

Anne Chardonnens

Anne Chardonnens (1989) haalde haar Master in Cultuurmanagement aan de *Université libre de Bruxelles (ULB)*. In januari 2016 startte ze een doctoraatsstudie aan het *Centre de Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication (ULB)*.

À

Ze nam deel aan het onderzoeksproject MADDLAIN en sinds november 2016 werkt ze bij het CegeSoma in het kader van het ADOCHS project dat het proces van kwaliteitscontrole van de gedigitaliseerde erfgoedcollecties wil verbeteren. Meer specifiek houdt ze zich bezig met de metagegevens van de fotocollecties van het CegeSoma en de gedigitaliseerde kranten van de Koninklijke Bibliotheek België.

À

Recente artikelen

- * Chardonnens, A., Rizza, E., Coeckelbergs, M., & Van Hooland, S. (s.d.), *Mining User Queries with Information Extraction Methods and Linked Data*, in *Journal of Documentation*, soumis pour publication.
- * Chardonnens, A., & Van Hooland, S. (2017), *Autopsie d'un commentaire : étude des métadonnées produites par le grand public dans le secteur culturel*, in *Canadian journal of information and library science*, 41(1-2), 52-69.
- * Hungenaert, J., & Chardonnens, A. (2017), *Combining Quantitative and Qualitative Methodologies to Analyse User Behaviour and Access Paths to Digital Content: Case Studies from Three Belgian Federal Scientific Institutions*, in *Archives et bibliothèques de Belgique*, 87(1-4), II. Varia, 325-361.
- * Chardonnens, A., et al. (2017), *MADDLAIN montre la voie: Une recherche sur les utilisateurs pour améliorer l'offre numérique des institutions patrimoniales*, in *Science Connection*, 53, 10-11.
- * Chardonnens, A., & Hengchen, S. (2017), *Text Mining for User Query Analysis: A 5-Step Method for Cultural Heritage Institutions*, *Proceedings of the 15th International Symposium on Information Science (ISI 2017) ; Berlin, Germany, 13th-15th March 2017: Everything Changes, Everything Stays the Same? Understanding Information Spaces*, 177-189.

02/556.92.57 ? Anne Chardonnens