

CEGESOMA NEWSLETTER

N° 58 - SEPTEMBRE 2020

[nl](#) [fr](#) [en](#)

INVENTAIRE

L'inventaire des archives de l'historien Jacques Wynants, ancien correspondant du CegeSoma et président durant de nombreuses années de son asbl, vient de paraître. [\[LIRE LA SUITE\]](#)

<https://www.cegesoma.be/fr/publication/l%E2%80%99inventaire-des-archives-de-jacques-wynants-est-paru>

PROJET ADOCHS

Consacré à l'amélioration du processus de contrôle de qualité des collections patrimoniales numérisées, le projet entre dans sa dernière phase : la rédaction d'un guide méthodologique reprenant les différentes étapes des projets de numérisation des établissements patrimoniaux. [\[LIRE LA SUITE\]](#)

<https://www.cegesoma.be/fr/projet/le-projet-adochs-compte-une-nouvelle-chercheuse-au-sein-de-son-%C3%A9quipe>

RECHERCHE

A l'initiative de la Province du Limbourg, un nouveau projet de recherche sur le gouvernement provincial du Limbourg pendant la Seconde Guerre mondiale vient de démarrer au CegeSoma. [\[LIRE LA SUITE\]](#)

<https://www.cegesoma.be/fr/projet/un-nouveau-projet-de-recherche-le-gouvernement-provincial-du-limbourg-pendant-la-seconde>

BIBLIOTHEQUE

Un important nouveau don d'ouvrages à découvrir pour tout qui s'intéresse au Front de l'Est et aux différentes unités de la Waffen-SS qui y ont été impliquées. [\[LIRE LA SUITE\]](#)

<https://www.cegesoma.be/fr/%C2%AB-nostalgie-camarades%E2%80%A6-%C2%BB-ou-le-livre-et-le-%C2%AB-casque-d%E2%80%99acier-%C2%BB%E2%80%A6>

CONFERENCE

De quelle façon les historiens ont-ils tenté ces 75 dernières années de façonner leur 'vérité' historique au sujet de la Seconde Guerre mondiale? Visionnez la conférence que Nico Wouters a donnée à l'Académie flamande de Belgique le 23 septembre dernier. [\[LIRE LA SUITE\]](#)

<https://www.cegesoma.be/fr/news/v%C3%A9rit%C3%A9-historique-et-repr%C3%A9sentation-de-la-seconde-guerre-mondiale-en-belgique-en-ces-temps-dits>

PANDEMIE DE COVID-19

Rappel des modalités d'inscriptions pour les visites en salle de lecture. [\[LIRE LA SUITE\]](#)

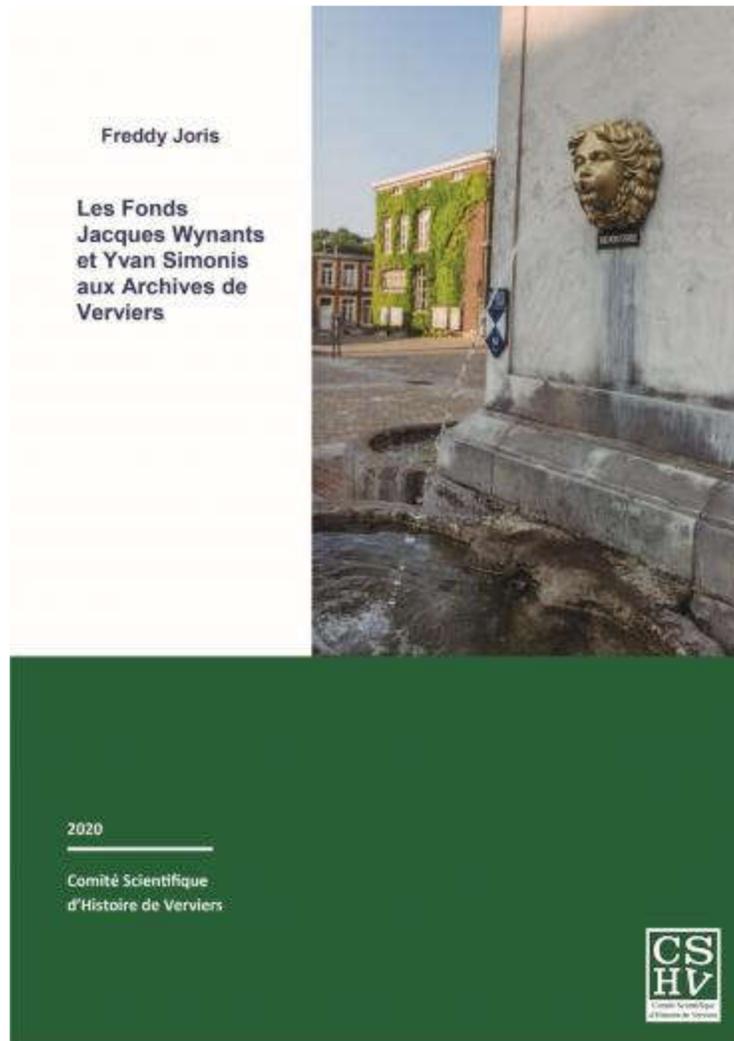
<https://www.cegesoma.be/fr/strategie-de-sortie-de-confinement-des-archives-de-letat-cegesoma>

[Home](#) » [Publication](#) » L'inventaire des archives de Jacques Wynants est paru !

L'inventaire des archives de Jacques Wynants est paru !

Les fonds Jacques Wynants et Yvan Simonis aux Archives de Verviers

[Guerre et Société](#) [Première Guerre mondiale](#) [Seconde Guerre mondiale](#) [Inventaire](#)



Nonobstant les aléas de l'existence, quantité d'êtres humains manifestent le désir de laisser « quelque chose » à la postérité ou, plus prosaïquement, à leur famille. Ils ont ainsi le sentiment – amour-propre, vanité, orgueil, illusion... ?- que leur passage en ce bas-monde n'a pas été inutile et qu'il subsistera d'eux ce « quelque chose » qui les caractérisait si bien, au-delà de la filiation biologique et des vapeurs du souvenir, de plus en plus évanescentes avec le temps... C'est une façon somme toute honorable de vouloir transcender la mort, même si elle se décline dans le registre des espérances invérifiables. Mais après tout, l'humanité ne vit-elle pas d'espérance ?

Les historiens, qui en général ne sont pas bien riches et n'ont guère vocation à accumuler des biens matériels par l'usage de leur métier s'estiment d'ordinaire fort satisfaits de léguer « aux leurs » (qu'il s'agisse de leur famille ou des personnes partageant leur passion) un capital intellectuel. Et celui-ci se compose souvent, comme chacun sait, de « vieux papiers »...au regard du vulgaire et des héritiers pressés...

L'historien Jacques Wynants, qui a été pendant des décennies un des correspondants les plus fidèles et les plus actifs du Cegesoma et qui nous a quittés un triste jour de novembre 2018, aurait sans doute été très heureux de connaître le sort réservé au patrimoine historique qu'il avait amassé au fil d'un demi-siècle sur sa bonne ville de Verviers et la région alentour...Non seulement ce patrimoine n'a pas été dispersé mais, ayant conservé son unité dans sa richesse et sa diversité (près de 80 boîtes d'archives, des piles de journaux du premier vingtième siècle, des fardes, etc., etc...), il a bénéficié d'un havre opportun dans les archives communales de la vieille cité lainière, rue Pont de Sommeleville. Cerise sur le gâteau, cette masse documentaire ne risque pas de sommeiller longtemps car elle a été rendue très récemment plus accessible au « grand public intéressé » par un inventaire* réalisé sous les auspices du Comité scientifique d'Histoire de Verviers. Enfin, ce qui ne gâte rien, cet inventaire doit beaucoup et d'abord son heureuse concrétisation à Freddy Joris, vieil ami de Jacques et historien apprécié pour la qualité de ses travaux sur la presse et le patrimoine régional.

Bref, cet opulent fonds d'archives qui ne peut manquer d'intéresser tout qui entreprendra désormais de se pencher sur l'histoire de Verviers et des régions circonvoisines durant la Seconde Guerre mondiale a trouvé un « point de chute » favorable sur les bords de la Vesdre, et tout qui aime l'histoire ne peut que s'en réjouir.

La version numérique de l'inventaire du Fonds d'archives légué à la ville de Verviers par Jacques Wynants est à retrouver ici : [Les Fonds Jacques Wynants et Yvan Simonis aux Archives de Verviers, Verviers, CSHV, 2020, 200 p.](#) ou [sur le site internet de Freddy Joris](#).

DETAILS DU PRODUIT

Nombre de pages: 200 p.

Date de parution: juin 2020

Editeur: Verviers, CSHV

AUTEUR(S)

Freddy Joris

FEUILLETER

TAGS

[Histoire locale](#) [Wallonie](#) [occupation](#) [histoire économique](#)

© Cegesoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [Project](#) » Le projet ADOCHS compte une nouvelle chercheuse au sein de son équipe

Le projet ADOCHS compte une nouvelle chercheuse au sein de son équipe

War and Society



En 2016, le CegeSoma initiait, en partenariat avec la Bibliothèque royale de Belgique (KBR), la *VUB* et l'*ULB*, le projet *ADOCHS* (*Auditing Digitalization Outputs in the Cultural Heritage Sector*) consacré à l'amélioration du processus de contrôle de qualité des collections patrimoniales numérisées.

Désormais coordonné par Anne Chardonnens et Nico Wouters, le projet entre dans sa dernière phase et accueille pour l'occasion une nouvelle chercheuse au sein de son équipe, Chloé Brault. Son objectif sera de rédiger un guide méthodologique reprenant les différentes étapes des projets de numérisation des établissements patrimoniaux et synthétisant ainsi le fruit des recherches menées depuis le début du projet.

Destiné aux services de digitalisation et de numérisation des institutions fédérales, de même qu'aux dirigeants de ces établissements, cet outil permettra de sensibiliser les acteurs du patrimoine aux enjeux et bonnes pratiques de la numérisation. Le guide, qui se veut avant tout pratique, reprendra ainsi l'ensemble des étapes comprises dans le processus de numérisation, comme la préparation des documents, l'association de métadonnées, la dénomination des fichiers ou encore la conservation des données numériques, tout en veillant à mettre l'accent sur le contrôle qualité à chacune de ces étapes.

À terme, la diffusion d'un tel outil vise à favoriser l'harmonisation des pratiques existantes au sein des différentes institutions culturelles et scientifiques, tout en donnant l'opportunité à chaque acteur impliqué dans le processus de numérisation du patrimoine de discerner l'importance de son rôle au sein de ce processus global.



01/09/2020 – 31/08/2021

Responsable(s) du projet



Collaborateur(s) du projet



LIENS INTÉRESSANTS

[Le projet ADOCHS](#)

[Le site internet du projet ADOCHS](#)

Partenaires



TAGS

humanités digitales

© Cegesoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [Project](#) » Un nouveau projet de recherche : Le gouvernement provincial du Limbourg pendant la Seconde Guerre mondiale

Un nouveau projet de recherche : Le gouvernement provincial du Limbourg pendant la Seconde Guerre mondiale

World War II



L'action de Cathy Berx, gouverneure d'Anvers, pour freiner la propagation du coronavirus a donné une plus grande visibilité au niveau du pouvoir provincial pour les citoyens qui, en temps normal, ne sont guère en contact étroit avec lui. Pendant la Seconde Guerre mondiale, les instances provinciales ont également joué un rôle plus important dans la vie quotidienne de la population. Les provinces, par exemple, étaient au centre du système de rationnement et devaient contribuer à protéger les habitants contre les raids aériens.

Curieusement, jusqu'à présent, peu de recherches ont été consacrées au niveau provincial pendant la Seconde Guerre mondiale. Il faut donc se féliciter que la province du Limbourg ait pris l'initiative de faire effectuer des recherches sur l'histoire de l'institution provinciale pendant la Seconde Guerre mondiale. Après appel d'offres, ces recherches ont été confiées aux Archives de l'Etat/CegeSoma.

Inventaire des archives et recherche historique

La mission se compose de deux volets. Le premier consiste à compléter et à remanier un inventaire existant relatif aux archives du gouvernement provincial portant sur la Seconde Guerre mondiale.

La seconde partie de la mission est consacrée à la recherche historique relative au rôle de l'administration

provinciale pendant l'occupation. Elle doit donner lieu à une publication illustrée destinée au grand public. Elle portera non seulement sur le fonctionnement de l'administration provinciale, mais aussi sur son impact auprès de la population. Dès lors, les nouvelles tâches provinciales sur le plan socio-économique, dans le domaine du ravitaillement par exemple, y occuperont une place centrale.

Les perspectives de la recherche sont d'ores et déjà prometteuses : la prospection archivistique a montré qu'à côté des sources habituelles de type administratif et formel (ordres de service, règlements, directives internes, formulaires...), il y a suffisamment de matériel disponible qui permet d'envisager une perspective bottom-up (plaintes des citoyens, rapports des inspecteurs sur toutes sortes d'infractions aux règlements). Comme le projet s'étendra sur dix mois, les résultats seront plutôt de nature exploratoire et l'histoire de l'administration provinciale ne pourra pas être examinée sous tous ses aspects. Ce sera néanmoins l'occasion de se faire une meilleure idée du rôle de l'administration provinciale sous l'Occupation.

Aline Thomas, titulaire d'une maîtrise en histoire et langue et littérature néerlandaise et allemande (*UGent*), est chargée de la recherche. Elle a précédemment travaillé dans l'équipe de *Geheugen Collectief*.



15/07/2020 – 14/02/2021

Responsable(s) du projet



Collaborateur(s) du projet



Partenaires



TAGS

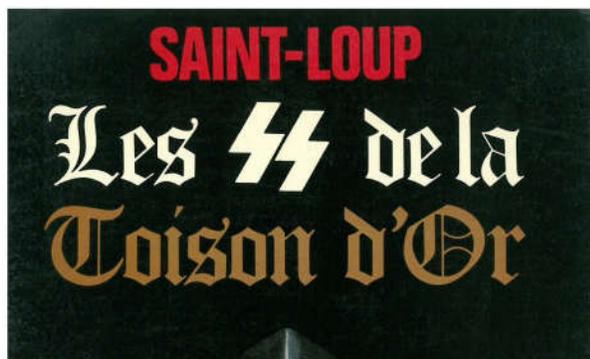
[archives](#) [Flandre](#) [histoire économique](#) [histoire politique](#) [histoire sociale](#) [occupation](#)



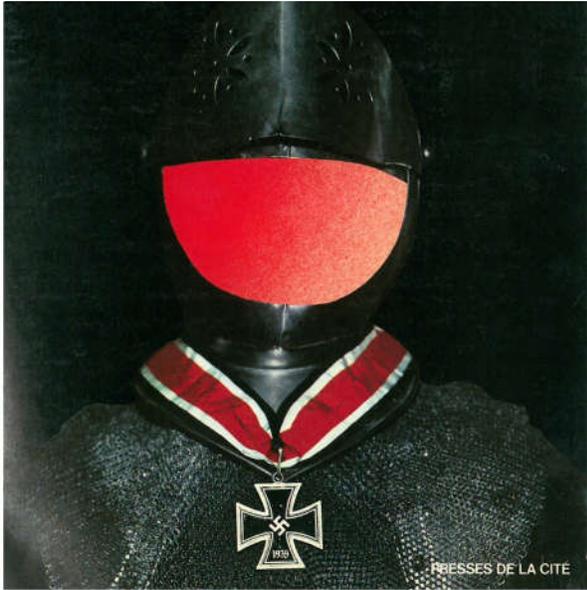
« Nostalgie, Camarades... ! », ou le livre et le « Casque d'Acier »...

S'il faut en croire certains bons auteurs, « L'Homme est tout entier dans sa bibliothèque ». Cette assertion péremptoire mérite sans nul doute d'être quelque peu nuancée. Car, après tout, au fil du temps, les centres d'intérêts des hommes (et des femmes !) peuvent parfaitement changer et l'éclectisme d'une bibliothèque peut naître de ces passions (ou de ces obligations professionnelles) successives. Certes, quand un événement majeur a marqué la vie de la personne, sa collection livresque en a souvent conservé une empreinte majeure, quelquefois incontournable, et plus d'une fois il arrive que ce souvenir d'un très ancien « trauma » se manifeste sous une forme tantôt lancinante, tantôt fantasmée dans un univers d'encre et de papier. Rarement, l'expression de ce « passé qui ne passe pas » se coule dans des écrits totalement apaisés, qu'ils s'affichent comme frappés au coin d'une sérénité prétendument retrouvée ou qu'ils relèvent d'une approche plus scientifique, histoire « de faire objectivement le bilan », d'appréhender avec un autre regard ces années englouties dans le puits du temps... Ici et là, en effet, suinte le poids des mémoires meurtries, des vains moments d'exaltation, des espoirs déçus, des jeunesses galvaudées, des promesses non tenues... Ce type de littérature et de sentiments (de ressentiments ?) abonde dans les cercles d'anciens combattants, de toutes les époques et de tous les pays...

Une bibliothèque comme celle du CegeSoma, vouée par essence et par « *Mission statement* » à l'étude des deux guerres mondiales, ne pouvait manquer de rencontrer sur son chemin ce type de littérature. Elle s'y est montrée d'autant plus attentive que ces écrits abondent, tantôt sous la forme de « journaux personnels » ou de souvenirs soldatesques édités à compte d'auteur, tantôt coulés sous forme de récits historiques traitant de grandes unités en campagne ou d'engagements majeurs sur le plan stratégique. Dans ce dernier cas, ils bénéficient alors de supports matériels plus élaborés par la grâce d'une maison d'édition accueillante, et ils peuvent même espérer rencontrer en librairie la faveur du grand public. Est-il besoin de préciser que l'historien de service perçoit très vite les limites de ce genre de production, et d'abord leur part de subjectivité - qui n'est pas petite. Figée sur l'horloge d'une époque aux aiguilles arrêtées à jamais, l'auteur dépasse rarement le côté factuel des choses, conceptualise peu, et met très rarement en perspective son odyssée personnelle ou celle de la communauté guerrière / militante à laquelle il a adhéré dans un moment déterminant de son existence.



Pour le dire autrement, la capacité critique de cette sorte de littérature est faible, et consciemment ou inconsciemment ces textes présentent un fort caractère apologétique, la somme des épreuves traversées du fait de ces choix justifiant tout, excusant tout. Et nécessitant parfois quelques « oublis » : le rappel de certains faits posés dans tel ou tel endroit, entre deux combats, risquerait en effet, au regard du lecteur contemporain, de « faire tache », d'altérer la valeur ou la pureté des engagements extrêmes posés « in illo



tempore »...Néanmoins, la collation systématique de ces écrits, de ces récits, grâce à leur côté factuel, permet de dresser le portrait psychologique d'une époque, d'une communauté, dans son « espace-temps » spécifique.

D'une certaine manière la bibliothèque de Jan Vincx, déposée récemment dans les murs de notre institution grâce à l'amabilité de sa famille, est assez représentative de cette littérature « engagée », mais beaucoup plus dans son aspect strictement guerrier que dans son interface militante et politique. A vrai dire, Jan Vincx n'est pas un inconnu dans le petit monde des historiens néerlandophones étudiant la dernier conflit mondial. Engagé volontaire sur le front de l'Est dans la *Waffen-SS* alors qu'il était âgé d'une petite vingtaine d'années, il appartient à cette catégorie de combattants « *qui sont revenus...mais qui n'en sont pas revenus !* ». Si l'on s'en tient à sa bibliothèque, la parabole de son idéal flamand

réside dans son engagement sous la tenue *feldgrau*, au service de la « Grande-Allemagne » et de l'« Europe nouvelle ». Une « Europe nouvelle », comme chacun sait, à la tonalité un peu particulière... En accumulant des dizaines, des centaines d'ouvrages sur la « croisade à l'est » et sur les différentes unités de la *Waffen-SS* qui y ont été impliquées, Vincx ne se pose pas vraiment de questions : il visite et revisite un combat et des combattants sans jamais les renier ou en remettre en causes les finalités (on devine ce qu'aurait été la germanisation de l'espace russe en cas de victoire du *Reich*). On voit combien cette littérature, qui, dans ses collections, est essentiellement en langue néerlandaise, est clichée, figée dans le registre guerrier. En outre, elle s'inscrit plutôt dans une production fort à la mode dans les années '70 et '80, lorsque, dans nos régions, les censures et autocensures nées au lendemain de la Seconde Guerre mondiale s'affaiblissant avec l'écoulement des ans, les historiens de métier et les historiens amateurs ont pu aborder avec de moins en moins de réserve tous les aspects de la collaboration, y compris dans ses aspects militaires, paramilitaires ou policiers... Et parmi ces historiens amateurs, on trouvait notre Jan Vincx, auteur prolifique puisqu'il ne s'est pas limité à se constituer une simple bibliothèque thématique : l'on doit à sa plume non seulement une monumentale étude (7 volumes) intitulée *Vlaanderen in uniform* et parue aux éditions « Etnika » de 1980 à 1984, (toujours prisée par les amateurs d'uniformologie), mais aussi de plus discrètes contributions à caractère autojustificatif, comme les ouvrages collectifs qu'il a patronnés, avec *Wee de overwonnen ! Strijd en offergang van de Vlaamse vrijwilligers tijdens en na de Tweede Wereldoorlog van 1940 tot...* (paru également chez « Etnika » en 1985) ou *Archivalia 1940-1945 : Vlamingen aan het Oostfront, Vlamingen op het thuisfront* (Etnika, 1995).

Dans cet ensemble, les amateurs de témoignages épicés ou dramatisés ainsi que les personnes friandes de récits picaresques ou de photos de matériel militaire trouveront sans doute leur compte...Les autres se diront qu'une bibliothèque comme celle du CEGESOMA ne peut ignorer le fait que tout peut faire farine au bon moulin...et s'ils n'en ont pas usage, ils iront voir plus loin, dans l'opulence de nos collections où chacun pourra trouver chaussure à son pied !

Alain Colignon, bibliothécaire
10.9.2020

[Home](#) » [News](#) » Vérité historique et représentation de la Seconde Guerre mondiale en Belgique en ces temps dits 'd'après-vérité'

Vérité historique et représentation de la Seconde Guerre mondiale en Belgique en ces temps dits 'd'après-vérité'



Le 23 septembre, dans le cadre du cycle de conférences *Da Vinci* de la *Koninklijke Vlaamse Academie van België* (Académie royale flamande de Belgique), [Nico Wouters](#) (CegeSoma/Archives de l'Etat) a présenté un exposé sur le thème de la vérité historique et des représentations de la Seconde Guerre mondiale en Belgique en ces temps dits 'd'après-vérité'.

Au cours de cette conférence d'une cinquantaine de minutes, il a examiné la façon dont les historiens ont essayé de façonner leur "vérité" scientifique sur la Seconde Guerre mondiale au cours des 75 dernières années, dans le cadre, à chaque fois, d'un intense débat sociétal. Il a non seulement évoqué le champ de tension entre 'histoire' et 'mémoire', mais s'est également livré à un exercice d'autocritique. Il a conclu qu'après 2002, les historiens de la Seconde Guerre mondiale n'avaient pas suffisamment réussi à lancer leur propre projet, sur base d'une attitude et d'une intention scientifiques spécifiques.

Rebondissant sur le débat actuel relatif au passé colonial, il a argumenté que le fait de freiner certaines pressions sociales ne doit pas être assimilé à un repli dans une tour d'ivoire et que la question de savoir s'il y a lieu ou non de participer à certaines initiatives (politiques) tournées vers le public est en fait un faux débat.

D'après lui, nous devons non seulement fonder notre revendication de vérité sur notre méthode et notre empirisme, mais surtout redéfinir de manière plus claire attitude et intentionnalité scientifiques spécifiques.

Si les historiens de la Seconde Guerre mondiale veulent retrouver un crédit plus solide pour participer activement au débat sociétal, ils ne pourront le faire qu'en comprenant à nouveau le statut spécifique effectif de leur 'vérité' scientifique.

La conférence d'une cinquantaine de minutes est à revoir sur : <https://youtu.be/o4M6HKVtYKg>

Autres actualités

[L'histoire coloniale belge dans la RBHC](#)

[Papy était-il un héros ?](#)

[Ce n'est qu'un aurevoir](#)

[Le singulier été 1940](#)

[Science et vérité : archives et recherche](#)

[Belgium WWII à l'heure du confinement](#)

[Découvrez les publications du CegeSoma ou faites-les découvrir à d'autres...](#)

[Le CegeSoma à l'heure du télétravail](#)

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

Les mesures de lutte contre le Corona et votre visite en salle de lecture

Les visites en salles de lecture des Archives de l'Etat/CegeSoma sont désormais à nouveau possible pour le grand public **sur rendez-vous et moyennant le port d'un masque**. Pour réserver une place, il faut contacter par e-mail, deux jours à l'avance, le dépôt des Archives de l'Etat concerné. Les coordonnées de nos services se trouvent [ici](#). Le nombre maximum de visiteurs par jour est limité. Vous recevrez donc toujours par e-mail une confirmation de la date de votre visite. Après cette confirmation votre réservation sera définitive. **Les documents sont à réserver via notre catalogue en ligne PALLAS**. Attention: si vous demandez de nombreux documents entreposés dans notre dépôt de la rue de Belgrade, il faudra tenir compte d'un temps d'attente éventuellement plus long.



Toutes les **mesures de précaution** seront évidemment prises pour veiller à la santé de nos visiteurs comme de nos collaborateurs. Le nombre de places disponibles sera notamment limité en fonction de la configuration propre à chaque salle de lecture. Afin de préparer votre visite de façon optimale, vous pouvez consulter les [mesures de précaution particulières prises dans la lutte contre la propagation de Covid-19](#).

- Parallèlement, nous tenterons de maximaliser le « **service minimal** ». Les dépôts des Archives de l'Etat (dont le CegeSoma) peuvent toujours être contactés par téléphone et par e-mail. et les Archives continuerons à se concentrer sur l'extension de leur offre d'[archives et d'instruments de recherche en ligne](#).
- Pour limiter quelque peu les effets de la fermeture prolongée des salles de lecture, les **récolements** prévus pour 2020 sont **annulés**.
- Tous les **événements publics**, les conférences, les visites de groupes, les réceptions, les présentations de livres, etc. organisés par les Archives de l'État/CegeSoma sont annulés **jusqu'à nouvel ordre**. Une exception est faite pour l'organisation de séminaires destinés à de petits groupes d'étudiants: ils peuvent avoir lieu sous de très strictes conditions (respect des mesures de sécurité sanitaire).
- Les **transports** et les **livraisons** reprendront progressivement et seront effectués lundi, mardi et mercredi à condition que les distances de sécurité puissent être respectées.
- Pour préparer vos recherches en salle de lecture, n'oubliez pas que vous pouvez déjà effectuer une série de démarches en ligne via notre [salle de lecture numérique](#).

Pour rappel :

- **Le catalogue général** du centre PALLAS est accessible [ici](#).

- **Le contenu d'un certain nombre de fonds et collections** est décrit [ici](#).
- **Certains documents numérisés** sont directement [consultables en ligne](#).
- **Des fiches thématiques d'aide à la recherche** sont accessibles via l'onglet [Comment démarrer une recherche ?](#)

Nous vous tiendrons au courant via notre site internet et notre page [Facebook](#) et vous remercions pour votre compréhension.

© Cegesoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11