3%A9ritage>).

Communication

Une évolution importante en matière de communication externe, accélérée suite à la crise du coronavirus, s'est traduite par une réorientation vers une communication audiovisuelle accrue. Sous la direction d'Isabelle Ponteville, pour les aspects techniques et le contenu, nous avons testé de manière expérimentale la réalisation de petites vidéos et lancé notre propre chaîne Youtube fin 2020.

Nous n'en sommes qu'à nos débuts : ces actions s'inscrivent dans un schéma de développement des expertises. Il s'agit de poser les bases de la démarche dans l'optique d'une amélioration de la qualité. Entre-temps, plusieurs vidéos ont déjà été produites dont un petit film intitulé 'Visite du général de Gaulle à Bruxelles', avec Chantal Kesteloot ou la série 'Les rendez-vous du bibliothécaire', où Alain Colignon présente, de manière personnalisée, des thèmes spécifiques présents dans les riches collections de notre bibliothèque.



Chantal Kesteloot & Florence Rasmont
Vidéo de présentation des podcasts
'Les Transmissions' - décembre 2020

D'autres vidéos ont également été produites à l'occasion deancements ou de projets, comme par exemple lors de la publication de l'ouvrage « Papy était-il un héros ? » (voir ci-dessus) avec Fabrice Maerten, ou lors du lancement de la série de podcasts TRANSMISSION avec Florence Rasmont.

Notre page Facebook s'est également davantage développée. Pendant le confinement de mars et avril 2020, nous avons publié la série 'Il y a 75 ans', avec une bonne trentaine de contributions historiques basées sur des articles de presse d'avril-mai 1945. Le nombre d'abonnés de la page est passé à 2349, soit une augmentation de 267. Le nombre de mentions « J'aime » a également augmenté.

En 2020, le CegeSoma a publié dix numéros de sa « Newsletter ».

Le nouveau site internet du CegeSoma, lancé en novembre 2019, peut également être considéré comme un réel succès. En un an, entre le 27 novembre 2019 et le 17 novembre 2020, nous avons comptabilisé 76.058 visiteurs, soit une augmentation de 7.383 visiteurs par rapport à l'ancien site, l'année précédente. Nous pouvons donc conclure que l'absence physique a été en partie compensées par une 'présence' renforcée via les canaux numériques.

Recherche

Le projet EHRI demeure un projet important. En réalité, depuis 2020, il convient de parler des deux composantes de ce projet. Il y a d'une part, *EHRI - Preparatory Phase*, un projet visant essentiellement à préparer une infrastructure de recherche permanente.

Un des rapports (*delivrables*) essentiels du CegeSoma ('*Selection of legal form*') a été approuvé lors de la réunion générale des partenaires (*General Partner Meeting*). Il y a d'autre part, le projet EHRI-3 de quatre ans, en prolongement direct d'EHRI-2. Le CegeSoma/Archives de l'État en est le « partenaire junior ».

#EHRI10Years



16.09.2020 - EHRI se réunit pour le coup d'envoi de la phase 3 de son projet. 70 participants de 17 pays se rencontrent en ligne.

Dirk Luyten et Adina Babesh ont assisté au lancement du projet le 16 septembre 2020. EHRI-3, qui succède à EHRI-2, vise principalement à renforcer le contenu d'EHRI en y intégrant des descriptions archivistiques de plus petits établissements et en développant les services offerts par EHRI, comme par exemple les 'EHRI-fellowships'.

Malgré la situation 'anormale' de 2020, quelques nouveaux projets de recherche ont néanmoins pu être lancés.



Koen Aerts

Le projet '*People@War. A social history of the Second War and its Remembrance*' est un projet essentiel mis en route dans le cadre du programme *FedTwin* de BELSPO.

Sous la direction de Dirk Luyten en tant que responsable scientifique, Koen Aerts a été engagé à mi-temps au CegeSoma/Archives de l'État le 1er février 2020 et à mi-temps au département d'histoire de l'Université de Gand. *People@War* analyse la manière dont «Monsieur et Madame tout le monde» ont vécu la Seconde Guerre mondiale et ses conséquences. En réponse à la demande sociale croissante d'informations, ce projet élabore des instruments numériques et autres pour rendre la recherche scientifique accessible au grand public.

Les recherches portent principalement sur les groupes sociaux suivants : les collaborateurs, les victimes de la guerre, les travailleurs en Allemagne, les résistants et les militaires (soit au total quelque 15% de la population de l'époque). Le projet s'inscrit résolument dans une perspective *bottom-up* avec, comme objectif final, l'élaboration d'une nouvelle histoire sociale de la Seconde Guerre mondiale en Belgique. Cette recherche s'inscrit en principe sur une période de dix ans et comprend tant de la recherche fondamentale et des initiatives orientées vers le grand public y compris des instruments de recherche pour un meilleur accès aux sources. En réalité, il ne s'agit pas d'un seul projet mais d'un programme comprenant plusieurs sous-projets. Le séminaire interuniversitaire de l'UGent et de l'ULB où environ 25 étudiants (masters de l'ULB et bacheliers de l'UGent) travaillent ensemble sur la même collection d'archives est l'un de ces sous-projets. Il s'agit en l'occurrence des dossiers judiciaires de ceux que l'on qualifie de « porteurs d'armes » conservés dans les archives de la justice militaire (conservées aux AGR2- Dépôt Cuvelier). Le séminaire vise à créer une base de données partagée pouvant servir pour des initiatives similaires dans les années à venir. Il s'agit dès lors d'un important projet pionnier pour le CegeSoma. Le séminaire a démarré en

septembre 2020, et bien qu'entravé par la deuxième fermeture des salles de lecture en 2020, il a été finalisé comme prévu pour pouvoir être évalué en 2021. Entretemps, toujours en 2020, Fabrice Maerten a lancé les préparatifs pour l'organisation d'un séminaire interuniversitaire similaire avec l'UCL et de l'UAntwerpen. Il se tiendra pendant l'année académique 2021-2022. Il portera sur les archives (dossiers personnels) de groupements de résistants locaux. Koen Aerts a pu encore entrer en service dans une situation 'normale', mais d'autres collègues plus jeunes ont eu moins de chance.



Elise Rezsöhazy

Cela a notamment été le cas d'Elise Rezsöhazy engagée le 1er juin 2020 comme chercheuse dans le cadre du projet *BRAIN 'Postwarex'* relatif à la politique en matière d'exécutions pour faits de collaboration pendant la Seconde Guerre mondiale. Au CegeSoma, le projet est coordonné par Dirk Luyten. Ce projet est mené en partenariat avec l'École royale militaire, avec Stanislas Horvat comme promoteur et Dimitri Roden comme chercheur. Le 14 décembre 2020, *Postwarex* a organisé un premier workshop fermé centré sur la présentation des sources.

Un autre projet en cours a porté sur «l'administration provinciale du Limbourg pendant la Seconde Guerre mondiale». Il a été mené par le CegeSoma pour le compte de l'administration provinciale limbourgeoise.

Aline Thomas, chercheuse sur ce projet est entrée en service le 15 juillet 2020, sous la direction de Dirk Luyten et de Nico Wouters. Dans une première phase, Aline Thomas a travaillé en grande partie dans les archives provinciales à Hasselt. Ce projet a également accusé du retard en raison de la crise du coronavirus, mais dans une moindre mesure : la première partie de la mission a été finalisée par la production, en octobre 2020, d'un inventaire actualisé des archives de la guerre provinciales.



Aline Thomas



Michael Auwers

Le 1er octobre 2020, Michael Auwers a débuté sa période d'essai comme agent statutaire SW2. Michael Auwers a notamment étudié la linguistique appliquée à la *KULeuven*, les relations internationales et l'histoire à l'Université d'Anvers. Sa thèse de doctorat, soutenue en 2014, portait sur l'histoire socio-culturelle du corps diplomatique belge à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Son entrée en service constitue un important renforcement scientifique du CegeSoma.

Michael Auwers fait partie du staff scientifique. Il jettera notamment les bases pour le développement du domaine de recherche consacré à la Guerre froide au CegeSoma.

Le projet *BRAIN TRANSMEMO* sur le transfert intergénérationnel des souvenirs familiaux de la collaboration et de la résistance après la Seconde Guerre mondiale a été formellement finalisé en 2020. Sont encore attendus, le rapport final et les publications de certains résultats

encore en cours de traitement. La fin du projet s'est également traduit par le départ de Florence Rasmont, qui a travaillé pendant quelques années comme chercheuse sur ce projet.

Le 19 octobre 2020, une grande partie de l'équipe s'est retrouvée pour une présentation des projets en cours, dans le respect des conditions sanitaires, dans la salle de conférence. Ce moment a été l'occasion de découvrir de nouveaux collègues que les circonstances actuelles ne nous avaient pas encore permis de rencontrer.



Présentation des projets en cours – CegeSoma - 19 octobre 2020

Signalons également que le rapport final '*Great War from Below*' (BRAIN, Nico Wouters) a été approuvé par Belspo. Hélas, les deux doctorats prévus, menés respectivement par Florent Verfaillie sur la résistance et par Arnaud Charon sur le travail obligatoire n'ont pas été finalisés et dès lors encore moins publiés.

La recherche fondamentale continue essentiellement d'exister grâce aux financements de projets. Mais l'obtention de ces moyens devient de plus en plus difficile. Le projet *BRAIN 'bottom-up' JUANT*, prévu pour une recherche sur les données numériques des jugements du Conseil de guerre d'Anvers et introduit avec la Direction opérationnelle 3 (Dépôt Cuvelier, rue du Houblon) n'a malheureusement pas été approuvé. Le projet *FedTwin BELCOWAR* introduit avec la *KU Leuven* n'a lui pas encore fait l'objet d'un financement en dépit d'une évaluation positive.

Enfin, nous souhaitons encore évoquer quelques événements académiques ponctuels.

Mentionnons, par exemple, le workshop fermé, déjà signalé dans l'introduction, '*Cultures of Spectacle in Occupied Belgium: Parallels (1914-1945)*' qui s'est tenu les 12 et 13 mars 2020 et qui a été organisé par Chantal Kesteloot en collaboration avec les initiateurs de l'événement, Roel Vande Winkel et Leen Engelen du Centre pour les études médiatiques de la *KU Leuven*. Ce workshop fermé d'une quinzaine de participants a notamment permis un intéressant débat académique sur les deux guerres mondiales.



Workshop '*Cultures of Spectacle in Occupied Belgium : Parallels (1914-1945)*' - CegeSoma - 12 & 13 mars 2020



Workshop '*Cultures of Spectacle in Occupied Belgium : Parallels (1914-1945)*' - CegeSoma - 12 & 13 mars 2020

Ce workshop donnera d'ailleurs lieu à un numéro thématique de la Revue belge d'Histoire contemporaine qui sera publié après 2021.

À la date symbolique du 11 novembre 2020, le livre '*Experiencing commemorations*' édité par Shanti Sumartojo a été lancé via une présentation en ligne et un débat virtuel. Cet ouvrage innovant sur les façons dont les publics de différents pays ont perçu les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale est issu des réflexions académiques présentées lors d'une série de workshops tenus ces dernières années au CegeSoma.

Chantal Kesteloot, qui a participé à l'ensemble des séances, a également co-écrit avec Laurence van Ypersele un des chapitres de l'ouvrage.

Le 7 décembre 2020, le CegeSoma a organisé un workshop virtuel fermé avec dix-huit participants issus des diverses universités belges et des Archives de l'Etat sur les agendas des recherches relatifs aux deux conflits mondiaux. Ce workshop a été organisé suite à la publication de la bibliographie en deux volumes consacrée à la recherche sur la Première Guerre mondiale en Belgique, un ouvrage édité par Pierre-Alain Tallier et Sofie Onghena des Archives de l'État.

Le workshop avait pour objectif d'organiser une première réunion exploratoire avec des historiens et des archivistes pour déterminer quelles sont encore les grandes lacunes dans la recherche sur les deux conflits mondiaux et pour examiner comment harmoniser les agendas de recherche. Un rapport sur ce workshop sera diffusé au printemps de 2021 pour servir, espérons-le, de base à un workshop international.

Annexe 1 – Publications scientifiques

INVENTAIRES DES BENEVOLES

- Gerard Roig, Inventaire des archives De Jongh Andrée & Wittek_De Jongh Suzanne 1943-2007, 11 p.

PUBLICATIONS DES CHERCHEURS

AERTS Koen

- Met Kesteloot Chantal, "Les Enfants de la Collaboration': témoins et historiens – de la complémentarité des regards?", in: CegeSoma - www.belgiumwwii.be (opinieblog), 30 november 2020.
- "Enfants de la collaboration (RTBF) versus Kinderen van de collaboratie (VRT): dezelfde programma's, dezelfde reacties?", in: CegeSoma - www.belgiumwwii.be (opinieblog), 23 november 2020.
- "Pleidooi voor een nieuw Sociaal Pact", in: CegeSoma - www.belgiumwwii.be (opinieblog), 24 maart 2020.
- "In de schaduw van de IJzertoren: de canonisering van het verleden", in: Ivo Janssens (red.), Onvoltooid Verleden Tijd. Antidotum tegen historisch geheugenverlies, Sterck & De Vreese, 2020, pp. 126-138.
- "Le bilan de la répression: d'un passé toujours présent à un passé peu connu", in: Luc Huyse, Steven Dhondt (eds.), La répression des collaboration, 1942-1952. Nouveaux regards sur un passé toujours présent, CRISP, 2020, pp. 16-30.
- "De balans van de repressie: van onverwerkt naar onvermoed verleden", in: Luc Huyse, Steven Dhondt (red.), Onverwerkt verleden. Collaboratie en repressie in België, 1942-1952. Een update na dertig jaar, Kritak, 2020, pp. 321-340.
- "In de schaduw van de IJzertoren", in: Apache Magazine, winter 2020, 1, pp. 44-50.
- met Bruno De Wever, Marc Boone, Kaat Wils, e.a., "De eenzijdige blik van de Canon van Vlaanderen", in: De Standaard, 7 oktober 2020.
- "Het land snakt naar een sociaal coronapact", in: De Standaard, 21 maart 2020.

AUWERS Michael

- "Faut-il rester en diplomatie. Les facteurs –d'attraction de la diplomatie à la fin du dix-neuvième siècle", in Indravati Félicité (dir.), L'identité du diplomate (Moyen Âge-XIX siècle). Métier ou noble loisir ?, Paris: Classiques Garnier, 2020, p. 475-483.
<https://classiques-garnier.com/l-identite-du-diplomate-moyen-age-xixe-siecle-metier-ou-noble-loisir-faut-il-rester-en-diplomatie.html>
- "Framed in Times of Democratization. The changing representation of Belgian diplomats in the newspaper press, 1890s–1930s", Media History, 2020.
<https://www.tandfonline.com/eprint/EU96NBIXZ2HZDPGB3RQZ/full?target=10.1080/13688804.2020.1827379>
- "Etambala Mathieu Zana, Congo 1876-1914. Veroverd, Bezet, Gekoloniseerd, Gorredijk: Sterck & De Vreese, 2020, 463 p.", Contemporanea, 42, 3, 2020.
(<https://www.contemporanea.be/nl/article/20203-recencies-auwers-over-etambala>)

CHARDONNENS Anne

- Chardonnens Anne, La gestion des données d'autorité archivistiques dans le cadre du Web de données (thèse de doctorat). Université libre de Bruxelles, Faculté de Lettres, Traduction et Communication - Information et communication, Bruxelles, 2020.

COLIGNON Alain

- Notices pour le site Belgium WWII » : La « Grande coupure », la plus belle opération de sabotage coordonnée du réseau électrique ; Limoges, mai '40 : la colère impuissante d'un parlement dans la débâcle ; Léopold III ; Hubert Pierlot ; Le « gouvernement de Londres » ; Marcel-Henri Jaspar ; Le temps des vaches maigres. L'agriculture belge en '40-'45 ; L'armée belge de l'an '40 ; L'armée fantôme - L'armée belge de France (mai-août '40) ; L' «Aide Paysanne aux Enfants des Villes » ; La guerre aérienne en Belgique ; La « Campagne des 18 Jours » ; La « DEWAG » ; La Jeune Légion ; Les « V1 » et les « V2 » sur la Belgique ; La Régence ; « Boches », « Moffen » et Cie : les sobriquets de guerre, armes de dérision massive ; Quand le folklore devenait « Volkskunie » ; L'Union Démocratique Belge ; Les prisonniers de guerre ; Les élections législatives du 17 février 1946 ; L' « Armée de la Libération » ; Jacques Grippa ; Walter Dauge ; Pierre Nothomb ; Marcel Decorte ; « La Voix des Belges » (journal clandestin) ; « La Meuse » (journal clandestin) ; « Cœurs belges » (journal clandestin) ; « Churchill Gazette » ; Le procès de Léon Degrelle (avec Chantal Kesteloot).
- Notices pour la « Newsletter » et la Page Facebook du CegeSoma : Les armes secrètes allemandes...dans la bibliothèque du CegeSoma ; Nazisme et occultisme...dans la bibliothèque du CegeSoma ; « Nostalgie, camarades... ! », ou le livre et le « Casque d'Acier » ; La Résistance en Belgique, histoire partielle...ou histoire partielle? ; Les guerres mondiales, périodes privilégiées de confinement? ; Des vacances à l'ombre des épées ; La cuisine de l'an '40 : de l'art d'accommoder les vaches maigres.
- Notice « Paul Collet », dans la Nouvelle Biographie Nationale, Tome XV de 2020, pp. 54-56.

KESTELOOT Chantal

- « Monarchie et ononymie bruxelloise » in « La Revue nouvelle, 2020, n°4, pp. 46-54.
- (with Laurence van Ypersele) « 11 November 2018 : Liège, Mons and Brussels commemorate the Great War » in Shanti Sumartojo (ed.), Experiencing 11 November 2018. Commemoration and the First World War Centenary, London/New York, Routledge, 2020, pp. 19-30.
- "Les grands absents? Agents de renseignement et espace public bruxellois" in Robin Liefferinckx, Emmanuel Debruyne (ea) (ed.), Het Schaduwleger. Van clandestiniteit naar herinnering/L'Armée de l'ombre. De la clandestinité à la mémoire, Oud-Turnhout, Gompel&Svacina, 2020, pp. 317-340.
- « La Belgique de Jean Stengers » in Politique, n°113, septembre 2020, pp. 15-17.
- Textes pour la série 'Il y a 75 ans' (site internet du CegeSoma / Page Facebook) : Namur rendait hommage à François Bovesse ; Le premier "Congrès national wallon" ; « Monty » à Bruxelles ; La Belgique se souvient ; Une bombe atomique est larguée sur Hiroshima ; Des grèves dans les charbonnages ; Une seconde vague de ... répression populaire ; La libération de Léopold III, adulé par les uns, honni par les autres ; Une explosion de joie en des temps difficiles ! ; 'Nous avons l'impression de sortir d'un bain d'horreur' ; Le 1er mai de la victoire ; La libération de Ravensbrück ; Quand Antwerp X essayait de protéger la Métropole des V1 et des V2 ; La naissance de la Fédération générale du Travail de

Belgique ; Hommage à Gabrielle Petit ; L'évolution de l'opinion publique révélée avant même la fin du conflit ! ; La libération du camp de Buchenwald ; Le retour des réfugiés belges de Grande-Bretagne ; L'installation du Conseil national de la Résistance (29.3.2020) ; Le retour des premiers prisonniers de guerre ; Mars 1945 : la solidarité à l'égard des sinistrés des Ardennes ; L'extermination des Juifs d'Europe ; Auschwitz. Qu'en disait la presse belge début 1945 ? ; 8 mai 1945, 8 mai 2020 ...75 ans et pourtant le silence...

- Notices pour le blog Belgium WWII : « Les enfants de la collaboration. Historiens et témoins : de la complémentarité des regards ? » (avec Koen Aerts, 30 novembre 2020; Quand et comment enseigner l'histoire du nazisme ? , 17 février 2020.
- Notices pour le site Belgium WWII : La Wallonie libre ; Georges Truffaut; Youra Livschitz (avec Fabrice Maerten) ; Le 11 novembre 1940 : signe d'un réveil des consciences ; La rencontre de Berchtesgaden; La capitulation de l'Allemagne, une célébration plus problématique ; Le procès de Léon Degrelle (avec Alain Colignon) ; Prosper Dezitter; Les prisonniers de guerre, une communauté oubliée? (avec Alain Colignon).

Autres :

- Recension de l'ouvrage de Maarten Van Ginderachter, *The Everyday Nationalism of Workers. A Social History of Modern Belgium* in RBHC/BTNG, L, 2020, ¾, pp. 149-151.
- Recension de l'ouvrage de Mathew Stanard, *The Leopard, the Lion, and the Cock. Colonial Memories and Monuments in Belgium*, <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28958>
- Présentation du site www.belgiumwwii.be sur la chaîne Youtube des Archives de l'Etat.
- Présentation de la visite du général de Gaulle sur la chaîne Youtube du CegeSoma.

LUYTEN Dirk

- Dirk Luyten, '75 jaar geleden: discussie barst los over economische collaboratie, moet die hard of mild aangepakt worden?' VRT-NWS (website).
- Dirk Luyten, 'Nel de Mûelnaere, Belgen, zijt gij ten strijde gereed? Militarisering in een neutrale natie, 1890-1914, Leuven, Universitaire Pers, 2019' in TSEG-The Low Countries Journal of Social and Economic History, 2020, 17, 3, p. 159-161.
- Dirk Luyten, 'Stefan Berger, Thomas Fetzer (ed.), Nationalism and the Economy. Explorations into a Neglected Relationship, Budapest (Central European University Press) 2019' in Francia Recensio 2020/3 (Neuere und Neuste Geschichte).
- Dirk Luyten, 'Christian De Borchgrave, Zalig de armen van geest. Vlaanderen 1918-1940 : een kerk in de strijd tegen het moderne materialisme, Antwerpen, Vrijdag, 2019, 279 p. in, Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis, 2020, 1, L, p. 134-136.
- Notities in Belgium WWII : 'Stakingen in België tijdens de Tweede Wereldoorlog' ; 'De vervolging van de economische collaboratie als politiek strijdpunt'; 'Guillaume Jacquemyns'.
- Dirk Luyten, Adina Babesh e.a., Selection and Analysis of the Legal Frameworks for Distributed Research Infrastructures and the preferred model for European Holocaust Research Infrastructure, EHRI-PP, DL 2.2, 2020, 46 p.
- Karel Berkhoff, Dirk Luyten, Reto Speck, POPD – Requirement No. 1 [3], EHRI-3, DL 13.1, 2020, 8 p.
- Reto Speck, Dirk Luyten, POPD-Requirement N° 1, EHRI-PP, DL 10.1, 2020, 8 p.

MAERTEN Fabrice

- Fabrice Maerten (dir.), Papy était-il un héros ? Sur les traces des hommes et des femmes dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, Tielt, Lannoo/Racine, 352 p.
- Fabrice Maerten (dir.), Was opa een held ? Speuren naar mannen en vrouwen in het verzet tijdens WOII, Tielt/Lannoo, 368 p. (traduction du précédent).
- "La résistance en Belgique (1940-1944). Bibliographie sélective" publiée sur le site internet du CegeSoma.
- Notices "Cheramy, Alice" et "Mélot, Albert", in Nouvelle Biographie nationale, t. 15, 2020, respectivement p. 49-51 et 262-265.
- Notices pour le site Belgium WWII : « Comité Gilles », « Comité national de coordination », « Front de l'Indépendance », « Marcel Grégoire », « Groupe G », « Youra Livschitz », « Robert Maistriau », « Mouvement national belge », « Partisans armés », « Edward Pomorski », « William Ugeux » + Destins de guerre « Alice Cheramy » et « Albert Mélot » + Blog « Réconcilier histoire et mémoire de la Résistance ».
- Vidéo Youtube Archives de l'Etat, "Papy était-il un héros ? / Was opa een held ?".

PONTEVILLE Isabelle

- Textes pour la série 'Il y a 75 ans' (site internet du CegeSoma / Page Facebook) : Visite à Bruxelles de Pierre Ryckmans, gouverneur général du Congo ; Attention jeunes filles : danger ! Quand les soldats alliés ne font pas que passer ... ; Le sauvetage des cloches ; La mode au sortir de la guerre : quand coquetterie se conjugue encore avec restriction ; Un médicament miracle apparaît enfin au grand jour : la pénicilline.

RASMONT Florence

- Florence Rasmont et Guillaume Abgrall, "Les transmissions. La guerre en héritage", une série radiophonique en trois épisodes, podcast (Spotify, deezer, soundcloud) et diffusion sur La Première RTBF, 48 FM, Radio Campus, Radio Panik (+ site CegeSoma et page Facebook CegeSoma).

WOUTERS Nico

- De zaak-Vindevogel. Historische waarheid en beeldvorming over de repressie in Vlaanderen, in *BTNG*, L 2020, nr. 3-4, p. 96-132.
- 'Het verzet : vergeten verleden?', in : Fabrice Maerten, 'Was opa een held?' Speuren naar mannen en vrouwen in het verzet tijdens WOII, Tielt, 2020, p. 21-39 (Franse versie : 'La résistance: un passé oublié?', in : Fabrice Maerten, 'Papy était-il un héros?'. Sur les traces des hommes et des femmes dans la résistance pendant la seconde guerre mondiale, Tielt, 2020, p. 17-36.
- 'Veilig Verleden? De herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in België', in Nulpunt 1945. De Lage Landen een mensenleven later, Ons Erfdeel, 2020, p. 17-24.
- 'A coalition of scholars : Archivists and Historians in the age of post-truth', in Acta van het Internationales Archivsymposium (State Archives of Belgium, Leuven/Louvain, 6-7 June 2019), online : http://www.arch.be/news/files/IAS_2019_WOUTERS.pdf
- Met Bruno De Wever, 'À ressortir des oubliettes : la résistance en Belgique durant la Deuxième Guerre mondiale', in : Septentrion, nr. 1 (2020), p. 108-115. (Nederlandse versie : 'Waarom het verzet in bezet België meer aandacht verdient', in De Lage Landen, jgn. 63, mei 2020, p. 10-18.

CONTRIBUTIONS POUR LA REVUE BELGE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE (ANNEE 2020)

RBHC 2020-1 (juin 2020) :

- **Florentin Dawagne**, Les 'Traîtres' derrière les barreaux. Approche pénitentiaire de la répression de l'incivisme à travers les détenus des prisons de Mons et de Charleroi (1918-1925).
- **Guy Bud**, The 'Settler Moment' in Belgian Africa: Europeans in the Belgian Congo and Ruanda-Urundi during the Second World War.
- **Elie Teicher**, L'engagement de Conrad Detrez entre Europe et Amérique latine : un parcours militant des années 68.
- **Xavier Dabe**, The 1965 Belgian governmental crisis.
- **Debat – Débat – Debate, Christoph Brüll & Geneviève Warland**, Débats récents sur l'invasion allemande en Belgique en 1914. À propos d'Ulrich Keller, Schuldfragen.
- Doctoraten – Doctorats – PhD's
- Recensies – Recensions – Book Reviews

RBHC 2020-2 (octobre 2020) :

- **Thomas Briamont**, La Belgique face à la question allemande pendant la seconde crise de Berlin (1958-1961).
- **Simon Watteyne**, Le coût de la première guerre scolaire et les débats des « Graux impôts » (1878-1884).
- **Stan Pannier & Frank Caestecker**, Pioniers in het consumptiekrediet tijdens de Belle Epoque : twee Belgische casussen.
- **Dominique De Groen en Antoon Vrints**, 'Mijn man moet dagelijks zoowel zijn leven te pand stellen voor het Vaderland als de andere'. Nationale identificatie in armenbrieven uit bezet België, 1914-1918.

Table des matières 2020, 3-4 :

- Jan Naert , Burgemeesters in de vuurlinie. Lokale bestuurders in België en Noord-Frankrijk tijdens de Duitse invasie in 1914.
- **Alain Rahier**, Comment financer une occupation ? L'espace belge partagé entre régimes anglo-hollandais et prussien (1814-1815).
- **Iris Flagothier**, Envisager le militantisme wallon au prisme du genre. Les cas de l'Union des Femmes de Wallonie et de Marguerite Horion-Delchef.
- **Heidi Degerickx, Angelo Van Gorp, Lieselot De Wilde and Griet Roets**, Giving voice to people in poverty in Belgian social policy making since the 1990s : A window of opportunity for a political demarche?
- **Nico Wouters**, Vindevogel : historische waarheid en beeldvorming over de repressie in Vlaanderen.
- Recensies – Recensions – Book Reviews

Annexe 2 – Conférences et interventions scientifiques

AERTS Koen

Conférences

- Bevrijding, collaboratie en repressie: geschiedenis en herinnering, Turnhout, 11 september 2020.
- Bevrijding, collaboratie en repressie: geschiedenis en herinnering, Gent, 10 maart 2020.
- *Kinderen van de collaboratie en verzet*, Felixarchief Antwerpen, 7 maart 2020.
- Bevrijding, collaboratie en repressie: geschiedenis en herinnering, Gentbrugge, 9 februari 2020.

Comité scientifique

- Historisch Wetenschappelijk Comité Vloethemveld, 24 november 2020.
- Expo Tweede Wereldoorlog, Museum aan de Stroom, 30 april 2020.

Soutenance de thèse

- Tessa Boeykens (Exile, Return, Record. A participatory & visual ethnography of making history with Guatemalan returnees), UGent, 18 december 2020.

BABESH Adina

- Modération d'une table ronde dans le cadre du Général Partner Meeting of EHRI Project in Munich, 11-13 février.
- Présentation sur EHRI dans le cadre du Forum Z 'Holocaust History and memory' organisé par Université du Luxembourg, 20 février 2020.
- Présentation du cadre juridique de EHRI-ERIC dans le cadre du Zoom EHRI GPM, 14-15 septembre 2020.
- Présentation d'EHRI dans le cadre du jour scientifique organisé par le CegeSoma, 19 octobre 2020.

COLIGNON Alain

- Communication sur « Ces Dames du IIIème Reich » pour la Fondation Merci, Maison de la Culture de Marche-en-Famenne, 29 janvier 2020.
- Communication sur « L'extrême droite contemporaine », à l'Université Saint-Louis de Bruxelles, 12 février 2020.
- Communication sur « La Wallonie libérée en septembre '44...comme une lettre à la poste » pour « Connaissance et vie d'aujourd'hui », à l'Université du Travail de Charleroi, 3 mars 2020.
- Présentation de « La Wallonie libérée » à la Foire du livre de Bruxelles, 7 mars 2020.

KESTELOOT Chantal

- Conférence à l'Institut Notre-Dame de Beauraing sur la Seconde Guerre mondiale en Belgique, 24 janvier 2020.
- Présentation de 'Bruxelles libérée' à la Foire du livre de Bruxelles, 7 mars 2020.
- Animation d'une session « Public History Projects » lors de la Summer School « Public History » organisée par l'Université de Wrocław, 1-5 juin 2020.
- Participation à la Table ronde, « Haalt België 2030 ? », Diksmuide, 5 septembre 2020.
- Présentation d'un exposé au colloque organisé à l'occasion du 75e anniversaire de la visite de de Gaulle, 10 octobre 2020.

- Conférence Bruxelles, ville occupée ; Bruxelles, ville libérée, Conférence organisée par la « senior academy » de la Fédération des Mutualités socialistes du Brabant, 15 octobre 2020.
- Présentation du chapitre 11 November 2018 : Liège, Mons and Brussels commemorate the Great War lors de la présentation en ligne de l'ouvrage Experiencing 11 November 2018. Commemoration and the First World War Centenary, 11 novembre 2020.
- Présentation de deux exposés en ligne « Shared Societies in time of Crisis. The experience of Covid-19 in Belgium », Network Shared Societies, Workshop, 4 et 5 novembre 2020.
- Membre du Comité scientifique du Musée BelVue.
- Membre de la « kernredactie » de la DEVB.
- Conseil scientifique pour les films documentaires « Les monarchies face à Hitler » produit par « Les films de la mémoire » et la RTBF, diffusion 20 novembre 2020.
- « Mes parents ne me disaient pas tout ». Mémoires de la Seconde Guerre mondiale en Province de Namur, Exposition itinérante en province de Namur, conseil scientifique.
- Membre du Comité scientifique du colloque « portraits subis, portraits choisis. Les rapports de domination au prisme de la photographie, 1840-2000 », Namur, mai 2021.
- Membre du Comité scientifique du colloque « Mémoire (dé)coloniale et espace public », Mons, mai 2021.
- Membre du Comité scientifique du colloque « National forgetting and memory: the destruction of "national" monuments from a comparative perspective », 11 mars 2021.

LUYTEN Dirk

- Workshop historiografie WOI/II.
- Workshop Postwarex.
- Virtuele vergadering wetenschappelijk comité 'Heritages of Hunger', co-presentatie EHRI, Provinciebestuur Limburg tijdens WO II, Postwarex.
- Presentatie Rijksarchief launch EHRI-3.
- Co-presentatie selection of legal form general partner meeting EHRI-PP.

MAERTEN Fabrice

- 2 Webinaires "Papy était-il un héros ? / Was opa een held ? " en néerlandais et en français, 28 mai 2020.

PONTEVILLE Isabelle

- Membre du Comité de rédaction de l'Association belge d'Histoire contemporaine (ABHC).

REZSÖHAZY Élise

- Workshop Postwarex, Legal sources about the death penalty and its application 1944-1950.

WOUTERS Nico

- 2 Webinars "Papy était-il un héros ? / Was opa een held ? " (Frans-Nederlands) 28 mei 2020.
- Historische waarheid en beeldvorming over WOII in België in tijden van zogenaamde 'post-truth', Grote publiekslezing, Koninklijke Academie, 23 september 2020.

Annexe 3 – Interventions dans les médias

AERTS Koen

Presse écrite :

- Lesaffer Pieter, "Ik ben heel trots op mijn grootvader", *Gazet Van Antwerpen*, 25 november 2020.
- Lesaffer Pieter, "Ik ben heel fier op mijn grootvader", *Het Nieuwsblad*, 25 november 2020.
- Verberckmoes Yannick, "De pitbull van de BRT is terug. Maurice De Wilde en zijn tv-reeksen over WOII maken comeback op VRT.NU", *De Morgen*, 24 september 2020.
- Depreter Jeroen, "Les collaborateurs flamands n'ont pas payé un tribut plus lourd que les Belges francophones", *Le Vif*, 11 september 2020.
- Depreter Jeroen, "De collaboratie was veel grimmiger dan we ooit hebben beseft", *Knack*, 9 september 2020.
- Vankersschaever Sarah en Verbergt Matthias, "'Laat mij gerust met dat vlagvertoon.' Ik vind het mooi als mensen daar trots op zijn. Maar mag het ook mijn vlag zijn?'" , *De Standaard*, 14 augustus 2020.
- Verberckmoes Yannick, "'Waarom wordt einde van WOII niet herdacht?'" , *De Morgen*, 8 mei 2020.
- Van Diepen Timmie, "De Canvasreeks die onze kijk op de geschiedenis veranderde." , *Het Belang van Limburg*, 2 mei 2020.
- De Vries Marijke, "De Vlaamse worsteling met het verzet", *Trouw*, 22 april 2020.
- "75 jaar bevrijding. Was opa een nazi? Of een held?" , *Knack-Historia*, 22 april 2020.
- Vanheste Tomas, "De lokroep van de wolven", *De Groene Amsterdammer*, 15 april 2020.
- "België zoekt niet meer", *Het Nieuwsblad*, 14 april 2020.

Radio :

- "Les enfants de la collaboration", *Radio 1 - Interne Keuken*, 28 november 2020.

Télévision :

- Les Gens, *Les Enfants de la collaboration*, RTBF-La Une, 25 november 2020.
- Les Gens, *Les Enfants de la collaboration*. Regards d'historiens, RTBF-La Une, 25 november 2020.

COLIGNON Alain

Télévision:

- Emission « Retour aux Sources » sur le thème : « Rudolf Hess, le Fantôme de Spandau » sur la R.T.B.F.3, 22 février 2020.
- Documentaire « Hitler en Belgique 1940 » (Société Medianext-TV ») sur RTL-TVI, 17 novembre 2020.
- Documentaire « Les Enfants de la Collaboration » (Société « Les Gens / De Mensen ») , sur RTBF 1, 25 novembre 2020.
- Dans la série « Le Grand Doc' » de Stéphane Rosenblatt : « Les batailles perdues d'Hitler », sur « L N 24 », 24 octobre 2020.

Presse écrite:

- Interview dans « Le Soir Mag » du 14 octobre 2020 sur « La Collaboration ».

- Interview dans « Télépro » du 12 novembre 2020 sur « Les Enfants de la Collaboration ».
- Interview dans « Wilfried », n°11, printemps 2020 sur « Souviens-toi de la guerre dernière / Wallonie : des collabos parmi nos grands-pères ».
- Interview dans « Le Soir Mag » du 30 septembre 2020 sur « Il y a 80 ans. La Belgique occupée ».

KESTELOOT Chantal

Télévision:

- Invitée de RTL Info, 13 h à l'occasion de la Libération du camp d'Auschwitz, 27 janvier 2020.
- Emission « au bout du jour » (Eddy Caeckelberghs) sur l'historiographie de la Seconde Guerre mondiale et les 50 ans du CegeSoma, RTBF, La Première, 7 février 2020.
- Participation à la série d'émissions « Mémoires vives » diffusées sur la télévision communautaire namuroise (ma télé), 9, 15, 22 mai 2020.
- Interview JT 1 RTBF « Les Enfants de la Collaboration », 25 novembre 2020.
- Participation à l'émission « Les Enfants de la Collaboration », 25 novembre 2020.
- Participation à l'émission « Retour aux Sources » sur « l'Action Meuble », RTBF TV, 3, 5 décembre 2020.
- Participation à l'émission « J'ai les clés » de Patrick Weber sur le rôle d'Albert Ier, 30 décembre 2020.

Radio:

- Interview radio, RTBF La Première, Soir Première, Le fait du jour (Arnaud Ruysen), 27 janvier 2020.
- Interview radio (RTBF La Première), L'invité de Week-end 1ère : Le nom des rues en questions, 12 septembre 2020.
- Interview pour Bruzz, <https://www.bruzz.be/samenleving/jouw-vraag-hoe-maakte-brussel-de-spaanse-griep-door-zowat-honderd-jaar-geleden-2020-09>, diffusion 17 septembre 2020.
- Participation à la série radiophonique « Prosper Dezitter, l'homme au doigt coupé », 5 émissions, 2-6 novembre 2020.
- Interview radio, info 8 h, RTBF La Première, 25 novembre 2020.
- Interview radio « Les décodeurs du vendredi », RTBF La Première, 27 novembre 2020.

Presse écrite:

- « Il y a 80 ans. La Belgique occupée », interview Alain Colignon et Chantal Kesteloot, Soir Mag, 30 septembre 2020.
- « La Résistance en Belgique », interview Alain Colignon et Chantal Kesteloot, Soir Mag, 7 octobre 2020.
- « Il y a 80 ans en Belgique. Les collabos belges » interview Alain Colignon et Chantal Kesteloot, Soir Mag, 14 octobre 2020.
- Interview journal « Le Soir », « Enfant de collaborateur, un passé qui passe mal », 21 novembre 2020.
- Interview « De Morgen », 25 novembre 2020.
- Interview « Het Nieuwsblad », 24 novembre 2020.

MAERTEN Fabrice

Télévision:

- Participation au débat relatif au Docu-Fiction sur le réseau de renseignements L'Orchestre rouge, dans le cadre de l'émission de la RTBF-TV "Retour aux sources" sur La Trois, le vendredi 12 décembre 2020.

Radio:

- interview par Fabien Van Eeckhaut de la RTBF/radio à propos de l'ouvrage "Papy était-il un héros?", diffusée dans les journaux parlés de La Première, le samedi 13 juin 2020 à 13h. et à 18h.
- Site web RTBF : article réalisé par le même Fabien Van Eeckhaut sur l'ouvrage "Papy était-il un héros?", publié le 10 juin 2020 (405 partages).

Presse écrite:

- articles sur "Papy était-il un héros" publiés dans : Regards (1.7.2020), La Libre Belgique (7.7.2020), Contemporanea (Tome XLII — Année 2020 — Numéro 2), Territoires de la mémoire-Magazine (décembre 2020).
- articles sur "Was opa een held ?" dans *Kunst Tijdschrift Vlaanderen* (sur internet, 23.8.2020), "Het belang van Limburg" (6.6.2020).

RASMONT Florence

Télévision:

- Interview par le réalisateur Tristan Bourlard pour le documentaire TV "Les enfants de la collaboration", diffusion RTBF, 23 novembre 2020.

Radio:

- Interview sur la série "Les transmissions. La guerre en héritage", pour la radio 48 FM, diffusion 13 décembre, 20 décembre et 28 décembre 2020.

WOUTERS Nico

Télévision:

- 'Hoe moeten we omgaan met de erfenis van de Holocaust?', 'Nachtwacht' op Canvas-VRT 31 januari 2020, met Jan Leyers, Nico Wouters, Annemiek Gringold en André Gantman.

Presse écrite:

- 'De Holocaust is een vorm van religie aan het worden', in KNACK, interview met Walter Pauli, 16 januari 2020.

Annexe 4 - Statistiques 2020

CHIFFRES DE L'ANNÉE		2020
GESTION DES COLLECTIONS : Archives		
Acquisitions		
Voir fichier Excel séparé ci-dessous		2,36
Traitement / Ouverture à la recherche		
Nombre de m.c. d'archives ouvertes à la recherche		1,2
Nombre d'instruments de recherche en ligne		0
Soin matériel		
Archives emballées et réemballées (nombre de m.c.)		33
Restaurations effectuées en externe (nombre de pièces); restaurations AGR non comprises		0
GESTION DES COLLECTIONS : Bibliothèque		
Accroissement en volume (un titre = un volume)		859
Accroissement en mètres courants		18,5
Abonnements en cours à des revues		23
SURVEILLANCE		
Nombre d'activités de surveillance/de visites des lieux chez les producteurs d'archives ; unité de mesure : une demi-journée de travail		0
Tableaux de tri publiés		0
Volume en mètres linéaires d'archives pour lesquelles une autorisation d'élimination a été donnée		0
NUMÉRISATION (Archives et Bibliothèque)		
Nombre de scans à la demande		3441
Nombre de scans pour le service/pour des projets propres		333
Nombre de fonds digitalisés (cumulatifs)		6 885 830
Tétraoctets des fichiers numérisés (cumulatifs)		55,95
SERVICE PUBLIC		
Salle de lecture		
Nombre de visites de travail		465

Nombre de fonds d'archives consultés	967
Nombre de coupures de presse, de revues, de numéros bibliothécaires, etc. consultés	575
Service public scientifique	
Nombre de questions relatives au contenu	1832
Activités publiques	
Activités publiques scientifiques (journées d'étude, colloques, ateliers, conférences, présentations d'ouvrage, ...)	
Nombre d'activités	3
Nombre de participants	242
Expositions (in situ)	
Nombre d'expositions	0
Nombre de visiteurs	0
Visites guidées	
Nombre de visites guidées	2
Nombre de participants	24
Journées portes ouvertes ou du patrimoine	
Nombre de journées portes ouvertes ou du patrimoine	0
Nombre de visiteurs	0
Expositions virtuelles (https://history.2014-18brussels.be)	
Nombre de visiteurs	2558
Nombre de visites	2750
Nombre de pages consultées	3225
Activités scientifiques externes	
Nombre d'articles/publications externes	29
Nombre de conférences, ateliers, participations au comité scientifique d'expositions, etc.	48
Formations	
Nombre de formations suivies en interne et en externe (par demi-journée)	19
Nombre de formations dispensées en interne et en externe (par demi-journée)	0
Nombre de participants aux formations dispensées	0
Prêts	
Nombre de documents prêtés pour des expositions (interne et externe)	0
BÉNÉVOLAT	
Nombre de bénévoles	17
Nombres d'heures prestées sur place	3390

DONNEES SUPPLEMENTAIRES

Nombre de participations actives aux médias (Télévision, radio, presse)	59
---	----

Nombre d'articles et de publications édités en interne	105
--	-----

Website CegeSoma.be

Nombre de visiteurs	79764
---------------------	-------

Nombre de visites	80202
-------------------	-------

Nombre de pages consultées	205576
----------------------------	--------

Website Belgium WWII

Nombre de visiteurs	114 057
---------------------	---------

Nombre de visites	152 660
-------------------	---------

Nombre de pages consultées	341 610
----------------------------	---------

Website Belgium War Press

Nombre de visiteurs	10427
---------------------	-------

Nombre de visites	14864
-------------------	-------

Nombre de pages consultées	153623
----------------------------	--------

Facebook CegeSoma (FR & NL)

Nombre d'abonnés	2358
------------------	------

Nombre de 'j'aime'	2212
--------------------	------

Newsletter CegeSoma

Nombre d'abonnés Nieuwsbrief	781
------------------------------	-----

Nombre d'abonnés Nouvelles	645
----------------------------	-----

Nombre d'abonnés Newsletter	159
-----------------------------	-----

RBHC - BTNG - JBH

Nombre d'abonnés payants RBHC	121
-------------------------------	-----

Nombre de visiteurs du site	36219
-----------------------------	-------

Nombre de visites du site	43645
---------------------------	-------

Nombre de pages consultées	88591
----------------------------	-------

YOUTUBE (total ancienne chaîne + nouvelle chaîne)

Nombre de vidéos (propre production)	4
Nombre de vues sur la chaîne YouTube	1252
Temps de vision (en minutes)	7590

PALLAS

Nombre de descriptions encodées

Ouvrages	873
Reuves	24

Nombre de mots-clés encodés:

Ouvrages	2619
Reuves	345

ACQUISITIONS 2020

Archives (en mètres linéaires)

Producteurs d'archives de droit privé	
Don	2.36
Archives d'institutions de droit privé	
Organismes privés, associations, entreprises	1.5
Familles et personnes	0.86
TOTAL	2.36

Annexe 5 – Numérisation (Archives et bibliothèque)

- Nombre de scans à la demande¹ : **2020 : 3441** ²
- Nombre de scans pour le service/pour des projets propres³ : **2020 : 333**
- Nombre de fonds numérisés (cumulatif) : **2020 : 6 885 830 fichiers**
- Terabyte de fonds numérisés (cumulatif)⁴ (cfr Annexe 4 - numérisation)
2020 : 55,95TB

Archives:

Nombre	Taille	Fichier
407601	3.48TB	A/
17791	4.96TB	C/
257096	1.45TB	V/Archives/
11313	0.40TB	INVENTAIRES/Déjà en pdf/TIFF_JPEG

Bibliothèque :

Nombre	Taille	Fichier
1179106	6.80TB	B/
50860	0.30TB	V/Bibliothèque

Divers:

Nombre	Taille	Fichier
3389875	38.05TB	W/

Pallas (JPEG, 4 formats):

Nombre	Taille	Fichier
1572188	0.51TB	P/ (année 2020)

TOTAL :

6885830	55,95TB	
----------------	----------------	--

¹ = addition du nombre de reproductions photos et du nombre de reproductions archives (+ reproductions réalisées en salle de lecture).

² = nombre de scans pour les demandes de reproduction à distance de photos (498) et d'archives (2844) + demandes de reproduction réalisées en salle de lecture (99).

³ = scans réalisés pour des projets CegeSoma du type livres et expo. Donc les projets de numérisation Digit ne sont pas repris ici.

⁴ L'éventuelle différence de calcul avec l'édition 2019, c'est que tout l'espace disque de W/ a été comptabilisé par l'ICT et pas exclusivement W/Bibliothèque et W/Archives.

Annexe 6 – Sites internet de projets

ADOCHS (1.1.2020 – 31.12.2020)

- Nombre de visiteurs du site : 376
- Nombre de visites du site : 460
- Nombre de pages du site consultées : 710

EHRI (1.1.2020 – 31.12.2020)

Portail (portal.ehri-project.eu)**

Nombre de visiteurs (i.e. "users" in Google Analytics speak) : 167 925

Nombre de visites (i.e. "sessions"): 203 495

Nombre de pages consultées (i.e. pageviews): 434 797

Site internet du projet (ehri-project.eu)

Nombre de visiteurs: 27 170

Nombre de visites: 36 170

Nombre de pages consultées: 65 818

Page Facebook de projet (1.1.2020 – 31.12.2020)

Paul Max 1914-1918 : 3190 abonnés et 3208 j'aime actuellement (journal de guerre de Paul Max).
