

## Ouvrages

En tant que centre d'expertise belge de l'histoire des conflits du 20<sup>e</sup> siècle, le CegeSoma publie régulièrement, seul ou en partenariat, des monographies et des instruments de recherche.

Vous souhaitez commander l'une ou l'autre de ces publications ? Envoyez un e-mail (cegesoma@cegesoma.be) ou téléphonez au numéro suivant : 00 32 2 556 92 11.

Retrouvez la liste complète des publications et leur prix ici.

Et découvrez nos publications les plus récentes en surfant sur les pages ci-dessous.

À

### PROMOTION !

Achetez au prix de 10€, (au lieu de 18€, -) :

*Les décombres de la guerre. Mémoires belges en conflit, 1945-2010* [Bruno Benvindo & Evert Peeters], Waterloo, Renaissance du livre, 2012, 16 x 24 cm, 269 p. Pour en savoir plus cliquez ici.

À

## Guerre - occupation - libération: un nouveau livre sur la Belgique pendant la Seconde Guerre mondiale

Le 8 mai dernier, une nouvelle exposition permanente sur la Seconde Guerre mondiale a été inaugurée au Musée de l'Armée / *War Heritage Institute*.

Cette exposition s'accompagne d'un catalogue qui aborde la Seconde Guerre mondiale sous différents angles. Les chercheurs de CegeSoma y ont largement contribué.

## Nouvelle publication de Frank Seberechts, chercheur associé du CegeSoma

Après les récentes publications de nos chercheurs associés Paul De Jongh ('*Grenzeloos verzet*'), Marc Verschooris ('*De gebroken arm der wet*') et Gerlinda Swillen ('*La valise oubliée*'), c'est au tour de Frank Seberechts de publier son nouveau livre intitulé '*Drang naar het Oosten*'.

## La Wallonie libérée, « Bruxelles, ville libérée » : photos wanted !

En vue du 75<sup>e</sup> anniversaire de la Libération et de la fin de la Seconde Guerre mondiale, deux ouvrages seront publiés dans la collection « Villes en guerre » de la Renaissance du Livre.

Comme pour les volumes antérieurs, le support de ces ouvrages, ce sont les photographies. Quelle représentation des événements à travers ce support ? Que nous apprend-il ? Comment l'utiliser ?

Est-il possible d'écrire une histoire des villes en guerre en privilégiant la photographie ?

À

À

## 1918-2018. Quatre ans de guerre. Cents ans d'impacts

Novembre 1918. Les canons se taisent enfin. Pourtant impossible de fermer la parenthèse.

Le monde d'antan a définitivement disparu. Commence alors un monde nouveau, incertain, à inventer.

C'est l'entrée dans le « court XX<sup>e</sup> siècle » pour reprendre l'expression forgée par Eric Hobsbawm et que bon nombre d'historiens se sont appropriés.

Pour évoquer cette période complexe, le *Vif/L'Express* a publié un numéro Hors-Série dont la coordination a été assurée par Chantal Kesteloot et Laurence van Ypersele.

## Guerre et bien-être: sur le lien entre les guerres et le développement de l'état-providence.

Les guerres sont des moments d'accélération pour le développement de la politique sociale.

En Belgique, l'état-providence développé après la Seconde Guerre mondiale est directement associé au Pacte social d'avril 1944.

Le lien entre guerres et développement de l'état-providence (le « *warfare-welfare nexus* ») pour un certain nombre de pays dans et en dehors de l'Europe est au cœur d'un ouvrage qui vient de paraître.

## **â€™Kinderen van de repressie': prÃ©sentation du livre et dÃ©bat le 4 octobre**

Ã€ l'automne 2017, sortaitÃ la sÃ©rie tÃ©lÃ©visÃ©e Canvas, sÃ©rie qui a fait couler beaucoup d'encre. Aujourd'hui paraÃ®t enfin le livre: "*Kinderen van de repressie*".

Le 4 octobre 2018 Ã 11 heures, ce livre sera prÃ©sentÃ© dans l'hÃ©micycle du Parlement flamand. AprÃªs une introduction de Jan Peumans (prÃ©sident du Parlement flamand), l'Ã©diteur Harold Polis entrera en dÃ©bat avec l'auteur de l'ouvrage,Ã Koen Aerts, le professeur Bruno De Wever (UGent) et Nico Wouters (CegeSoma). L'entrÃ©e est gratuite, mais l'inscription est obligatoire via [boeken@polis.be](mailto:boeken@polis.be).

## **Publication des rÃ©sultats de la confÃ©rence War and Fatherland**

Les 14 et 15 octobre 2015, le CegeSoma organisait, en collaboration avec toutes les universitÃ©s belges, une confÃ©rence internationale '*War and Fatherland*'. PrÃªs de trois ans plus tard, les rÃ©sultats sont publiÃ©s sous la forme d'un ouvrage intitulÃ© '*Nations, Identities and the First World War*'.

EditÃ© par Nico Wouters (CEGESOMA) et Laurence van Ypersele (UniversitÃ© Catholique de Louvain) l'ouvrage est composÃ© de quinze chapitres et estÃ publiÃ© chez Bloomsbury.

Ã

## **Du cafÃ© liÃ©geois au soldat inconnu. La Belgique et la Grande Guerre.**

Une plongÃ©e dans un passÃ© ayant Ã jamais marquÃ© notre histoire

Ã

Ã travers ce livre, l'objectif des auteurs est d'Ã©pingler un certain nombre d'Ã©vÃ©nements, d'enjeux, mais aussi de traces laissÃ©es par le premier conflit mondial sur la sociÃ©tÃ© belge. Il ne s'agit pas d'Ãªtre exhaustif, plusieurs volumes n'y suffiraient pas.

Ã

## **Un maquis dans les citÃ©s. La RÃ©sistance Ã Watermael-Boitsfort, 1940-1945**

Surtout connu du grand public pour ses documentaires, AndrÃ© Dartevelle livre ici un ouvrage posthume poignant.

Il met en effet en Åuvre tout son talent d'historien et de journaliste pour fournir un rÃ©cit Ã la fois rigoureux et attachant de la RÃ©sistance dans cette commune bruxelloise situÃ©e entre ville et campagne.

## **L'Etat, l'histoire et la mÃ©moire : nouvelle publication**

Nico Wouters (responsable du CegeSoma) et Berber Bevernage (*UGent*) viennent de co-Ã©diter un ouvrage intitulÃ© '*The Handbook of State-Sponsored History after 1945*'.

Avec ses 45 chapitres et plus de 50 auteurs, c'est le premier ouvrage qui passe en revue de faÃ§on systÃ©matique le rÃ©le jouÃ© par les Ã©tats dans la construction de l'histoire et de la mÃ©moire.

## **En territoire ennemi. ExpÃ©riences d'occupation ; transferts, hÃ©ritages (1914-1949)**

Si les pÃ©riodes de commÃ©morations offrent souvent des opportunitÃ©s sur le plan Ã©ditorial, force est de constater que ces publications ne constituent pas nÃ©cessairement des renouvellements historiographiques.Ã Quant au phÃ©nomÃ¨ne d'occupation, force est de constater qu'il a dÃ©jÃ fait l'objet de nombreuses recherches. N'y aurait-il dÃªs lors rien de neuf sous le soleil ?

## **PUBLICATION-Nouvelle Ã©dition du guide des 'Sources pour l'Ã©tude de la Belgique contemporaine (19e-21e siÃ©cle)**

En septembre 2017 vient de paraÃ®tre la nouvelle Ã©dition revue de l'ouvrage en deux volumes '*Sources pour l'Ã©tude de la Belgique contemporaine ( 19e - 21e siÃ©cle)*', un outil indispensable pour tous ceux qui

effectuent des recherches sur l'histoire de la Belgique contemporaine. Ce travail de titan est une fois de plus paru sous la direction de Patricia Van den Eeckhout et de Guy Vanthemsche et a été publié par la Commission royale d'Histoire.

## **Tussen twee vuren. Gerecht en verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog - Disponible au CegeSoma**

Début octobre, est paru aux Éditions Lannoo le livre de Jan Julia Zurn intitulé *Tussen twee vuren. Gerecht en verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog*. L'ouvrage est une adaptation de sa thèse de doctorat, pour laquelle elle a effectué des recherches de 2012 à 2016 au CegeSoma dans le cadre du PAI Justice & Populations.

## **Papy Était-il un nazi ? disponible au CegeSoma**

Ce livre important, auquel des collaborateurs des Archives de l'Etat/CegeSoma ont fourni une contribution essentielle, est en premier lieu un guide de recherche. Son but est d'indiquer à tous ceux désireux d'obtenir des informations concrètes sur des membres de leur famille (parents, grands-parents) ayant été confrontés à la répression de la collaboration après la Seconde Guerre mondiale, la manière d'accéder aux archives susceptibles de leur fournir ces renseignements.

## **Les Droits de l'Homme entre 1914 et 1940**

En mai 2017 est sorti de presse l'ouvrage de Laurence Petrone 'Democratie in Crisis. Een anatomie van de buitengerechtigde vrijheidsberoving in West-Europa (1914-1940)', fruit d'une recherche menée au CegeSoma entre 2011 et 2015. Dans une perspective comparative, l'historienne analyse comment les États belge, français et néerlandais, confrontés aux pressions de la crise et de la guerre, en sont arrivés à prendre des mesures répressives et non-démocratiques.

## **À la découverte des arcanes du monde judiciaire**

À  
Aude Hendrick & Aude Musin (dir.)  
À  
*Les mots de la Justice*

## **Les Journaux de Guerre**

L'originalité des Journaux de Guerre c'est de raconter l'histoire des deux conflits mondiaux et de l'entre-deux-guerres à travers la presse de l'époque.

## **Les actes de la journée d'étude sur la justice militaire**

À  
Melanie Bost, Paul Drossens & Stanislas Horvat (dir.)  
À  
*Ressources et usages des archives de la justice militaire*

## **Piet Akkerman, de leader syndicaliste aux Brigades internationales**

Â

Sven Tuytens & Rudi Van Doorslaer

Â

*Israël Piet Akkerman. Van Antwerpse vakbondsleider tot Spanjestrider*

## **Interroger le potentiel archivistique de l'image**

Sous la direction de

Julie Maeck (CegeSoma) & Matthias Steinle

Â

*L'image d'archives. Une image en devenir*

## **Le rôle des bourgmestres durant la Seconde Guerre Mondiale**

Nico Wouters

Â

*Mayoral Collaboration under Nazi Occupation in Belgium, the Netherlands and France, 1938-46*

## **Enfants de guerre**

Gerlinda Swillen

Â

*De wieg van de Tweede Wereldoorlog. Oorlogskinderen op de as Brussel-Berlijn*

*[Les berceaux de la Guerre. Enfants de l'ennemi entre Bruxelles et Berlin]*

## **Bruxelles occupée. Retour sur images**

Chantal Kesteloot & Bruno Benvindo

Â

*Bruxelles ville occupée, 1914-1918*

## **La Wallonie dans la Grande Guerre. Retour sur images**

Alain Colignon & M<sup>o</sup>lanie Bost

Â

*La Wallonie dans la Grande Guerre, 1914-1918*

## 14-18 du point de vue des enfants

Â

Le catalogue richement illustré qui accompagne l'exposition «La guerre en culottes courtes, 14-18» revient sur le sort des enfants dans la Grande Guerre. Après avoir présenté les grandes lignes de l'histoire de l'enfance en 1914-1918, il retrace le parcours de sept garçons et filles qui vivent le conflit en Belgique, en Allemagne, en Russie, dans l'Empire ottoman ou encore en Australie. Ce catalogue est en vente au Cegesoma au prix de 13 â,-.

## Deux siècles de justice

Margo De Koster, Dirk Heirbaut, Xavier Rousseaux (dir.)

Â

Deux siècles de justice. Encyclopédie historique de la justice belge / Tweehonderd jaar justitie. Historische encyclopedie van de Belgische justitie

Â

## Qui a tué Julien Lahaut ?

Emmanuel Gerard (éd.), Widukind De Ridder & Françoise Muller

Â

Qui a tué Julien Lahaut ? Les ombres de la guerre froide en Belgique

Â

Â

## Histoire des Juifs à Bruxelles

Lieven Saerens

Â

*Rachel, Jacob, Paul et les autres. Une histoire des Juifs à Bruxelles*

## Albert & Elisabeth

Â

Chantal Kesteloot (dir.)

Â

*Albert & Elisabeth. Le film de la vie d'un couple royal*

## "Transitional Justice and Memory in Europe"

Fin février 2014 est paru le livre *Transitional Justice and Memory in Europe (1945-2013)* chez Intersentia Publishing. Ce livre en anglais est le résultat du projet que le CEGESOMA a coordonné en coopération avec le service de Consolidation de la Paix du SPF Affaires étrangères.

## **Justice en temps de guerre et r evolutions**

Margo De Koster, Hervé Leuwers, Dirk Luyten, Xavier Rousseaux (dir.)

 

*Justice in Wartime and Revolutions. Europe, 1795-1950 /*

*Justice en temps de guerre et r evolutions. Europe, 1795-1950*

 

 

## **Villes en guerre. La Wallonie sous l'Occupation, 1940-1945**

Fabrice Maerten & Alain Colignon

*Villes en guerre*

*La Wallonie sous l'Occupation, 1940-1945*

 

 

## **Les décombres de la guerre**

Bruno Benvindo & Evert Peeters

 

*Les décombres de la guerre. Mémoires belges en conflit, 1945-2010*

## **België en het internationale oorlogsrecht**

Rik Verwaest

 

*Van Den Haag tot Genève:*

*België en het internationale oorlogsrecht (1874-1950)*

 

## **Anvers sous l'Occupation**

Dirk  Martin & Lieven Saerens

 

*Anvers sous l'Occupation, 1940-1945*

 

## **Congo-Belgique, 1955-1965. Entre propagande et réalité**

Anne Cornet & Florence Gillet

 

*Congo-Belgique, 1955-1965. Entre propagande et réalité*

 

 

## **Belgisch Congo belge**

  *Belgisch Congo belge*

Gefilmd door/ Film   par/ Filmed by  
Gérard De Boe, Andr   Cauvin & Ernest Genval

 

## **Henri Storck, le cinéma belge et l'Occupation**

 

Bruno Benvindo

 

*Henri Storck, le cinéma belge et l'Occupation*

 

## **Enfants nés de père ennemi**

  Gerlinda Swillen

 

*Koekoekskind. Door de vijand verwekt (1940-1945)*

 

 

## **Z  lateurs & stipendi  s des nazis**

Marcel Franckson

 

*Z  lateurs & stipendi  s des nazis en Fagne & Thiérache.*

*Dissection psycho-sociologique sur le terrain 1943-1944*

## **La collaboration armée**

 

Flore Plisnier

 

*Ils ont pris les armes pour Hitler. La collaboration armée en Belgique francophone*

Avec une préface et sous la direction scientifique de Fabrice Maerten

 

 

## **La Belgique docile**

Rudi Van Doorslaer (dir.), Emmanuel Debruyne, Frank Seberechts, Nico Wouters

*La Belgique docile*