

LA GRANDE GUERRE DANS LES COLLECTIONS DU CEGESOMA

Focalisé à ses débuts en 1967-1969 sur la Seconde Guerre mondiale, le CegeSoma n'a étendu son champ d'investigation au premier conflit qu'à partir des années 1990. Aussi, n'est-il pas étonnant que la documentation relative à la Grande Guerre ne représente qu'une petite partie des collections de l'institution. Ce qui rassemble tout de même plus de 5.000 références de la bibliothèque, des milliers de photos et cartes postales, des centaines de tracts et des dizaines de journaux personnels et manuscrits, pour ne citer que les types de documents les plus richement fournis en la matière.

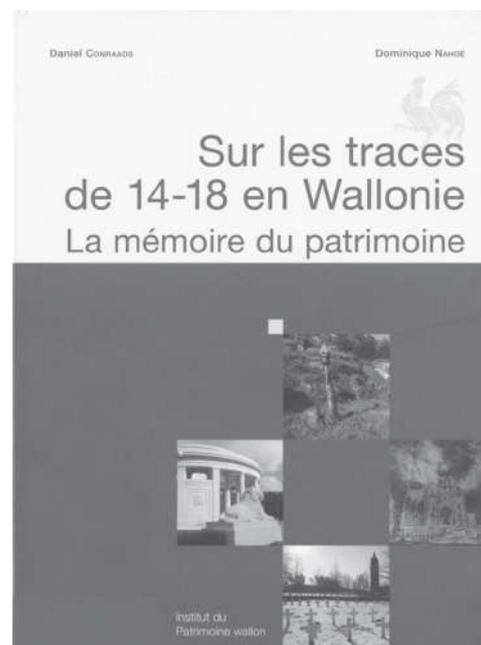
Ainsi, grâce notamment à un coup de pouce précieux des Archives générales du Royaume qui ont généreusement offert une partie de leurs ouvrages sur ce thème, le CEGESOMA a été en mesure de constituer en une quinzaine d'années un **fonds bibliothécaire** non dénué d'intérêt.

Témoignage de cette richesse les mots-clés "guerre mondiale (1914-1918)—Belgique", voire "guerre mondiale (1914-1918)—campagnes et batailles" qui alignent généralement des ouvrages incontournables. On songe par exemple à *L'épopée belge dans la Grande Guerre racontée par les écrivains et les combattants belges* (1923, 4 vol.) ou à *La Belgique et la guerre mondiale* (1928) de

Henri Pirenne, production pionnière s'il en est.

Si l'on prend un concept lourdement connoté à l'époque, celui de 'pangermanisme' et qu'on l'associe spécifiquement à la Première Guerre mondiale via les mots-clés "pangermanisme--1914-1918" et "imperialisme—allemagne--1914-1918", le résultat est également intéressant. Ainsi, le premier mot-clé aligne 16 titres, dont le classique *Mitteleuropa* de Friedrich Neumann (1915), mais aussi l'étude assez récente sur *La Wallonie et la Première Guerre mondiale. Pour une histoire de la séparation administrative* de Paul Delforge (2008), sans oublier différentes contributions de facture parfois scientifique mais dissimulant mal leurs intentions politiques et polémiques, comme *Flandern und Deutschland. Die Flamen und wir*, de Kurt Kerlen (1915).

Le mot-clé « imperialisme—allemagne--1914-1918 » est encore plus richement pourvu, puisqu'il rassemble 42 ouvrages, dont bon nombre dans la langue de Goethe, et, parfois, leurs répliques en français, en néerlandais ou en anglais. Pêle-mêle y figurent des travaux, des sources et, avec la fuite des ans, comme il se doit, des travaux qui sont devenus des sources. Cet ensemble présente un



Première de couverture de l'excellent ouvrage de Daniel Conraads et Dominique Nahoé, *Sur les traces de 14-18 en Wallonie. La mémoire du patrimoine*, Namur, Institut du patrimoine wallon, 2013, 360 p.



Billet de 2 francs émis par la commune d'Herseaux, 1914. (CEGESOMA, n° 530633)

caractère commun: une production en langue allemande très présente, faisant concurrence aux productions anglo-saxonnes, et des éditions françaises ou néerlandaises un peu en retrait, les titres flamands – qu'il s'agisse de sources ou de travaux – appréhendant les choses selon un angle très régional. Et quand on se trouve en présence de travaux récents, ils sont en général de qualité. Le lecteur désireux d'aller plus loin pourra, en consultant des mots-clés proches (par exemple "pangermanisme—Belgique") retrouver les pièces indispensables pour nourrir sa réflexion intellectuelle.

On ajoutera que d'autres thèmes 'sensibles' sont richement dotés. Ainsi, le mot-clé "guerre mondiale (1914-1918)--belgique—activisme" rassemble 146 titres.

Dans les **archives**, la série AB des journaux personnels et manuscrits, ainsi que la collection de tracts contiennent de nombreux documents originaux de valeur sur cette période.

Ainsi, quelque quatre-vingt journaux personnels (de campagne), petits cahiers, textes isolés et autres documents autobiographiques, se présentant sous forme de manuscrits ou d'exemplaires dactylographiés, illustrent différents aspects de la guerre et de l'Occupation en Belgique. Plus de la moitié de ces documents sont en français.

Sur le plan thématique, ce sont, de manière générale, les aspects militaires qui

sont les plus présents. Un certain nombre de jeunes gens, surtout 'de bonne famille', couchent longuement ou brièvement sur papier – parfois jour après jour – leurs découvertes sur la guerre de mouvement ou de tranchées.

Un deuxième thème est constitué par les documents autobiographiques de civils derrière le front qu'on pourrait classer sous le vocable 'vie quotidienne'. Cette dernière est décrite à travers différentes villes, familles, professions et groupes d'âge.

D'autres textes encore présentent un angle de vue très spécifique. Ceux-ci vont d'une copie des *Erinnerungen aus dem Weltkrieg 1914/1918* du général Ludwig von Falkenhäusen, gouverneur général après von Bissing, à la *Geschiedenis van den duiker aan den grenssteen 26 van de Zuid Willemsvaart*, soit les souvenirs du passeur d'hommes Louis Peeters, actif entre 1915 et 1918.

Sur un plan pratique, le lecteur peut retrouver sur le site www.cegesoma.be la description de tous ces documents en cherchant dans le catalogue en ligne via les mots-clés "guerre mondiale (1914-1918)" et "wereldoorlog (1914-1918)".

Dans la collection des tracts, le CEGESOMA détient un fonds important consistant en centaines d'affichettes, tracts, documents de ravitaillement, publicité, petites brochures, formulaires et documents d'identité, programmes et autres documents essentiellement non personnels de la période 1914-1918 destinés à un large public dans le pays occupé et en territoire inoccupé (France, Grande-Bretagne et Pays-Bas).

Sur le plan du contenu, ces documents ont trait aux Belges réfugiés en Angleterre et

aux Pays-Bas (notamment à propos de la bienfaisance, la culture et l'internement de soldats aux Pays-Bas), à l'assistance et à l'alimentation en pays occupé, à la propagande allemande, ainsi qu'à la propagande pro-alliée, pro-belge (avec comme figures emblématiques Albert I^{er}, le cardinal Mercier) et anti-allemande clandestine. Pour un certain nombre d'aspects de la vie quotidienne des non-combattants belges et pour ce qui concerne la propagande de guerre, ce fonds vaut donc certainement la peine d'être consulté (AA 1794).

Sur le plan **iconographique**, le CEGESOMA mène, depuis déjà plusieurs années, une politique active d'acquisition de fonds photographiques en lien avec la Première Guerre mondiale. La majorité de ceux récoltés jusqu'à présent illustrent avant tout les aspects militaires du conflit. Le fonds principal "Première Guerre mondiale" propose par exemple des clichés sur l'armée de l'air, l'artillerie belge, les cavaliers français ou les différents lieux stratégiques de combats. La collection De Bremaecker et le fonds Blondeel viennent compléter ce panorama avec des images de l'arrière du front: Oostkerke, Ramscapelle, Furnes, Lampernisse, etc. Certaines photos témoignent également de la vie quotidienne sur le front. Notons en particulier les albums de la famille Ponchau, la collection Louis Chantrenne ainsi que les fonds Greindl, Timmermans, Loxhay et Willemaers. Enfin, la petite fille de Gustave Duchesne nous a remis plus de 300 photos prises par son grand-père pendant le périple des auto-canoniers de Brest à Zbarraz et Gladki Zborow.

Bien qu'elles soient moins nombreuses, certaines collections nous permettent également d'aborder d'autres aspects



de la période 1914-1918, notamment ceux liés à la vie politique, sociale et économique. Ainsi, les 475 photographies de Janine Binon rendent compte de la vie du personnel infirmier à l'hôpital de l'Océan à la Panne ainsi qu'à l'école de la reine Marie-José à Wulveringham, tandis que le fonds André Drouart illustre la vie en captivité au camp d'Alten-Grabow. Enfin, le fonds Dumortier est venu enrichir nos collections de près d'un millier de photos qui illustrent ses carnets de campagne pendant toute la durée du conflit. Outre les photographies, le CEGESOMA conserve également un nombre important de cartes postales sur la "Grande Guerre" (collections Jacques De Vriant-Mores Roza, Pascale Van Dinter, Thiebault, Dochain et Léon Schillings) ainsi que quelques affiches.

AC / FG / FM / DM

Photo prise dans les tranchées belges, 1916. (CEGESOMA, fonds Goethals/Gremers, n° 589145)

Reconnaissance dans les tranchées de Gladki (Galicie) lors du périple des auto-canoniers belges en Russie, 1915-1916. (CEGESOMA, fonds Gustave Duchesne, n° 298718)

