***Souvent imité, jamais égalé !***

Après la sortie du numéro 3 des *Cahiers* consacré au 'Nationalisme', les *CHTP* ont vu naître un petit frère remarquablement édité (le modèle étant excellent, la copie se devait de l'être et le fut) au titre également bilingue, français-wallon, les *Cahiers*

*d'Histoire du Temps perdu - Foyous d'istwere de tins pierdou.*

Nous sommes flattés qu'une jeune revue comme la nôtre ait suscité aussi rapidement des clones. Beaucoup de raisons nous poussent à croire que le support - un article sur l'identité wallonne que le comité de lecture des *CHTP* n'avait pas retenu - fut le prétexte à tester l'excellence de la science ès canulars de nos confrères éditeurs. Ils ont réussi au-delà de toute mesure : nous avons reçu des félicitations pour 'notre supplément'.

Une grande carrière s'ouvre à eux : non seulement le numéro 4 des *CHTP* démontre la mainmise francophone sur nos *Cahiers* (7 articles sur 10), mais en outre le thème 'Femme et société' réclame un supplément dénonçant le mépris qu'affiche le CEGES et ses *Cahiers* envers les hommes. Seuls des esprits retors imagineront qu'il s'agit d'une opération coordonnée du CEGES et de l'Institut Jules Destrée pour faire parler d'eux.