

## L'ESPACE COLONIAL, UNE NOUVELLE OUVERTURE POUR LA BIBLIOTHÈQUE DU CEGES ?

En 1996-1997, notre institution changeait à la fois d'intitulé (l'imprononçable CREHSGM se muait en suave CEGES) et de mission: son champ d'investigation s'étendait désormais aux conflits du 'court 20ème siècle' (la période 1914-1991). Dans cette optique, l'histoire des colonies européennes d'Afrique et d'Asie devait y trouver naturellement sa part, depuis la bien oubliée 'guerre du Rif' (1921-1926) jusqu'aux guerres d'Indochine/Vietnam et d'Algérie en passant par celles d'Angola, du Mozambique ou par les convulsions du Congo belge, etc., etc., ...

Petit problème: le Centre, au départ, ne devait s'intéresser qu'aux seuls impacts du dernier conflit mondial sur notre société civile (prise dans son sens large) et, éventuellement, sur celles des pays immédiatement voisins. Dans cette optique, faut-il le dire, la problématique coloniale n'occupait qu'une place congrue, pour ne pas dire anecdotique: on était encore bien loin, en 1967-1970, d'une approche scientifique des matières 'postcoloniales'.

Un quart de siècle plus tard, l'air du temps soufflant décidément dans cette direction, la petite équipe attachée à

enrichir la bibliothèque s'est efforcée de pallier les manques patents dans ces matières et elle y est partiellement arrivée grâce à une attention soutenue à ce niveau, mais également suite à quelques bonnes fortunes provenant de généreux donateurs.

Ces efforts doivent être poursuivis: à l'heure présente, quoique augmentées en de notables proportions par rapport à la collection de base, nos collections livresques relatives à l'espace colonial correspondent à une honnête moyenne pour une institution attachée à étudier l'histoire contemporaine. À titre indicatif, le CEGES dispose présentement de 784 titres d'ouvrages relatifs au Congo/Zaïre, tant en français et en néerlandais qu'en anglais. Nous sommes mieux pourvus pour ce qui est des revues et bulletins coloniaux concernant notre ancienne colonie, certes, mais cela peut toujours sembler à bon droit très chichement mesuré, si on n'a pas à l'esprit que ces documents, que ces études s'intéressent pour l'essentiel au Congo dans ses rapports, directs ou indirects, avec les deux conflits mondiaux ou avec les troubles liés à la décolonisation.

Il faut toutefois faire remarquer que, jusqu'il y a peu, d'autres colonies européennes d'Afrique, pourtant importantes par leur position géopolitique, étaient fort peu présentes dans notre bibliothèque ou n'étaient

envisagées que sur le plan militaro-stratégique *stricto sensu*. Il en allait ainsi, par exemple, pour la Libye italienne, qui pour être souvent évoquée, ne l'était qu'à travers le prisme de la campagne d'Afrique du Nord de 1940-1943. Quant au Mozambique et à l'Angola, possessions portugaises très présentes dans l'actualité guerrière des années 1960-1970 (et clous du cercueil du régime salazariste !), elles brillaient par leur absence.

L'introduction très récente d'un ensemble livresque important offert par le professeur **Jean-Luc Vellut** est venu corriger cette situation. Grâce à son obligeance, nous avons pu inscrire dans nos collections non seulement les contributions majeures d'Angelo del Duca sur l'éphémère empire d'Afrique-orientale italienne ou sur la Libye fasciste (*Gli italiani in Africa Orientale*, 1986; *Le guerre coloniali del fascismo*, 1991; *L'Africa nella coscienza degli italiani*, 1992) mais aussi différentes recherches sur l'"empire lusitanien", tant d'un point de vue scientifique (A.H. De Oliveira Marques, *Histoire du Portugal et de son empire colonial*, 1998) que s'inscrivant dans une vision militante tiers-mondiste et 'progressiste' (*Belgische Kapitaalsbelangen in Portugal en zijn Kolonies*, 1973). Qui mieux est, par l'intermédiaire du professeur Vellut, nous avons aussi pu disposer de plusieurs dizaines de titres se rattachant à la 'littérature coloniale' des années 1920-1950 (romans, récits de voyages, témoignages,...), très intéressants pour saisir 'sur le vif' la situation socio-économique des populations d'Afrique centrale à travers le regard de l'écrivain ou, sinon, pour percevoir la mentalité du colonisateur.



Le travail se poursuit donc, et espérons que nous ferons encore sur notre route d'aussi heureuses rencontres.

La patrie (fasciste) appelle les Italiens aux armes pour la guerre d'Éthiopie, dessin de A. Beltrame pour *La Domenica del Corriere*, 22.09.1935. Couverture du livre édité par Angelo del Boca, *Le guerre coloniali del fascismo*, Rome/Bari, 1991.

ACol