

Anne Chardonens

Anne Chardonens (1989) est titulaire d'un diplôme de Master en Gestion culturelle délivré par l'Université libre de Bruxelles (ULB). Depuis janvier 2016, elle effectue un doctorat au Centre de Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication, à l'ULB.

Après avoir participé au projet de recherche MADDLAIN, elle a rejoint le CegeSoma en novembre 2016, dans le cadre du projet ADOCHS, qui vise à améliorer le processus de contrôle de qualité des collections patrimoniales numériques. Son travail porte plus particulièrement sur les métadonnées relatives aux collections photographiques du CegeSoma et aux journaux numériques de la Bibliothèque royale de Belgique.

À
À
À

Articles récents

* Chardonens, A., & Van Hooland, S. (2017), "Autopsie d'un commentaire : étude des métadonnées produites par le grand public dans le secteur culturel", in *Canadian journal of information and library science*, 41(1-2), 52-69.

* Hungenaert, J., & Chardonens, A. (2017), "Combining Quantitative and Qualitative Methodologies to Analyse User Behaviour and Access Paths to Digital Content: Case Studies from Three Belgian Federal Scientific Institutions", in *Archives et bibliothèques de Belgique*, 87(1-4), II. Varia, 325-361.

* Chardonens, A., et al. (2017), "MADDLAIN montre la voie: Une recherche sur les utilisateurs pour améliorer l'offre numérique des institutions patrimoniales", in *Science Connection*, 53, 10-11.

* Chardonens, A., & Hengchen, S. (2017), "Text Mining for User Query Analysis: A 5-Step Method for Cultural Heritage Institutions, *Proceedings of the 15th International Symposium on Information Science (ISI 2017)* ; Berlin, Germany, 13th-15th March 2017: Everything Changes, Everything Stays the Same? Understanding Information Spaces, 177-189.

* Chardonens, A., Rizza, E., Coeckelbergs, M., & Van Hooland, S. (s.d.), *Mining User Queries with Information Extraction Methods and Linked Data*, in *Journal of Documentation*, soumis pour publication.