

## Alain Colignon

Alain Colignon (°1959) behaalde in 1981 het diploma van licentiaat geschiedenis aan de *Université de Liège*.

Hij was enkele jaren werkzaam als projectonderzoeker bij de provincie Luik. In 1989 kwam hij in dienst van het latere CEGESOMA.

Hij is één van de twee bibliothecarissen van de instelling sinds 1992 en is belast met de Franstalige wetenschappelijke informatieverstrekking. Vanaf 1 januari 2011 was hij de Franstalige redactiesecretaris van de *Bijdragen tot de Eigentijdse Geschiedenis*. Sinds 2012 oefent hij deze functie voor het vernieuwde *Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis*.

Zijn onderzoeksdomeinen zijn het dagelijks leven tijdens de tweede wereldoorlog, politiek radicalisme (zowel extreem-links als extreem-rechts), de collectieve herinnering aan periodes van troebelen en representaties van identiteiten (sociale semiotiek). Hij schreef talrijke notities voor de *Encyclopédie du Mouvement wallon* (1993-1997) en de *Dictionnaire historique de la Seconde Guerre mondiale en Belgique* (2007) en is auteur van een zestigtal artikelen over de decennia tussen 1914 en 1970 en van verschillende bijdragen over regionale etnologie.

À

02/556.92.38 - Alain Colignon

À

Boeken

\* (met Marlène Bost), *La Wallonie dans la Grande Guerre 1914-1918*, La Renaissance du Livre, 201, 176 p.

\* Deelname aan *Guide du visiteur. Musée de la Vie wallonne*, Liège, Province de Liège, 2011 (p. 18-29, 38-45, 54-56, 64-67, 252-254).

\* (avec Fabrice Maerten), *La Wallonie sous l'Occupation, 1940-1945* (collection "Villes en guerre"), Bruxelles, Renaissance du Livre/CEGESOMA, 2012, 179 p.

\* *Dictionnaire des saints et des cultes populaires de Wallonie*, Liège, Musée de la Vie wallonne, 2003.

\* *Ernest Malvoz et la politique mûdicale de la Province de Liège*, Liège, Affaires culturelles de la province de Liège, 1985.

\* *Les anciens combattants en Belgique francophone*, Liège, Librairie Grommen, 1984.

## Recente artikelen

\* "Le temps des vaches maigres", "Une collaboration 'nationale' (met Br. De Wever), "Epuraton ou répression ?", in *Le Vif L'express Hors-Série. 40-45. La Belgique en guerre*, Roeselare, Roularta, 2015, p. 30-35, 42-49 en 160-165.

\* "1930-1945, ou quand "Nos Gloires" rendirent les armes...", in *A l'aune de "Nos Gloires". Edifier, narrer et embellir par l'image. Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 9 et 10 novembre 2012*, Bruxelles, Musée royal de Mariemont/Presses Universitaires de Saint-Louis Bruxelles, 2015, p. 205-215.

\* "Une église "qui n'a rien d'une perle", coeur d'une paroisse populeuse", in *Sainte-Marguerite. Du faubourg au quartier*, Liège, Coordination socioculturelle de Sainte-Marguerite asbl, 2014, p. 268-274.

\* (avec Chantal Kesteloot), "Un exode forcé: les jeunes des Centres de recrutement de l'armée belge", in Stefan Martens & Steffen Prauser (dir.), *La guerre de 1940. Se battre, subir, se souvenir*, Paris, Presses universitaires du Septentrion, 2014, p. 119-127.

\* "Paul Vanden Boeynants, homme politique et administrateur de sociétés", in *Bulletin de la classe des lettres et des sciences morales et politiques* de l'Académie royale de Belgique, 6e série, t. XXIV, 2013 [verschenen in 2014], p. 187-207.

\* "Est-ce que le meurtre plaît à Dieu?", La religion, facteur belligène", in *Crimes de sang. Une exposition sur la vie*, Liège, Musée de la Vie wallonne, 2013, p. 10-14.

\* "Le dieu des tranchées", in *1914-1918. Le Dieu de la guerre. Religion et patriotisme en Luxembourg belge*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2013, p. 83-98.

\* Notices "Charlemagne", "Charlier à la jambe de bois", "Cheval Bayard", "Congrès", "Coq hardi", "Liégeois", "Perron" et "Roncevaux", in *Mémoires de Wallonie. Les rues de Louvain-la-Neuve racontent*, Louvain-la-Neuve, Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, 2011, respectivement p. 106-107, 107-108, 112-113, 128-129, 129-130, 264-268, 350-353 et 391-392.

\* "Menues réflexions sur "le grand saint Hubert" usurpateur malgré lui", in *Forêts. Vie et mystères en Ardenne et Luxembourg*, Bastogne, Musée en Piconrue/Musée d'ethnographie religieuse, 2010, p. 118-145.

\* "Le 'blason populaire', premier niveau d'une identité collective", in *Radicalités, identités, patries. Hommage au professeur Francis Balace*, Liège, Les Editions de l'Université de Liège, 2009, p. 51-79.

\* "Le diable est-il ardennais ?", in *Anges et démons en Ardenne et Luxembourg*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2009, p. 201-221.

\* "À la grâce des Dieux". L'enfance et la maladie dans l'Ardenne traditionnelle?, in *Entre vêpres et maraude- L'enfance en Ardenne de 1850 à 1950*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2008, p. 351-372.

\* in *Dictionnaire de la Seconde Guerre mondiale en Belgique*, Bruxelles, André Versaille Éditeur, 2008: une vingtaine de notices, dont ?Abris antiaériens?, ?Agriculture?, ?Amis du Grand Reich Allemand?, ?Ardennes (Bataille des)?, ?Atlantique (Mur de l)?, ?Bombardements?, ?Collaboration? (avec D. Luyten), ?Colza?, ?Croix-Rouge de Belgique?, ?Ersatz?, ?Fortifications belges?, ?Gerbe du Roi?, ?Libération?, ?Neutralité?, ?Prisonniers de guerre? (avec C. Kesteloot), ?Question nationale? (avec C. Kesteloot), ?Régence?, ?Secours d'Hiver?.

\* ?André Cools (1927-1991)?, in *Nouvelle Biographie Nationale*, Vol. 9, 2007, p. 86-96.