

Welkom bij het CEGESOMA/Rijksarchief in België! Het CEGESOMA, Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij, is het Belgische kenniscentrum voor de geschiedenis van de conflicten van de 20ste eeuw. Het verricht onderzoek, doet aan publiekswerking en bewaart documentatie. Het vormt sinds 1 januari 2016 de vierde Operationele Directie van het Rijksarchief. Het is een platform voor wetenschappelijke en maatschappelijke activiteiten in binnen- en buitenland, in het bijzonder m.b.t. de twee wereldoorlogen.

## In de kijker

\* OPGELET: de leeszaal van CegeSoma zal op dinsdag 1 oktober 2019 uitzonderlijk gesloten zijn, wegens de lancering in het CegeSoma van de televisiereeks gewijd aan de kinderen van het verzet (Canvas).

Â

\* VACATURES : Het Rijksarchief en de Universiteit Saint-Louis (Brussel) werven een Franstalige doctor in de geschiedenis (m/v/x) aan in het onderzoeksdomein "Belgische koloniale archieven en geschiedenis" (FED-tWIN-programma), voor het project SHARE (Supply a Fair and Transparent Access to a shared Heritage - the 'Africa Archives' - to implement Decolonised Research about Belgian colonisation in Congo, Rwanda and Burundi (1885-1962)).

Kandidaten moeten hun sollicitatiedossier uiterlijk op 1 oktober 2019 indienen.

Â

Â

Â

Â

## â€ˆKinderen van het verzetâ€™™ : programmalancering door Canvas bij CegeSoma

Na de spraakmakende TV-reeksen 'Kinderen van de collaboratie' (2017) en de 'Kinderen van de kolonie' (2018), wordt vanaf oktober 2019 de reeks 'Kinderen van het verzet' uitgezonden op Canvas (VRT). Op 1 oktober 2019 wordt deze nieuwe reeks officieel voorgesteld voor pers en publiek in de conferentiezaal van het CegeSoma.

## Zesde Bijeenkomst Publieksgeschiedenis

### Maandag 30 september 2019 (12.30 â€“ 14.00 u.) bij het CegeSoma

"Quand la photographie devient une source historique Ã part entiÃ“re" (Fotografie als volwaardige historische bron) Lezing (in het Frans) met debat n.a.v. de publicatie van de werken 'Bruxelles, ville libÃ©rÃ©e (1944-1945)' en 'La Wallonie libÃ©rÃ©e (1944-1945)'.

Genodigden: MÃ©lanie Bost, Alain Colignon, Chantal Kesteloot, BÃ©nÃ©dicte Rochet (auteurs van de boeken)

Moderatrice: Anne Roekens.

## Bevrijd Brussels LibÃ©rÃ©e

Brussel, 3 september 1944. Sinds de ochtend is op radio Londen de Brabantse Sonnet te horen. De dag voordien waren de eerste eenheden van de geallieerde legers aangekomen in België.

In de hoofdstad volgen de bewoners de instructie om binnen te blijven zodat ze de troepenbewegingen niet hinderen.

Kort vÃ³r 20.00 u rolt de eerste geallieerde pantserswagen Brussel binnen. Wanneer die herkend wordt, barst de bevolking uit in vreugde.Â

## Studiedag TRANSMEMO (herinnering collaboratie en verzet)

Op donderdag 3 oktober 2019 vindt in de Belgische senaat een studiedag plaats van het onderzoeksproject TRANSMEMO. In dit project onderzoeken historici en psychologen hoe Belgische families met een collaboratie- of verzetsverleden de Tweede Wereldoorlog herinneren en beleven.

In een dagvullend programma presenteert Transmemo de resultaten van het onderzoek en buigen

politicalologen, psychologen en historici zich over de erfenis van dit verleden.

## **Op weg naar een permanente structuur voor EHRI**

Op 23 augustus werd aangekondigd dat *EHRI (European Holocaust Research Infrastructure)*, waarvan het Rijksarchief/CegeSoma partner is, financiering van de Europese Unie zal blijven ontvangen om haar middelen en activiteiten te ondersteunen en uit te breiden en om een permanente Europese thuisbasis te worden voor internationaal Holocaust-onderzoek.

## **Workshop Plunder of Art and Heritage in Belgium during the Second World War - 14 juni 2019**

Onlangs heeft Patricia Grimsted, de bekende Amerikaanse onderzoeker naar door de Duitsers gestolen kunst en erfgoed in Europa gedurende de Tweede Wereldoorlog, een aantal Belgische onderzoekers benaderd met een verzoek om haar eerdere onderzoeks " en publicatieprojecten op te volgen.

## **Nieuw te ontdekken bijdragen op de blog van Belgium WWII**

Wat is er nieuw op de blog van Belgium WWII ?

Een aantal maanden geleden kondigden we de lancering aan van een blog op de website Belgium WWII. Intussen werden een aantal nieuwe bijdragen online gebracht. Ze hebben betrekking op debatten over de huidige perceptie van de Tweede Wereldoorlog, de uitdagingen van de herinnering aan de oorlog alsook nieuwe vormen van interactie met het doelpubliek van geschiedkundige projecten.

## **Studiedagen heemkunde "Van Bevrijding tot Overwinning"**

Op 3 en 17 juni organiseerde het CegeSoma voor heemkundigen en lokale onderzoekers respectievelijk in het Rijksarchief te Namen en het Rijksarchief te Gent een studiedag over de bevrijding van België in september 1944. Met dit verslag willen we alle geïnteresseerden tools aanreiken om hun onderzoek over dit onderwerp te verdiepen en de resultaten beter kenbaar te maken bij het publiek.

## **Het nieuwe nummer van het BTNG is verschenen**

Zopas verscheen het eerste nummer van het BTNG van 2019.

Het nummer bevat vier artikelen, een doctoraatsrubriek en enkele recensies.

In 2019 werd de prijs van het BTNG drastisch verlaagd, dus ook dit nummer is nu voor een spotprijs verkrijgbaar.

## **A workshop on looted library materials in Belgium during the Second World War**

Op 14 juni 2019 was dr. Patricia Kennedy Grimsted (*Harvard University*) de centrale gast op een workshop georganiseerd door het CegeSoma en het AMSAB - ISG over roof van cultuurgoederen in België door de Nazi's tijdens de tweede wereldoorlog. Ze is een internationale specialiste die al decennia onderzoek doet over deze problematiek en nog steeds actief is op dit domein.

## **Conferentie in Leuven over archieven en wetenschappelijk onderzoek**

Tussen 6 en 7 juni vindt in Rijksarchief te Leuven het jaarlijkse internationale archiefsymposium plaats.

Dit jaar is het centrale thema archieven en wetenschappelijk onderzoek (*Archive und wissenschaftliche Forschung*).

## **Lancering van de TV-reeks "Kinderen van de collaboratie. De lange schaduw van de oorlog"**

Op dinsdag 7 november om 21u15 start op Canvas en vrtnu.be een TV-reeks van zes afleveringen waarin kinderen van Vlaamse collaborateurs hun getuigenissen afleggen. Deze reeks werd op 24 oktober 2017 gelanceerd voor pers en publiek in CegeSoma. Er zijn in België naar schatting 300,000 kinderen die na de Tweede Wereldoorlog beschuldigd of veroordeeld werden voor collaboratie met de Duitse nazi-bezetter. Veertien getuigen vertellen zonder taboes maar met veel emotie over hoe de keuze van hun ouders hun

eigen leven heeft beïnvloed en bepaald.

## **Internationale conferentie "Holocaust Studies and Its Social Setting"**

Om de tweede fase van het project 'European Holocaust Research Infrastructure', waarvan het Rijksarchief/CegeSoma één van de partners is af te sluiten, wordt in Amsterdam op 3 juli 2019 een internationale conferentie georganiseerd.

## **Oorlog - bezetting " bevrijding : een nieuw boek over België" in de Tweede Wereldoorlog**

Op 8 mei 2019 opende in het Legermuseum/ *War Heritage Institute* de nieuwe permanente tentoonstelling over de Tweede Wereldoorlog.

Bij die tentoonstelling hoort een begeleidend boek dat de Tweede Wereldoorlog vanuit verschillende perspectieven bekijkt.

Onderzoekers van het CegeSoma hebben er een belangrijke bijdrage aan geleverd.

## **Gebruikershandleiding van het platform Ugescrowd**

Het platform Ugescrowd (Een nieuwe digitale tool voor een betere beschrijving van de fotocollecties van het CegeSoma) werd zo intuïtief mogelijk opgebouwd. Uit de eerste feedback van de gebruikers is evenwel gebleken dat nog enkele aanpassingen moeten worden aangebracht en dat een minimum aan begeleiding vereist is, zeker bij een eerste gebruik.

## **Herdenken en geschiedenis : het debat gaat voort**

In dit herdenkingsjaar van '75 jaar bevrijding' wil het CegeSoma het maatschappelijke debat over de rol van geschiedschrijving en onderzoek blijven voeren.

## **Studiedag voor lokale onderzoekers en heemkundige kringen**

'Van Bevrijding naar Overwinning'

17 juni 2019 " Rijksarchief te Gent

17

17

Het Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij (CegeSoma), de 4e operationele directie van het Rijksarchief in België, organiseert op 17 juni e.k. een studiedag speciaal voor heemkundekringen.

## **Vijfde dubbelbijeenkomst Publieksgeschiedenis van het CegeSoma**

1. In het Koninklijk Legermuseum / *War Heritage Institute* op 20 mei 2019 (10.00 " 11.45 u.) Privébezoek aan de nieuwe permanente tentoonstelling 'Oorlog- Bezetting" Bevrijding'

17

2. In het CegeSoma, op 19 juni 2019 (12.30 " 14.00 u.) 'Welke zijn de huidige uitdagingen van een oorlogsmuseum?' Lezing en debat met Wannes Devos en Kevin Gony, gemodererd door Chantal Kesteloot

## **Vierde bijeenkomst Publieksgeschiedenis van het CegeSoma**

Cinematek, donderdag 16 mei 2019 (17.30 " 19.00 u.)

17

'L'histoire d'espoir de la résistante armée Sarah Goldberg'

Filmvertoning (in het Frans) met debat in aanwezigheid van de regisseuse, Patricia Niedzwiecki.

## CegeSoma presenteert zijn Jaarverslag 2018

2018 was een wisseljaar voor het CegeSoma, op de wip tussen twee grote oorlogshedenkingen. Het was ook een jaar waarin de basis werd gelegd voor de strategische oriëntering van het onderzoeksbeleid en de grondige hernieuwing van ons collectie- en depotbeleid.

## Een prijsverlaging en een verjaardagsnummer van het BTNG in 2019

Dankzij de financiële steun van de Universitaire Stichting en het FNRS hebben we goed nieuws : de prijs van het BTNG wordt verlaagd. Als particulier betaalt u voortaan slechts 40 euro (excl. verzendkosten) voor een abonnement van vier nummers; instellingen betalen nog 60 euro (excl. verzendkosten). Voor een enkelnummer betaalt u voortaan nog slechts 15 euro (enkelnummer) of 25 euro (dubbelnummer). Boekhandelaars kunnen nog genieten van een korting van 20%. Deze drastische prijsverlaging gaat echter allesbehalve ten koste van de inhoud.

## Editathon van het CegeSoma 'Brussel in oorlogstijd'

Op 25 april ll. organiseerde het CegeSoma zijn eerste Editathon rond het thema "Brussel in oorlogstijd" o.a. om het grote publiek te laten kennismaken met het nieuwe crowdsourcing-platform 'Ugescrowd' dat werd ontwikkeld in het kader van het UGESCO-project.

## Oproep tot bijdragen : Cultures of Spectacles in German-occupied Belgium. Parallels and Differences between the First and the Second World War.

In maart 2020 organiseert het Instituut voor Media Studies van de KU Leuven samen met CegeSoma-Rijksarchief een workshop over de verschillende vormen van spektakel (cinema, theater, music hall, circus, volksfeesten, dans, cabaret, ...) die in België plaatsvonden tijdens beide wereldoorlogen.

## Derde Bijeenkomst Publieksgeschiedenis in het CegeSoma

23 april 2019 (12.30 - 14 u.)

Gebruik van geweld in oorlogstijd

Lezing met debat. Genodigden: Frank Seberechts en Bruno De Wever - Moderator: Bart Willems.

## Dubbele uitnodiging CegeSoma in CIVA

In het kader van het UGESCO-project (Upscaling the Geo-temporal Enrichment, exploration and exploitation of Scientific Collection) organiseert het CegeSoma/Rijksarchief op 25 april (13 u. - 17 u.) een lezingennamiddag over crowdsourcing, waarna in de avond (17.30 u. - 21 u.) zal worden overgegaan tot de praktijk tijdens een editathon (publieksavond met schrijfmarathon).

## Nummer vier van het BTNG (2018) vanaf nu beschikbaar

Het vierde nummer van het *Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis* bevat vier artikelen en een bijdrage aan de debatrubriek.

## BTNG : Nieuwe artikelen digitaal beschikbaar

De artikelen en de rubrieken (debat, recensies, doctoraten) van de jaargang 2017 zijn nu volledig digitaal toegankelijk via : [www.journalbelgianhistory.be](http://www.journalbelgianhistory.be).

## FWO "Krediet aan navorsers" voor onderzoek over de burgerlijke epuratie

Het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek (FWO) heeft Dirk Luyten (CegeSoma) een krediet aan

navorsers toegekend voor een onderzoek over de burgerlijke epuratie na de Tweede Wereldoorlog in het gerechtelijk arrondissement Brussel.

De burgerlijke epuratie, beter bekend als de 'lijst van de krijgsauditeur', was een sleutel component van de repressie na de Tweede Wereldoorlog. Ze viseerde minder zwaarwegende, overwegend politieke collaboratiefeiten. Op basis van deze maatregel verloren meer dan 20.000 personen politieke en burgerlijke rechten.

## Welke zin hebben herdenkingen ?

In 2019 herdenken we 75 jaar bevrijding van België en 50 jaar CegeSoma. Voor het CegeSoma een aanleiding om na te denken over de relatie tussen 'geschiedenis' en 'herinneringen'.

## 2019: een feestelijk jaar in het CegeSoma!

Het is vijftig jaar geleden dat in 1969 zes enthousiaste jonge onderzoekers een groep vormde en begonnen aan een pionierswerk over de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog! Het Navorsings- en Studiecentrum voor de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog (NCWOII), de voorganger van het CegeSoma, was geboren!

In 1969 verscheen ook het eerste nummer van het *Belgisch tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis*, dat sinds 2011 wordt uitgegeven door het CegeSoma/Rijksarchief.

Op de avond van 3 september 1944, 75 jaar geleden, werd Brussel bevrijd door de Britse troepen, vergezeld door de Belgen in de Brigade Piron.

## Tweede bijeenkomst Publieksgeschiedenis

CegeSoma, 20 maart 2019 (12u30 - 14 u.)

### •

'De impact van de Eerste Wereldoorlog in koloniale context'

### •

Lezing met debat (in het Frans) : Anne Cornet en Erika Ngongo

### •

### •

## EHRI-beursonderzoek over de Europese Waffen-SS-veteranen

Een interview met Steffen Werther (Instituut voor hedendaagse geschiedenis - Universiteit van Skövde / Zweden), *EHRI-fellow* bij het CegeSoma van 4 tot 15 februari 2019.

## «Wallonië» bevrijd», «Brussel, bevrijde stad» : photos wanted !

Naar aanleiding van de 75e verjaardag van de bevrijding en het einde van de Tweede Wereldoorlog zullen bij *Renaissance du Livre* twee werken worden gepubliceerd in de reeks «*Villes en guerre*» («*Steden in oorlog*»).

Z  
oals de eerdere uitgaven zullen deze boeken gebaseerd zijn op fotomateriaal: Hoe zijn de gebeurtenissen fotografisch weergegeven? Wat kunnen we eruit leren? Kan de geschiedenis van steden in oorlog geschreven worden met een focus op fotomateriaal?

## Studiedag over mondelinge geschiedenis te Luik

Het *Institut d'Histoire Ouvrière, Économique et Sociale (IHOES)* organiseert op 27 februari 2019 in de *Cité Miroir* te Luik een studiedag over mondelinge geschiedenis.

De dag richt zich vooral op de relatie tussen methode en bron enerzijds, en de geschiedschrijving anderzijds.

## Grote bestandscontrole in het CegeSoma!

Van 8 tot 18 januari werden alle troepen van het CegeSoma gemobiliseerd voor een grondige algemene controle van de collecties in onze magazijnen aan de Luchtvaartsquare.

### **Nieuwe publicatie van geassocieerd onderzoeker Frank Seberechts**

Na recente boekpublicaties van onze geassocieerde onderzoekers " 'Grenzeloos verzet' van Paul de Jongh, 'De gebroken arm der wet' van Marc Verschooris en 'La valise oubliée' van Gerlinda Swillen " publiceert nu ook Frank Seberechts zijn nieuwe boek : 'Drang naar het Oosten'.

### **'La valise oubliée. Enfants de Guerre (1940-1945)'. Interview van de auteur van het boek, Gerlinda Swillen door Alain Colignon.**

Het verhaal van kinderen die werden geboren uit de verhouding van Belgische vrouwen met soldaten van de Wehrmacht is delicaat, soms zeer pijnlijk en vaak ongekend.

Het CegeSoma (Rijksarchief) en de vzw Auschwitz in Gedachtenis (als uitgever) nodigen u graag uit om te komen luisteren naar een interview dat Alain Colignon zal afnemen van Dr. Gerlinda Swillen naar aanleiding van de publicatie van "œLa valise oubliée. Enfants de Guerre (1940-1945)", de Franstalige versie van "œKoekoekskind. Verwekt door de oorlog (1940-1945)", uitgegeven bij Meulenhof-Manteau in 2009 .

### **Controle van de bestanden en collecties van het CegeSoma**

Van maandag 7 januari tot en met vrijdag 18 januari 2019 zal het CegeSoma een omvangrijke controle uitvoeren van de bestanden en collecties die zich bevinden in haar magazijnen aan de Luchtvaartsquare.

### **Rijksarchief te Aarlen wint de WOI-archiefwedstrijd**

Naar aanleiding van 100 jaar Wapenstilstand selecteerden de verschillende depots van het Rijksarchief, waaronder het CegeSoma, een WOI-archiefstuk dat voor hen de overgang van oorlog naar vrede symboliseert.

Via een stemformulier op de website van de Rijksarchieven en op het website van de CegeSoma kon je laten weten welk van deze stukken jou het meest intrigeerde.

### **Belgium WWII, een referentiewebsite met een blog**

Sinds een paar weken heeft de website Belgium WWII ook een blog.

We hebben namelijk geoordeeld dat de website naast zijn encyclopedische functie ook een kanaal moest hebben waarmee kan worden tussengekomen in de debatten en controverses i.v.m. de Tweede Wereldoorlog of om te wijzen op nieuwe projecten of archiefbestanden waarmee nieuw onderzoek kan worden gestart of oudere vraagstukken vanuit een andere invalshoek kunnen worden bekeken.

### **Terug naar Lemberg ? Een boek, een spektakel en een lezing.**

Een event georganiseerd door de internationale leerstoel voor de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog .

Het CegeSoma is bijzonder verheugd partner te zijn van de internationale leerstoel voor de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog (prijs Baron Velge), in het bijzonder naar aanleiding van de uitzonderlijke opvoering in België van East West Street: A Song of Good and Evil. East West Street is een muziekspektakel gebaseerd op het boek "œGalicische Wetten "œ (Unieboek / Het Spectrum, 2018) van Philippe Sands.

### **In memoriam Jacques Wynants**

Jacques Wynants " die de "anciens" van het CegeSoma kennen als "onze grote Jacques" - is zoalwenste in alle stilte en discretie heengegaan, namelijk op zondag 18 november 2018, vlak na de herdenkingscyclus rond de Grote Oorlog, waar hij als gepassioneerd onderzoeker fel mee bezig was geweest.

### **EHRI call for special Conny Kristel Fellowship**

EHRI invites applications for its first Conny Kristel Fellowship. EHRI is offering a fellowship of three weeks at NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies in Amsterdam to honour the memory and legacy of Dr. Conny Kristel, former EHRI project director and senior researcher at the NIOD, who sadly passed away on 6 October 2018.

The deadline for applications is 31 December 2018 and the fellowship will have to be completed by 31 August 2019.

Å

### **Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis : het themanummer "Congo at war"™ (2018 1-2) is verschenen !**

Dit themanummer, onder de gastredactie van Erika Ngongo, Birengre Piret en Nathalie Toussignant is gewijd aan Congo tijdens de Eerste Wereldoorlog.

Dit themanummer brengt zes innovatieve artikelen die het strikt militaire overstijgen en tevens ingaan op het aantal internationaalrechtelijke aspecten.

### **Derde nummer van het BTNG 2018 gepubliceerd**

Slechts enkele weken na de publicatie van het eerste dubbelnummer van het BTNG in 2018 (het themanummer 'Congo at War') arriveert hier al het derde nummer. Dit nummer telt vier artikelen: Å Franstalig, twee in het Nederlands en Ån Engelstalig.

### **Het ADOCHS-project is halfweg!**

Op 1 november 2016 lanceerde het CegeSoma samen met de Koninklijke Bibliotheek van België (KBR), de VUB en de ULB, het project ADOCHS voor een verbetering van de processen voor kwaliteitscontrole van gedigitaliseerde erfgoedcollecties. Na twee jaar bij het CegeSoma op dit project te hebben gewerkt verlaat Anne Chardonns ons om haar team bij de ULB te vervoegen. Laat ons eens samen kijken wat zij al gerealiseerd heeft. Å

### **De foto's van het CegeSoma : beschrijving met artificial intelligence en controle door de lezers**

In april 2017 ging het UGESCO-project van start (*Upscaling the Geo-temporal Enrichment, exploration and exploitation of Scientific Collections*), een onderzoeksproject over nieuwe methodes voor het valoriseren van fotocollecties.

Op 12 december e.k. zullen de partners van het project ons een presentatie geven van nieuwe tools waarin *artificial intelligence (AI)* wordt gecombineerd met de expertise van onze onderzoekers en gebruikers. Å

Å

### **Uitnodiging : Publicaties over de Grote Oorlog aan het eind van de herdenkingen. Balans en vooruitzichten.**

Na vier jaar van herdenkingen rond de honderdste verjaardag van de Eerste Wereldoorlog in België is het tijd om een balans op te maken. Boeken en tijdschriften hebben alvast onderzoeksperspectieven geopend die tot dusver weinig of niet aan bod waren gekomen.

Het CegeSoma wil u graag laten kennismaken met een aantal van die publicaties en hun auteurs op 19 november 2018 van 9.15 tot 13.15 u.

Å

## **1918-2018. Vier jaar oorlog met een impact van een eeuw**

À

In november 1918 zwijgen eindelijk de kanonnen. Maar daarmee is het verhaal niet af: de wereld is definitief veranderd, is onzeker geworden en moet opnieuw worden uitgedacht.

Op dat ogenblik begint volgens Eric Hobsbawm de "korte twintigste eeuw", een concept dat door talrijke historici werd overgenomen.

Om deze complexe periode te schetsen publiceert Le Vif/L'Express een speciaal themanummer dat werd gecoördineerd door Chantal Kesteloot en Laurence van Ypersele.

## **Warfare and Welfare : over het verband tussen oorlogen en de ontwikkeling van de welvaartsstaat.**

Oorlogen zijn versnellingsmomenten voor de ontwikkeling van de sociale politiek.

In België wordt de welvaartsstaat na de Tweede Wereldoorlog direct geassocieerd met het Sociaal Pact van april 1944.

In een nieuw boek staat het verband tussen oorlogen en welvaartsstaatontwikkeling ('the warfare-welfare nexus') voor een aantal landen in en buiten Europa centraal.

## **Nieuwe oproep aan families in het kader van het project Transmemo**

Het project Transmemo is een federaal onderzoeksproject over familieherinneringen aan verzet en collaboratie in België gedurende de Tweede Wereldoorlog. CegeSoma neemt deel aan dit project in samenwerking met een team historici van de Universiteit Gent en een team sociale en cognitieve psychologen van de UCL.

Het project startte in oktober 2017.

Tientallen Nederlandstalige en Franstalige families werden reeds geïnterviewd.

## **"Hendrik de Man: dwars, duivels en dromend"™ : Auteur Jan Willem Stutje in gesprek met Rudi Van Doorslaer over zijn nieuwe biografie.**

De vzw 'De Vrienden van het CegeSoma (Rijksarchief)' en het Masereelfonds (co-organisator) nodigen u graag uit om te komen luisteren naar Jan Willem Stutje in gesprek met Rudi Van Doorslaer over zijn pas verschenen biografie over Hendrik de Man.

## **Brussel, novembre 1918. Van oorlog naar vrede?**

Op initiatief van het CegeSoma/Rijksarchief vindt vanaf 26 september in het BELvue Museum de tentoonstelling "Brussel, novembre 1918" plaats.

De tentoonstelling wil de laatste oorlogsmaanden en de eerste vredesmaanden in de stad Brussel terug oproepen.

In de voorbije jaren stonden de bezettingsjaren centraal in de diverse herdenkingsevenementen.

Nu is de tijd rijp om de aandacht te verleggen naar de overgang van oorlog naar vrede.

## **Belgium WW II, wordt vervolgd!**

Bijna een jaar geleden, op 27 september 2017, ging onze website "Belgium WWII" online.

Het was de bedoeling op bondige en heldere wijze te laten kennismaken met de resultaten van onderzoek dat was gevoerd door topspecialisten.

De website wil geen officiële geschiedschrijving zijn maar wel een kwaliteitslabel uitdragen dat wordt gewaarborgd door het wetenschappelijk gezag van het Studiecentrum Oorlog en Maatschappij en door teksten die grondig werden gevalueerd.



## **“Grenzeloos verzet”™, een unieke gevalstudie van het verzet in de Tweede Wereldoorlog aan beide kanten van de Belgisch-Nederlandse grens.**

Op 16 oktober 2018 stelt Paul De Jongh, geassocieerd onderzoeker bij het CegeSoma, zijn boek 'Grenzeloos verzet. Over spionerende monniken, ontsnappingslijnen en het Hannibalspiel, 1940-1943', Turnhout, Brepols, 2018, 344 p. voor.

Å

Maart 1943. De Duitse geheime politie omsingelt de abdij van Val-Dieu en arresteert twee paters wegens verzetsdaden : H. Jacobs uit Antwerpen en S. Muhren uit Bergen op Zoom.

Korte tijd later volgen 80 arrestaties in België en in Nederland.

## **Resultaten van de conferentie War and Fatherland gepubliceerd**

Op 14-15 oktober 2015 organiseerde het CegeSoma samen met alle Belgische universiteiten de internationale conferentie 'War and Fatherland'. Bijna drie jaar later, is er nu ook het boek : 'Nations, Identities and the First World War'.

Het boek, onder editorschap van Nico Wouters (CegeSoma) en Laurence van Ypersele (Université Catholique de Louvain), telt vijftien hoofdstukken en werd gepubliceerd bij Bloomsbury.

## **“Kinderen van de repressie”™ : boekvoorstelling en debat op 4 oktober**

In het najaar van 2017 was er al de veelbesproken Canvas-reeks maar nu is er eindelijk ook het boek: 'De Kinderen van de repressie'.

Op 4 oktober 2018 om 11.00u wordt in de Zuilengang van het Vlaams Parlement dit boek voorgesteld.

Na een inleiding door Jan Peumans (voorzitter Vlaams Parlement) gaat uitgever Harold Polis in debat met auteur Koen Aerts, prof. Bruno De Wever (UGent) en Nico Wouters (CegeSoma).

De toegang is gratis, maar inschrijven is verplicht via [boeken@polis.be](mailto:boeken@polis.be)

## **Overlijden van Jacques Lory, oud-lid van het Wetenschappelijk Comité van het CegeSoma.**

Op 13 augustus overleed te Brussel Jacques Lory, professor emeritus aan de UCL en de Universiteit van Saint-Louis. Hij was vanaf 1972 lid van het Wetenschappelijk Comité van het CegeSoma en bleef er heel actief bij betrokken tot aan haar opheffing in 1999. Met hem verdwijnt een belangrijk stuk van het geheugen van onze instelling en ook een discreet maar belangrijk medewerker aan de historiografie van de Tweede Wereldoorlog in België.

## **Du café ligeois au Soldat inconnu. La Belgique et la Grande Guerre.**

Een blik op een verleden dat onze geschiedenis voor altijd getekend heeft

De auteurs van dit boek willen een aantal gebeurtenissen met betrekking tot de Eerste Wereldoorlog beschrijven, alsook de sporen die dit conflict op de Belgische maatschappij naliet. Het was niet hun bedoeling om volledigheid na te streven: daarvoor zouden immers verschillende boekdelen nodig zijn.

Å

## **“To End All Wars?”™ Internationale Conferentie aan het einde van het herdenkingsjaar 2018**

Het In Flanders Fields Museum en CEGESOMA organiseren de vierdaagse internationale conferentie 'To End All Wars? – Geopolitical Aftermath and Commemorative Legacies of the First World War'.

Deze internationale (Engelstalige) conferentie vindt plaats in Ieper, 22 - 25 augustus 2018.

Å

**Gratis lezerskaart voor iedereen !**

Vanaf 1 juni 2018 is de toegang tot de 19 leeszalen van het Rijksarchief inclusief het CegeSoma gratis. Met deze maatregel willen we de toegankelijkheid van de archieven die we beheren maximaal garanderen.

De tarieven voor opzoeken en reproducties (op afstand) worden daarentegen gevoelig verhoogd.

Â  
Â

## **Jaarlijkse bijeenkomst van de ASF-vrijwilligers in het CegeSoma**

Op 19 juni had de jaarlijkse bijeenkomst plaats van de ASF-vrijwilligers en hun projectpartners in de conferentiezaal van het CegeSoma.

Al 60 jaar stuurt ASF (*Aktion SÄ¼hnezeichen Friedensdienste*), een vereniging opgericht door tegenstanders van het nazisme, jaarlijksÂ ongeveer 170 jonge Duitse vrijwilligers naar landen waar de bevolkingÂ tijdens de Tweede Wereldoorlog geleden heeft onder de misdaden van de nazi's. In 1963 kwamen de eerste ASF-vrijwilligers in BelgiÃ« aan.

## **CegeSoma presenteert haar meerjarenplan en het jaarverslag 2017**

Voor het eerst in de geschiedenis van het CegeSoma, presenteert het centrum een meerjarenplan (2017-2021).

Dit plan is het resultaat van diverse gesprekken met stakeholders, waarvan ons in 2017 hernieuwde gespecialiseerdeÂ wetenschappelijke comitÃ© de belangrijkste is.

## **Het Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis publiceert een themanummer over de geschiedenis van de psychiatrie in BelgiÃ«**

Het nieuwe nummer (vierde nummer van 2017) van het BTNG is verschenen. Het gaat om een themanummer over de geschiedenis van de psychiatrie in BelgiÃ«, onder supervisie van gastredacteuren BenoÃ«t Majerus (UniversitÃ© de Luxembourg) en Anne Roekens (UniversitÃ© de Namur).

## **2019-2020: CegeSoma en War Heritage Institute slaan handen in elkaar**

In 2019-2020 is het exact vijfenzeventig jaar geleden dat BelgiÃ« en Europa van het nazisme werden bevrijd.

Naar aanleiding van dit jubileum sloten het CegeSoma en het *War Heritage Institute* een akkoord dat de beide instituten intenser laat samenwerken.

## **Aanwinst â€œ Archieven van de Fraternelle du service Hotton Een belangrijk archiefbestand voor de geschiedenis van het gewapend verzet in WalloniÃ« aan de vooravond van de Bevrijding**

De service Hotton was een verzetsorganisatie opgericht in 1943 op initiatief van de Belgische en Britse autoriteiten. Haar doel:Â de militaire activiteiten van de bezetter verstoren, met name door zijn informatiekanaal en telecommunicatie te vieren. Deze dienst, operationeel vanaf begin 1944, liet zich vooral gelden in de beboste regio Chimay-Couvin dankzij de gedrevenheid van haar groep D.Â De archieven, gelegateerd in april 2018, weerspiegelen deze opmerkelijke activiteit.

## **Balans van de Dag van de Jonge Historici bij het CegeSoma**

Op 19 april 2018 organiseerde het CegeSoma de 12de editie van haar dag voor jonge historici, hetzij op zoek naar een onderwerp voor hun toekomstige Masterscriptie, hetzij recent afgestuurd talent.

Ditmaal was het centrale thema de repressie na de Eerste en Tweede Wereldoorlog en meer in het algemeen de onderzoeksmogelijkheden rond de archieven van het militaire gerecht.

## **Nieuwe contactadressen**

Om de dienstverlening te verbeteren, heeft het CegeSoma twee nieuwe contactadressen :

info-cegesoma@arch.be : correspondentie en informatieverstrekking

repro-cegesoma@arch.be : aanvraag voor de reproductie van documenten

## **Een nieuwe digitale ruimte!**

Zoals aangekondigd in de Nieuwsbrief van november zet het CegeSoma verder in op een verbetering van de digitale toegang tot zijn collecties. Deze lente krijgt de leeszaal een nieuwe ruimte geheel gewijd aan digitale raadpleging. Kom zeker eens een kijkje nemen om onze dienstverlening te leren kennen!

## **Verzet in de tuinwijk : Watermaal-Bosvoorde in 1940-1945**

De bekende documentairemaker André Dartevelle heeft met zijn talenten als historicus en journalist â€œpostuum - een pakkend en degelijk werk geschreven over het verzet tijdens WO II in de landelijke Brusselse gemeente Watermaal-Bosvoorde.

## **De Sociale Voorzorg in de kijker**

Op 17 maart was de biënnale Art Nouveau / Art Deco onder meer gewijd aan het mooie gebouw van de Sociale Voorzorg. Tijdens de Art Nouveau / Art Deco-dagen zetten gebouwen die normaal niet of zelden toegankelijk zijn voor het publiek namelijk de deuren open.

## **Nieuwe criteria voor de geassocieerde onderzoekers van het CegeSoma**

Het onderzoek over de geschiedenis van de wereldoorlogen is niet het monopolie van professionele historici. Ook onderzoekers die niet verbonden zijn aan een universiteit of die actief zijn in andere disciplines dan de geschiedenis, hebben vaak fundamentele bijdragen geleverd. Het CegeSoma heeft hen al lang bij de werking betrokken, aanvankelijk als correspondent, later als geassocieerd onderzoeker. Om hen beter te integreren in de academische activiteiten van het CegeSoma hebben we het statuut recent aangepast.

## **Vormingsdag 7 mei: hoe maak ik een lokaal project over de Tweede Wereldoorlog?**

Samen met Heemkunde Vlaanderen, FARO, het Instituut voor Publieksgeschiedenis (UGent) en het War Heritage Institute organiseert het CegeSoma op 7 mei 2018 in haar conferentiezaal een ontmoetingsdag voor al wie een lokaal project rond WO II voorbereidt. Het doel is ervaringen uit te wisselen. Ook staat een experten-panel klaar om te antwoorden op concrete vragen rond de aanpak, thema's, bronnen enz. De taal is Nederlands en vooraf inschrijven is verplicht.

Voor inschrijven en meer informatie : <https://www.heemkunde-vlaanderen.be/woii/>

## **Update Call for Papers - Languages and the First World War II 2018 Conference**

Europe House London, 10 September - KU Leuven, Brussels Campus, 12 September

Â

Background

Following a successful first international conference on Languages and the First World War (University of Antwerp and the British Library, June 2014), two successful books of essays (Palgrave-MacMillan), and the following that has been built up (@LanguagesFWW and the blog, <https://languagesandthefirstworldwar.wordpress.com/>, run by Julian Walker), the organisers are pleased to announce the second Languages and the First World War conference for 10 and 12 September 2018.

The 2018 conference will be held at Europe House London (Westminster, 10 September) and at KU Leuven Belgium (Brussels Campus, Paternoster lecture theatre, 12 September).

## **BELGISCH TIJDSCHRIFT VOOR NIEUWSTE GESCHIEDENIS : Het dubbelnummer BTNG 2017 is verschenen**

Met grote vertraging is het dubbelnummer (2-3) van 2017 verschenen.

### **De "Bijdragen"™ (1970-1995) toegevoegd aan het digitaal archief van het BTNG**

De zeventien volumes van het tijdschrift '*Bijdragen tot de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog*' (1970-1995) zijn toegevoegd aan de site van het *Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis (BTNG)* (<http://www.journalbelgianhistory.be/nl>). Alle artikelen zijn gratis en via trefwoorden digitaal ontsloten. Dit betekent dus dat voor het eerst het digitale archief van drie tijdschriften centraal is samengebracht : de oude '*Bijdragen tot de Geschiedenis van WO II*', het *BTNG* (vanaf 1969) en de '*Bijdragen tot de Eigentijdse Geschiedenis*' (*BEG*, 1996-2011).

### **De uitzendingen van Radio Bruxelles - Zender Brussel digitaal raadpleegbaar in de leeszaal.**

In oorlogstijd is de radio een bijzonder doeltreffend communicatiemiddel. Dankzij de radio vernamen de Belgen dagelijks nieuws over het front, beluisterden ze officiële of clandestiene toespraken, versleutelde berichten en propaganda-uitzendingen. Vele families hebben nog herinneringen aan de avonden die ze samen aan het radiotoestel doorbrachten. Radio was een ideaal middel om te informeren en te overtuigen, zowel voor de geallieerden als voor de bezetter. Dankzij het CegeSoma kan u vandaag opnieuw luisteren naar de radioprogramma's die de Duitsers tijdens de Tweede Wereldoorlog uitzonden vanuit Brussel.

### **Een ontmoeting tussen het Rijksarchief en de universiteiten rond het thema 'digitalisering'!**

In 2015 is het Rijksarchief een denkoefening gestart over de digitale toegang tot de collecties, met name via het *BRAIN*-project *MADDLAIN* dat loopt in samenwerking met de Koninklijke Bibliotheek. Van de gebruikersgroepen die werden geanalyseerd, behoren de universitaire onderzoekers tot de voornaamste doelgroepen. Het was dus zeker een goed idee om diensthoofden van het Rijksarchief te laten samenzitten met vertegenwoordigers van de afdelingen Geschiedenis van de Belgische universiteiten om hen van gedachten te laten wisselen over hun respectievelijke noden. Een terugblik op de goed gevulde brainstorming die doorging op 5 februari 2018.

### **Op vijandelijk terrein. Bezettingservaringen; herinnering en erfenis (1914-1949)**

Herdenkingsperiodes geven vaak aanleiding tot de uitgave van nieuwe werken over het betrokken onderwerp, maar die publicaties zijn niet altijd vernieuwend voor de geschiedschrijving. Over het fenomeen "bezigting" werd trouwens al heel wat onderzoek gevoerd. Is er dan over dit thema echt niets nieuws onder de zon?

### **De herdenking van de vijftigste verjaardag van het einde van de Tweede Wereldoorlog.**

Herdenkingsevenementen zijn integraal deel gaan uitmaken van onze hedendaagse samenleving. Honderd jaar Grote Oorlog, de tweehonderdste verjaardag van de Slag bij Waterloo en zelfs de recente aanslagen in ons land kwamen reeds aan bod als thema voor herdenkingsplechtigheden. Herdenkingen zijn maatschappelijke belevingen die ons iets kunnen leren; niet alleen over de historische gebeurtenis waarvoor ze staan maar ook over de manier waarop de samenleving daarmee omgaat. Anders gesteld: hoe en met welke bedoelingen 'recupereert' het heden het verleden?

### **De staat, geschiedenis en herinnering: nieuwe publicatie**

Samen met Berber Bevernage (UGent), is Nico Wouters (hoofd CegeSoma) co-editor van de nieuwe

publicatie '*The Handbook of State-Sponsored History after 1945*'. Met 45 hoofdstukken en ruim 50 auteurs, is dit het eerste boek dat systematisch bekijkt welke rol staten spelen in de constructie van geschiedenis en herinnering.  
Â

## **Inventaris van het archief van de Nationale Federatie van de oud-strijders van de Brigade Piron**

De herinnering van een mythische Belgische militaire eenheid eindelijk toegankelijk  
Als de militaire eenheden uit de Tweede Wereldoorlog hun activiteiten staken na de Duitse capitulatie, voelen de voormalige strijders de noodzaak om de herinnering in ere te houden en de volgende generaties bewust te maken van hun offers voor het vaderland. Het verwerven en het inventariseren van het archief van de Nationale Federatie van de oud-strijders van de Brigade Piron zijn voor het CegeSoma bijzonder belangrijk, gezien de impact van de twee Wereldoorlogen op de Belgische samenleving.

## **Het CegeSoma stapt mee in het wikipedia-avontuur**

Op 18 december jongstleden organiseerde het CegeSoma zijn eerste 'Wikipedia-marathon'. Zoals iedereen weet is Wikipedia een meertalige online-encyclopedie die iedereen vrij en kosteloos kan gebruiken en verbeteren. Het project is onderdeel van een groter project : Wikimedia. Naast de encyclopedie is er ook Wikisource voor originele documenten, Wikidata voor gegevensbanken, Wikimedia Commons voor foto's, Wikinews, Wiktionnaire enz.  
Â

## **Het CegeSoma zoekt families om deel te nemen aan nieuw onderzoeksproject over de familiale verzets- en collaboratieherinnering**

In het kader van het jongste project over de familiale herinnering aan verzet en collaboratie in België«, dat het CegeSoma samen met de Universiteit Gent en de UCL uitvoert, zoeken we families die bereid zijn hun familiegeschiedenis en hun oorlogsherinneringen te delen.

## **IUAP Justice and populations afgesloten met een rijk palet aan publicaties**

Op 20 december 2017 organiseerde het CegeSoma de laatste activiteit in het kader van de IUAP '*Justice and Populations*' : een internationale workshop over het onderzoek van IUAP-medewerker dr Jan Julia Zurn naar de 'bevrijdingsmoorden' in het gerechtelijk arrondissement Brussel.

## **Call for Papers**

Call for Papers 'Geschiedenis en Media' voor de Dag van de Nieuwste Geschiedenis (KU Leuven, 25 mei 2018).  
Â

Call for Papers: 'Belgen in Duitsland (1945-2004)' (Akademie Vogelsang IP | NS-Dokumentation Vogelsang (Schleiden) 12 & 13 april 2018).  
Â

Call for papers: "Thinking Sex after the Great War" - Internationale conferentie (Brussel, 17-19 oktober 2018).

## **Doctor Honoris causa day : Ever- ' Engaging Values, Education and Responsibilities : refugees and migration â€“ the role of higher education'**

In het raam van de toekenning van de titel van Doctor Honoris causa aan Dr. Emma Bonino en aan de bewoners van Lampedusa (vertegenwoordigd door Dr. Pietro Bartolo), die zich actief inzetten voor de vluchtelingen in Europa, organiseert de VUB een dag met voordrachten Doctor Honoris causa day : Ever- ' Engaging Values, Education and Responsibilities : refugees and migration â€“ the role of higher education' in:



Tussen 6 en 8 juni 2017 vond de achtste conferentie plaats van het European Remembrance and Solidarity Network, in het Brusselse Paleis der Academiën. Deze conferentie, waarvan CegeSoma co-organisator was, had als overkoepelend thema 'Violence'. Bijna heel de conferentie is nu online te bekijken.

## **TENTOONSTELLING – Ballingschap in België, vroeger en nu**

Ter gelegenheid van de Wereldvluchtelingendag op 20 juni stelde Katharina Austilat, een Duitse ASF vrijwilligster bij CegeSoma, samen met 11 andere vrijwilligers het resultaat voor van hun onderzoek naar het wedervaren van vluchtelingen van vroeger en nu. De jonge vrijwilligers hebben de levensloop van de vluchtelingen aan de hand van een tentoonstelling verteld. Op deze manier kon de bezoeker zich inleven in de intieme leefwereld van de vluchtelingen en het fenomeen van het –œvluchten– ontdekken via een korte film.

## **BELGISCH TIJDSCHRIFT VOOR NIEUWSTE GESCHIEDENIS – Het eerste nummer van 2017 is verschenen**

À

De artikels in dit eerste nummer van 2017, twee in het Frans en twee in het Nederlands, illustreren opnieuw de diversiteit van het onderzoek over de Belgische geschiedenis van de Nieuwste Tijd.

À  
À

## **Nieuwe leiding voor CegeSoma**

Op 1 mei 2017 trad Nico Wouters in dienst als het nieuwe hoofd van CegeSoma (de operationele directie 4 van het Rijksarchief). Met zijn benoeming komt een einde aan een lange overgangperiode van tijdelijke directeuren. Het betekent de start van een nieuwe periode waarin CegeSoma binnen het Rijksarchief volop zijn rol kan ontplooiën als expertisecentrum voor publieksgeschiedenis, onderzoek en collectievalorisering rond de wereldoorlogen en 20ste eeuwse conflictgeschiedenis.

## **NIEUW ONDERZOEK – De overgang van oorlog naar vrede in Brussel, 1918**

In de komende maanden zal het CegeSoma onderzoek voeren naar de turbulente overgangsfase van oorlog naar vrede aan het einde van de Eerste Wereldoorlog. Met het oog op een tentoonstelling voor het BELvue-museum (2018) willen we nagaan hoe de Belgische hoofdstad de laatste maanden van de Duitse bezetting heeft beleefd, en hoe de bezetting er precies tot haar einde kwam. Daarnaast willen we retraceren hoe het Belgische staatsbestel rond diezelfde tijd belangrijke democratische hervormingen onderging. In de tentoonstelling zal het dagelijkse leven van de Brusselaars – dat gekenmerkt was door zowel vreugde als verdriet - een centrale plaats innemen.

## **TRANSMEMO: Nieuw onderzoek rond de herinnering over collaboratie en verzet WO II**

In september 2017 start het nieuwe onderzoeksproject TRANSMEMO, een samenwerking tussen CegeSoma (Nico Wouters), de UGent (Bruno De Wever & Koen Aerts) en de UCL (Olivier Luminet en Valérie Rosoux). Drie jonge onderzoekers, Florence Rasmont (CegeSoma), Aline Cordonnier (UCL) en Pierre Bouchat (UCL) werden aangeworven om het project uit te voeren.À

## **ARCHIEVEN – Project UGESCO: hoogwaardige ruimtelijk-temporele metadata voor de digitaliseerde collecties**

Op 1 april lanceerde het CegeSoma, samen met een multidisciplinair team (UGent (IT en Geografie), ULB (Communicatietechnieken) en KUL (Letteren)) het project UGESCO (*Upscaling the Geo-temporal Enrichment, Exploration and Exploitation of Scientific Collections*). Het project is volledig gewijd aan de

verbetering van de kwaliteit van de ruimtelijk-temporele metadata van de gedigitaliseerde collecties «Beeld & Geluid».

Â

## **ARCHIEF - Versterk onze vrijwilligersploeg!**

U bent gepensioneerd en gepassioneerd door de geschiedenis van België? Of u bent student of recent afgestudeerd en u zoekt een nuttige ervaring voor op uw cv? U wilt zich graag inzetten voor het goede doel? Het CegeSoma zoekt nieuwe vrijwilligers om het huidige team aan te vullen en biedt u de gelegenheid om in archieven te duiken die nog vaak gesloten zijn voor onderzoek en om uw archivalische competenties te versterken. Neem contact op met [cegesoma@cegesoma.be](mailto:cegesoma@cegesoma.be) of 02/556 92 11.

Â

## **DIGITALE CATALOGI - 3 tips om meer bronnen en referenties te vinden**

Het raadplegen van de digitale catalogi van instellingen als de Koninklijke Bibliotheek, het Rijksarchief en het CegeSoma\* hoort bij de eerste stappen die een onderzoeker zet om inzicht te krijgen in het verleden. Wij geven jullie hieronder drie tips om meer referenties en digitale bronnen te vinden in de catalogi van deze instellingen.

## **Opleiding - 75 jaar na het einde van de Tweede Wereldoorlog**

Het CegeSoma organiseert deze lente samen met FARO, Heemkunde Vlaanderen en het Instituut voor Publieksgeschiedenis-U Gent drie opleidingssessies voor erfgoedorganisaties en lokale historici waarin gerenommeerde historici nieuwe pistes voorstellen om de geschiedenis te schrijven van het dagelijkse leven, van het verzet en van de collaboratie in Vlaanderen.

Inschrijving en info: <http://www.heemkunde-vlaanderen.be/ondersteuning/vorming/>

## **NIEUW ONDERZOEK - Bevrijdingsmoorden en de Belgische justitie: de Brusselse casus (1944-1945)**

Begin 2017 is historica Jan Julia Zurn bij het CegeSoma begonnen aan een onderzoek naar de reactie van de Belgische justitie op door verzetsgroepen gepleegd geweld tegen (vermeende) collaborateurs tijdens en na de bevrijding. Via dit onderzoek wil ze meer licht werpen op de vraag hoe de rechterlijke macht probeerde de openbare orde te handhaven (of te herstellen) op een moment waarop verzetsgroepen over meer legitimiteit leken te beschikken dan de politie en justitie.

## **De Bijdragen tot de Eigentijdse Geschiedenis, Albert & Elisabeth en vele andere uitgaves tegen een verlaagde prijs**

De meeste nummers van de *BEG* alsook verschillende studies en hulpmiddelen i.v.m. de geschiedenis van België in de 20ste eeuw kunnen nog steeds voor een laag bedrag aangekocht worden. Ook de catalogus *Albert & Elisabeth. De film van een koninklijk leven* is vanaf nu aan een lage prijs te koop.

## **Aantal periodieken tijdelijk niet beschikbaar**

Een aantal periodieken uitgegeven tussen 1940 en 1944 is tijdelijk niet raadpleegbaar omdat ze door een externe firma worden gedigitaliseerd. Als u een tijdschrift uitgegeven tussen 1940 en 1944 wenst te raadplegen is het aangewezen contact op te nemen met Kathleen Vandenberghe om te weten of het tijdschrift beschikbaar is.

Â

## **NIEUW - Veranderingen op onze website die uw opzoeken eenvoudiger zullen maken**



Beste gebruikers, het MADDLAIN project wordt momenteel nog afgewerkt maar het CegeSoma brengt nu al enkele van de resultaten ervan in de praktijk om beter aan uw digitale noden tegemoet te komen. We voerden enkele wijzigingen door om ervoor te zorgen dat u gemakkelijker toegang krijgt tot onze catalogi.

## **De Oorlogskranten**

Het bijzondere aan De Oorlogskranten is dat ze de geschiedenis van de twee wereldoorlogen en het interbellum vertellen aan de hand van de pers uit de tijd zelf.

## **Belgium WWII : Een virtueel platform over België en zijn inwoners tijdens de Tweede Wereldoorlog**

Sinds 27 september is het platform Belgium WWII online ! ([www.belgiumWWII.be](http://www.belgiumWWII.be))

Informatie op het web is allesbehalve altijd betrouwbaar, maar toch wordt het internet steevast geraadpleegd bij het zoeken naar snelle antwoorden. Dit nieuwe platform is een interactief referentieinstrument voor wie over juiste en kwaliteitsvolle historische informatie wil beschikken over thema's met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog in België.